Sarah Bernhardt

„primul star modern”

Aşa o numea teatrologul George Banu, la conferinţa dedicată legendei teatrului francez, care a avut o viaţă personală agitată şi o activitate profesională remarcabilă în teatru dar care a fost şi un pionier al filmului...

Fibră de stea

Fiica nelegitimă a unei curtezane, cu o copilărie tristă, marcată de o sănătate şubredă, viitoarea mare actriţă, născută pe 22/23 octombrie 1844 la Paris şi trecută la cele veşnice pe 26 martie 1923, pe numele său real Sarah Henriette Rosine Bernhardt, a fost încurajată încă de copilă să urmeze o carieră artistică, de către ducele de Morny (fratele vitreg al lui Napoleon al III-lea), unul din iubiţii mamei sale, care i-a intuit talentul de actriţă ajutând-o să fie admisă la şcoala de Actorie de la Conservator.

Crescută la o mănăstire catolică, unde, se pare că-şi dorea să-şi petreacă întreaga viaţă, Sarah a fost foarte afectată când mama sa a luat-o de acolo. La vârsta de 13 ani, a intrat la Institutul Naţional de Declamaţie din Paris. Chiar dacă era doar o copilă, Sarah a uimit profesorii cu talentul de actriţă. La începutul carierei a primit roluri de curtezană. După o scurtă apariţie (1862-1863) la Teatrul Francez, mai târziu Comedia Franceză, a intrat în trupa Teatrului Odeon unde a jucat din 1866 până în 1872, fermecând publicul şi critica vremii cu „vocea ei de aur”. În 1872 revine la Comedia Franceză unde o găsim până în 1880 jucând în *Fedra* de Jean Racine cu care obţine succes după succes atât la Paris cât şi la Londra. Din 1876 se mutase deja la Londra, devenind cea mai populară actriţă, pentru care chiar Oscar Wilde a scris o piesă (la rugămintea ei). Rezultatul acestei cereri a fost *Salomeea,* piesă interzisă de Lordul Chamberlain, pe timpul repetiţiilor.

În rolul Theodora

După ce a terminat cursurile *Conservatoire de Musique el Declamation,* a devenit una dintre cele mai faimoase actriţe ale vremii. Preocupată de teatru şi convinsă că numai aşa poate să influenţeze cultura, *Sarah Bernhardt* înfiinţează la Paris, în 1899 propria companie de teatru numită *„Teatrul Sarah Bernhardt”.*

Face turnee în jurul lumii cu piesa *„Dama cu camelii”* de Alexandre Dumas fiul, *„Puiul de vultur”* de Edmond Rostand şi alte patru piese scrise special pentru ea de Victorien Sardou, numărându-se printre cele mai aplaudate actriţe ce apăreau pe scenele mari ale lumii. În 1900 a debutat şi în filme, cu roluri extrem de grele pentru momentul respectiv. Filmul de debut a fost *Le duel d'Hamlet* (1900), apoi a apărut în *Le Tosca* (1909) pentru ca în 1912 să joace în filmul *Dama cu Camelii* care a fost un succes deplin, atât la public cât şi artistic. Anul următor Sarah joacă în *Les Amours de la Reine Elisabeth* în Marea Britanie. În 1914 i-a fost amputat un picior dar a continuat să apară pe scenă până la moarte.

În „Dama cu Camelii”

O viaţă cu ciudăţenii

Unde este talent şi inteligenţă există, fără îndoială, şi multe curiozităţi.

A fost căsătorită cu Aristide Ambroise Damala, un diplomat grec, din 1882 până în 1898 când a divorţat. A avut un fiu, pe nume Maurice Bernhardt, născut dintr-o legătură de dragoste cu un nobil belgian, Prince Henri de Ligne. Potrivit unor biografi, actriţa ar fi fost bântuită de gândurile morţii încă de tânără. Astfel, se spune că pe când avea doar 15 ani, şi-a cumpărat un sicriu în care, uneori, mai şi dormea! Iubea animalele sălbatice, crescând la domiciliu un leu şi şase cameleoni.

O altă pasiune ciudată a fost colecţia de scaune cu care-şi dota locuinţele în care trăia. De altfel, în semn de omagiu, pentru această pasiune, pe o mică insulă de lângă coasta Bretaniei, există un scaun sculptat pentru ea, care-i poartă numele, într-o nişă pe stânci de mare. Din punct de vedere mediatic, a avut ideea de-a crea cărţi poştale cu portretul său şi pe care le-a semnat.

Sicriul din lemn de trandafir în care a fost înmormântată era căptuşit cu scrisori de la cei care o iubeau. Este înmormântată la Cimitirul Pere Lachaise din Paris.

Personaj de răscruce

Pe la începutul acestui an, George Banu, profesor la Sorbona, preşedinte de onoare al Academiei Internaţionale a Criticilor de Teatru, a susţinut la Iaşi conferinţa intitulată *„Sarah Bernhardt – primul star modern”,* unde a adus un omagiu acestei mari actriţe, figura cea mai importantă a scenei europene la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul celui de-al XX-lea.

„O figură cu totul şi cu totul novatoare, o mare interpretă a lui Victor Hugo, a lui Racine, dar în acelaşi timp un personaj foarte activ pe plan sentimental, cu relaţii afective tumultoase, rupturi de contracte cu Comedia Franceză, turnee istorice în America, în Rusia şi chiar în Iaşi, unde a fost de trei ori. Eu am o amintire foarte personală. Bunicul meu a tras caleaşca lui Sarah. Era obiceiul atunci ca, după un mare succes, tinerii să înlocuiască caii de la cupee. Deci, Sarah Bernhardt nu este o actriţă, ci este o interpretă care pătrunde în lume, devine extraordinar de activă, şi în acelaşi timp, anunţă comportamentul viitoarelor staruri moderne care sunt staruri cinematografice. ...Ea este o personalitate care a avut o fibră de stea în sensul societăţii de spectacole din secolul XX”. „Sarah Bernhard – a mai spus teatrologul G. Banu – este un personaj de răscruce”.

PRIN GĂURA CHEII

Actori globali în China

Fără tam-tam-ul organizat cu ocazia marilor gale de premiere, în China s-a desfăşurat, mai discret pentru media occidentale, Gala Premiilor Huading, o manifestare care are menirea de a-i recompensa pe mari actori ai lumii. Că nu este vorba despre o manifestare locală, au demonstrat-o premiile acordate, laureaţii fiind cu precădere americani. Astfel, la categoria „Cel mai bun actor mondial” a fost desemnat Nicolas Cage, starul din *Leaving Las Vegas* (poate cel mai bun rol al său), iar „Cea mai bună actriţă mondială” a fost desemnată Nicole Kidman, actriţa din interesantul film *Eyes Wide Shut.*

În prezent, Nicolas Cage filmează în China la producţia „Outcast” şi a avut numai cuvinte de laudă pentru această ţară. „Filmez în China şi mă simt încărcat de energii benefice. Mă simt extraordinar aici. Iubesc oamenii cu care lucrez, iubesc echipa şi este o căldură sinceră şi un entuziasm care se desprind din conversaţiile noastre”. Şi nu cred că este departe de adevăr atunci când vorbeşte despre această fabuloasă ţară care este China. La fel de entuziasmat de China s-a arătat şi Quentin Tarantino, recompensat şi el la categoria „Cel mai bun regizor mondial”. El a dezvăluit chiar că admiraţia lui este nu doar de azi.

Cinematografia asiatică, mărturiseşte el, l-a inspirat dintotdeauna. „Sunt un fan al cinematografiei asiatice încă de când eram mic. Am conceput seria «Kill Bill» ca pe un tribut adus dragostei mele pentru această cinematografie, iar faptul că am avut ocazia să ajung aici şi să fiu premiat de industria cinematografică chineză, în mijlocul cinefililor chinezi, reprezintă un vis devenit realitate”, a declarat el, probabil nu doar din condescendenţă.

Curios este faptul că această uriaşă cinematografie chineză nu a fost recompensată cu nimic la această Gală, deşi există o mulţime de regizori talentaţi şi producţii absolut remarcabile, cum ar fi Wong Kar Wai *(In the Mood for Love),* Ang Lee *(Pushing Hands),* Kaige Chen *(Farewll my concubine),* Yimou Zhang *(Hero),* ca să-i citez doar pe cei ale căror filme le-am văzut de-a lungul timpului. Ca să nu mai vorbim despre regizorii sud-coreeni şi filmele lor uimitoare.

Dosarele medicale artistice

Dacă tot nu s-au lămurit lucrurile în privinţa morţii celebrei actriţe Marilyn Monroe (s-a sinucis, a fost „sinucisă” etc.), unii tot încearcă să profite de pe urma faimei unei actriţe care s-a remarcat doar prin faptul că era frumoasa amantă a preşedintelui SUA, J. F. Kennedy. Pe 10 noiembrie, în Beverly Hills, vor fi scoase la licitaţie dosarele medicale ale actriţei Marilyn Monroe. Ce este fantastic în dosare? Ele conţin câteva radiografii ale feţei vedetei şi rapoarte medicale cu detalii despre operaţiile estetice pe care le-a făcut şi se pare că aceste amănunte îi fascinează pe americani mult mai mult decât afacerea tenebroasă în care a fost implicată cea care cânta „Happy Birthday, Mr. President”.

Din dosare reiese că Marilyn Monroe şi-a modificat bărbia şi extremitatea nasului în 1950, când avea 24 de ani, dar şi că a avut o sarcină extrauterină, în 1957, la New York. Ultimul raport este datat 7 iunie 1962, cu două luni înainte de moartea actriţei. Este vorba despre o căzătură acasă, în urma căreia i s-a umflat şi fracturat uşor nasul. Fantastice informaţii! Vă imaginaţi ce bani se vor scoate de pe urma dosarelor medicale ale Biancăi Drăguşanu peste 50 de ani?

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Andreea Bănică

La început a făcut parte din grupul „Exotic”, cu care s-a şi făcut remarcată la Festivalul de la Mamaia, alături de Claudia Pătrăşcanu şi Julia Chelaru, după care a înfiinţat trupa „Blondy”, împreună cu Cristina Rus. Au lansat trei albume *(Atât de aproape, O parte din tine, Dulce şi amar),* dar şi şase videoclipuri unde frumuseţea şi vocea deosebită a acestei tinere au fost apreciate, obţinând premiul pentru cea mai bună trupă dance oferit la premiile Radio România Actualităţi în 2003. Cum însă şi-a dat seama că o carieră solo ar reprezenta-o mai bine, *Andreea Bănică* (n. pe 21 iunie 1978, la Eforie Sud), a început să apară în festivaluri unde a câştigat numeroase premii, recunoscându-i-se, astfel, calităţile incontestabile de interprătă.

Primul său succes de mare răsunet l-a avut cu melodia *„Dansez, dansez”,* de Laurenţiu Duţă, compozitor ce i-a compus şi primul album solo, pentru care a obţinut Discul de aur la vânzări. În anul 2007 renunţă la numele „Blondy” (Cristina Rus părăsise trupa) şi apare sub numele de Andreea Bănică, schimbare ce i-a purtat noroc. O dată cu lansarea single-ului *„Fiesta”,* artista îşi consolidează poziţia de cea mai bine vândută cântăreaţă din România, albumul ajungând pe primul loc în toate clasamentele muzicale româneşti, aducându-i premiul pentru cea mai bună artistă solo în cadrul premiilor MTV.

Talentată, frumoasă şi provocatoare, *Andreea Bănică* se întrece pe sine. Colaborează cu televiziuni ca prezentatoare a unor emisiuni, joacă în seriale de televiziune dar, nu uită de muzică. Cu peste 200 de concerte pe an în ţară şi străinătate artista îşi bucură admiratorii cu fiecare apariţie.

În septembrie 2011 a lansat albumul *„Electrified”* care devine în scurt timp noul hit al interpretei. O piesă produsă tot de Laurenţiu Duţă, pe aceeaşi linie provocatoare cu care artista şi-a obişnuit fanii. Apariţiile ei continuă să „electrizeze” publicul, iar în cariera sa să aducă tot mai multe premii.

Un alt flagel al senectuţii

Bătrâneţe, haine grele... De obicei, ideea vechiului cântec se leagă implicit de sănătatea deteriorată ireversibil, însă înaintarea în vârstă devine frecvent dificil de acceptat nu numai fiindcă întregul trup se mişcă tot mai lent, memoria joacă feste, durerile fizice şi fricile pun stăpânire pe judecată pe nesimţite, ci şi pentru că acum apar aşa-numitele boli ale bătrâneţii, foarte puţin cunoscute, deci imposibil de vindecat. Iată, de pildă, alături de cumplita maladie Alzheimer stă, pe un plan de gravitate similar, o altă boală cu nume uman, care face ravagii: Parkinson.

Boala Parkinson afectează capacitatea unei persoane de a-şi controla mişcările corpului. Anumite celule nervoase de la nivelul creierului produc, în mod normal, o substanţă numită *dopamină* (mediator chimic prin intermediul căruia celulele nervoase controlează mişcările corpului). În boala Parkinson, aceste celule se distrug, iar pacientul devine incapabil de a efectua cele mai simple mişcări. Legătura dintre boala Parkinson şi factorii de risc este încă în cercetare. Aceştia pot fi factori genetici, vârstă, toxine din mediul înconjurător sau radicalii liberi. Din păcate, experţii încă nu cunosc cu certitudine cauza acestei boli. Vârsta avansată este singurul factor de risc cunoscut pentru Parkinson. De obicei debutează după 50 de ani, dar poate apărea şi la persoane între 30 şi 50 de ani şi chiar, în cazuri rare, la tineri!

Tipul şi severitatea simptomelor bolii variază de la un bolnav la altul şi în funcţie de stadiul de evoluţie. Ele pot să nu se dezvolte decât în fazele tardive ale afecţiunii la unii bolnavi.

Cele mai frecvente simptome sunt: ● oscilaţii lente şi regulate, de cele mai multe ori ale mâinii, braţului sau piciorului; tremorul este unul dintre primele semne pe care pacienţii sau cei din familia lor îl observă. El apare atunci când persoana afectă este trează, în poziţie şezândă sau în picioare (tremorul de repaus) şi cedează atunci când aceasta mişcă partea afectată a corpului; ● rigiditatea musculară şi durerea continuă. Unul dintre cele mai comune semne apărute la debutul bolii este reducerea balansării braţului afectat în timpul mersului din cauza rigidităţii musculare; ● mişcări încetinite şi limitate, mai ales atunci când pacientul încearcă să se mişte dintr-o poziţie de repaus. De exemplu, mişcarea de ridicare dintr-un scaun sau schimbarea poziţiei în pat pot fi dificile; ● slăbirea muşchilor feţei şi gâtului. Vorbirea şi înghiţirea pot deveni mai dificile şi persoanele respective se pot îneca, tuşi sau pot pierde saliva pe la colţurile gurii. Vorbirea este una monotonă şi şoptită.

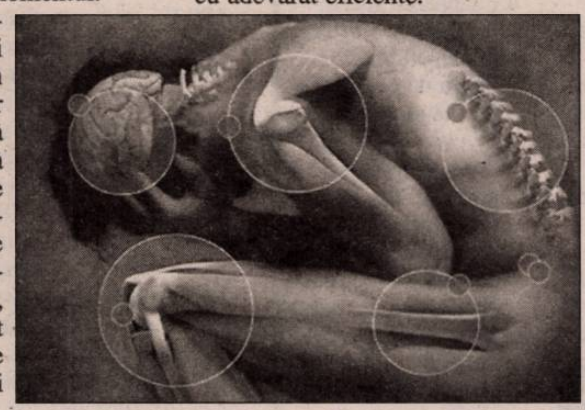
Pierderea capacităţii de contracţie a muşchilor feţei poate duce la o expresie facială fixă, aşa-numita «mască parkinsoniană»; ■ dificultăţi în deplasare şi în menţinerea echilibrului. Bolnavii de Parkinson pot face paşi mărunţi şi târându-şi picioarele ţinute foarte apropiate, se pot înclina puţin în faţă din talie (poziţia gârbovită), şi de asemenea apar probleme cu întoarcerile din timpul mersului. Balansul şi problemele de echilibru pot duce şi la căzături (de obicei, acestea apar însă mai târziu în evoluţia bolii); ■ constipaţia este şi ea obişnuită la aceşti bolnavi, iar controlul micţiunii e dificil şi pot apărea urinări frecvente şi imperioase.

Totodată, o persoană cu Parkinson poate deveni cu uşurinţă dependentă de cei din jur, fricoasă, indecisă şi pasivă. Este posibil ca aceste persoane să vorbească mult mai puţin decât vorbeau înainte, să se retragă chiar şi faţă de familie şi prieteni şi să rămână nişte persoane inactive şi retrase, dacă nu sunt încurajate să depăşească momentul.

Firește, posibilitatea ameliorării stării bolnavului se află în centrul preocupărilor specialiştilor, însă deocamdată nu există niciun tratament care să oprească distrugerea celulelor nervoase ce duce la apariţia acestei afecţiuni. Totuşi, unele medicamente pot ameliora simptomele bolii. Scopul acestui tratament este de a suplini lipsa dopaminei, factor ce cauzează simptomatologia afecţiunii. Tratamentul este început, de obicei, când simptomele bolii duc la infirmitatea persoanei, aceasta nemaiputând să-şi desfăşoare activităţile zilnice. El nu trebuie iniţiat la debutul bolii, deoarece medicamentele utilizate au un şir de reacţii adverse, iar capacitatea lor de a stopa evoluţia simptomelor se uzează cu trecerea timpului, bolnavul având nevoie de doze tot mai mari de pastile pentru a se simţi bine. Tratamentul poate fi diferit, în funcţie de simptome, de vârsta pacientului, precum şi în funcţie de răspunsul acestuia la medicamente. Este nevoie de timp pentru ca neurologul să stabilească o combinaţie eficientă de medicamente, care să-şi facă efectul la fiecare persoană în parte.

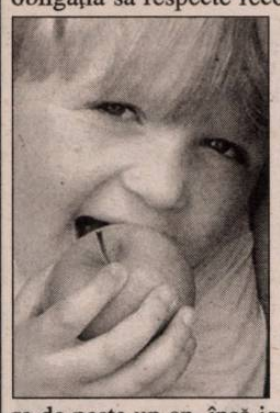
Tratamentul chirurgical poate fi şi el luat în calcul, atunci când medicamentele nu mai pot controla simptomele bolii sau când efectele adverse sunt destul de severe şi afectează activităţile de zi cu zi ale pacientului.

Electrostimularea profundă cerebrală e un tratament nou în terapia maladiei Parkinson. Această terapie foloseşte impulsuri electrice pentru stimularea unei anumite zone a creierului. Ele sunt generate de electrozi plasaţi printr-o intervenţie chirurgicală în creier. Din păcate, această tehnică chirurgicală nu este practicată în mod frecvent, în schimb se mai apelează la o operaţie de tip mai vechi – palidotomia – cu rezultate remarcabile. Totuşi, trebuie spus că, deoarece nu se cunosc cauzele apariţiei acestei boli, pe moment nu există măsuri de profilaxie cu adevărat eficiente.



„Memento" pentru învăţământ!

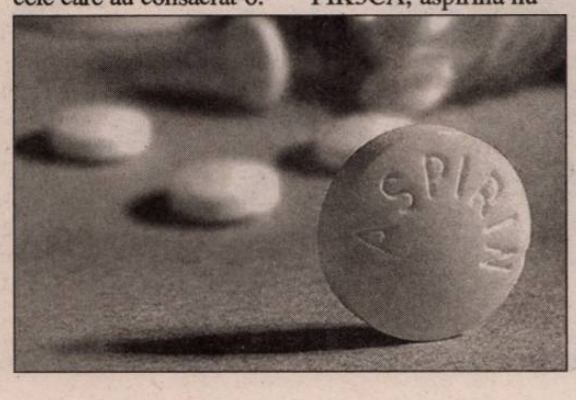
Nu trebuie să vă mire titlul acestei ştiri (de fapt, un fel de... *remember!)*, deoarece ea se referă la un aspect deosebit de important al sănătăţii elevilor, în special a celor mici, problemă care trebuie să îi preocupe în primul rând pe părinţi, pe oamenii şcolii, dar şi pe cei din administraţia locală din toată ţara. Astfel, (ar trebui să) se ştie că toate societăţile comerciale din unităţile de învăţământ sau din apropierea acestora au obligaţia să respecte recomandările Ministerului Sănătăţii cu privire la alimentele nerecomandate preşcolarilor şi şcolarilor şi a principiilor care stau la baza unei alimentaţii sănătoase pentru copii şi adolescenţi; o reglementare oficială care, de altfel, este în vigoare de peste un an, însă ignorată în mod sistematic.



Actul normativ conţine exemple de alimente „nerecomandate", şi nu o listă exhaustivă a acestora. Scopul reglementării este de formare a unui comportament alimentar sănătos, pornindu-se de la premisa că, pe parcursul programului şcolar (4-6 ore pe zi), necesităţile nutritive ale copilului sunt reprezentate de echivalentul unei gustări, respectiv maximum 10% din valoarea calorică zilnică, adică aproximativ 300 Kcal. Ministerul Sănătăţii sublinia faptul că procesul de orientare către o alimentaţie sănătoasă a copiilor şi adolescenţilor nu poate fi realizat exclusiv prin interzicerea comercializării anumitor alimente în incinta şcolilor, ci în primul rând printr-o educaţie adecvată.

Aspirina şi cancerul

„Venerabila" aspirină, care ar fi fost cumva reinventată oficial pe la începutul veacului trecut (totuşi, însuşi Hipocrat se referea – în sec. al V-lea î.Ch. – la o pudră obţinută din coajă de salcie, cu proprietăţile medicamentului de azi) ar putea avea şi alte calităţi curative, mult mai importante decât cele care au consacrat-o.



Cercetătorii americani au identificat o mutaţie genetică ce prelungeşte considerabil viaţa pacienţilor care suferă de cancer colorectal şi primesc doze regulate de aspirină. La persoanele la care tumorile nu prezintă această mutaţie a genei PIK3CA, aspirina nu are nicio influenţă, susţin autorii unui studiu realizat pe un eşantion de 900 de pacienţi.

În grupul pacienţilor purtători ai acestei mutaţii genetice şi care au primit doze regulate de aspirină, 97% dintre ei erau încă în viaţă, la 5 ani după diagnosticare. Prin comparaţie, procentajul a fost de 74% în grupul-ţintă. Purtătorii respectivei mutaţii care iau aspirină beneficiază de o reducere cu 82% a riscului de deces cauzat de cancer, pe parcursul celor 13 de ani de monitorizare medicală. Pentru bolnavii de cancer colorectal care nu prezintă mutaţia genei PIK3CA, aspirina nu influenţează rata de supravieţuire în primii 5 ani de după diagnosticare.

Până acum, deşi aspirina era prescrisă frecvent pacienţilor suferind de cancer colorectal, medicii nu puteau să îi identifice pe cei ce aveau beneficii de pe urma administrării ei. Cei mai mulţi dintre participanţii la studiu au fost operaţi de cancer colorectal (unul dintre cele mai periculoase tipuri de cancer din lume) şi un număr mare dintre ei au făcut chimioterapie.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Riscuri majore pentru viitoarea mamă

Faptul că orice femeie însărcinată, viitoare mamă, are o responsabilitate imensă faţă de viaţa copilului nenăscut nu este chiar întotdeauna conştientizat, aşa cum am putea fi tentaţi să credem. Un motiv mai puţin evident este acela că printre factorii de risc se regăsesc şi unii mai puţin sau deloc bănuiţi. Astfel, în anii din urmă, alături de consumul de alcool, de cafea, de fumat, de folosirea anumitor medicamente, ca să nu mai vorbim şi despre drogurile ilegale, stau cel puţin pe acelaşi plan tehnologiile moderne de lucru.

Potrivit unui recent studiu realizat de oameni de ştiinţă din Marea Britanie şi Danemarca, femeile însărcinate care folosesc telefonul mobil riscă să dea naştere unor copii cu probleme de comportament. Cercetătorii afirmă că folosirea de către viitoarea mamă, chiar şi numai de două sau trei ori pe zi, a telefonului mobil este suficientă pentru a creşte riscul de hiperactivitate şi probleme emoţionale la copil. Totodată, copiii care sunt lăsaţi să folosească celularul înainte de vârsta de 8 ani sunt supuşi aceluiaşi risc. Studiul este ultimul dintr-o serie care atrage atenţia asupra riscurilor pe care şi le asumă persoanele ce folosesc telefonul mobil, fiind o nouă grijă pentru gravide, care mai trebuie să se ferească, după cum spuneam, de băuturile alcoolice, ţigări, pesticide, alergii alimentare, stres etc.

Cercetarea survine ca urmare a unei descoperiri făcute de o agenţie de monitorizare a radiaţiilor din Rusia, care a ajuns la concluzia că pericolul presupus de telefoanele mobile pentru copii nu este mai mic decât cel pe care îl prezintă tutunul sau alcoolul. Studiul, primul de acest gen din lume, a fost realizat pe un eşantion de peste 13.000 de femei. S-a constatat că cele care au folosit telefonul mobil în perioada sarcinii au fost supuse unui risc cu 54% mai mare de a aduce pe lume copii cu probleme de comportament, precum hiperactivitatea sau dificultăţile emoţionale şi de interacţiune cu ceilalţi oameni. De-a dreptul şocant este însă că la copiii cu mame care au folosit telefonul mobil în timpul sarcinii riscul este cu 80% mai mare de a suferi de probleme comportamentale, comparativ cu tinerii care nu au fost expuşi deloc la radiaţiile unor astfel de aparate!

La cele arătate mai sus, adăugăm rezultatele unui studiu englez, conform căruia femeile însărcinate care sunt supuse unui stres foarte puternic întâmpină un risc crescut de a naşte copii ce vor suferi de schizofrenie, efectele cele mai grave asupra fătului fiind resimţite în prima parte a sarcinii. Realizatorii acestui studiu au examinat date privind naşterea a 88.829 de copii la Ierusalim între 1964 şi 1976, copii dintre care, pe parcursul vieţii, 637 au fost diagnosticaţi cu schizofrenie. Conform cercetătorilor, copiii femeilor care se aflau în cea de-a doua lună a sarcinii în momentul cel mai tensionat al războiului israeliano-arab din 1967 („Războiul de 6 zile") au întâmpinat un risc crescut de a suferi de schizofrenie la vârsta adultă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Toamna e „bogată” şi în boli!

Odată cu primele semne că sezonul cald nu mai are forţă şi că va ceda în curând locul zilelor şi nopţilor reci, umede, nu de puţine ori aceste nopţi devin aducătoare de diverse afecţiuni mai mult sau mai puţin grave.

E adevărat că aerul răcoros poate avea numeroase beneficii pentru organismul uman (tratează afecţiunile legate de somn, întăreşte imunitatea etc.), dar poate aduce şi agravarea unor boli. Astfel, răcelile, bronşitele, durerile articulare sau ulcerele sunt doar câteva dintre afecţiunile autumnale de care trebuie să ne ferim. De aceea, e cazul să învăţăm să avem grijă de organismul nostru şi să îl pregătim pentru lunile reci de iarnă.

Toamna este sezonul în care sunt înregistrate cele mai multe cazuri de ***răceală şi gripă.*** Schimbările atmosferice, ploile, vântul şi umiditatea sunt factori care contribuie la slăbirea sistemului imunitar, cel mai predispus la virusuri şi infecţii. Răceala şi gripa de toamnă nu sunt la fel de periculoase la fel cum sunt cele care apar iarna, însă este important să mergem la medic, pentru a preveni riscul unei infecţii virale. Pentru a preveni aceste boli este indicat să ne îmbrăcăm corespunzător, cu haine călduroase, potrivite zi-

lelor mai reci, dar şi să petrecem mai mult timp în aer liber şi să consumăm multe lichide.

Vorbim totodată despre un sezon de risc şi pentru cei care suferă de ***bronşite,*** dar şi despre o perioadă ce favorizează apariţia diverselor forme de ***astm,*** în special astmul alergic. Acest tip de astm nu se manifestă în acelaşi timp cu bronşitele şi are un caracter sezonier. Cel mai important simptom este dificultatea de respiraţie. Pentru a evita aceste afecţiuni este important să ne întărim sistemul imunitar şi rezistenţa fizică, să păstrăm locuinţa curată şi bine aerisită.

O afecţiune gravă comună lunilor de toamnă este ***ulcerul.*** Acesta poate fi cauzat de fumat, alcool, stres, de alimentaţia necorespunzătoare, de boli cronice sau infecţii bacteriene. Principalele simptome ale ulcerului sunt variaţiile de apetit, dureri şi vomă. Durerile cauzate de ulcerul gastric apar în general imediat după o masă copioasă, iar cele cauzate de ulcerul duodenal apar la câteva ore după masă. În ambele cazuri este indicat să mergem la medic. Cea mai bună metodă pentru a evita aceste boli de toamnă este să consumăm alimente semifluide, precum budincile sau supele. De asemenea, putem consuma cereale integrale cu lapte, cu supe din legume sau ulei de măsline, precum şi ceaiuri din plante, banane şi mere coapte.

Insuficienţa cardiacă poate fi o afecţiune extrem de periculoasă pentru persoanele cu probleme ale inimii, în special în lunile de toamnă. Organismul încearcă să se adapteze schimbărilor climatice, ceea ce poate duce la suprasolicitarea sistemului cardio-respirator. Acest lucru poate să producă o serie întreagă de consecinţe foarte grave. Astfel, în această perioadă a anului, persoanele cu asemenea probleme trebuie să fie mult mai precaute şi să respecte tratamentul prescris, dar în acelaşi timp sunt indicate în mod deosebit şi plimbările în aer liber, precum şi alimentaţia sănătoasă.

În sfârşit, dar nu în ultimul rând, trebuie să amintim şi o categorie de afecţiuni care aproape că s-ar putea spune că nu pot lipsi din „peisajul” patologiilor autumnale. ***Afecţiunile reumatice*** precum artrita sunt foarte comune în acest sezon, mărind sensibilitatea şi durerile articulare cauzate de expunerea la temperaturi scăzute sau/şi la umezeală. Băile fierbinţi, acupunctura, tratamentele antiinflamatorii şi anal-

gezice, evitarea plimbărilor pe vreme rece şi ploioasă sunt câteva dintre măsurile eficiente de prevenire a acestei boli de toamnă.

Flora spontană vine în ajutorul femeilor

Disconfort, dureri mai mult decât jenante, stres, nervozitate – iată doar câteva dintre simptomele nedorite pe care nu puţine femei le cunosc foarte bine, atunci când se află în perioada ciclului lunar. Sigur că există medicamente care tratează aceste efecte, dar cauza rămâne la locul ei. În ajutorul respectivelor persoane pot veni însă mai multe plante, destul de cunoscute, din flora spontană de la noi, deseori cu efecte pozitive remarcabile.

● ***Valeriana*** relaxează sistemul nervos central, fiind folosită cel mai frecvent pentru inducerea somnului, în special de persoanele care vor sa evite medicamentele, dar şi dependenţa pe care o pot provoca acestea. În ceea ce priveşte beneficiile sale, această plantă diminuează crampele şi durerile musculare. Totodată, aceasta este eficientă şi în combaterea depresiei, a iritabilităţii, precum şi a stresului.

● ***Sunătoarea*** este indicată împotriva depresiei, oboselii, iritabilităţii, balonărilor, problemelor digestive şi a insomniei. Specialiştii mai menţionează că unguentele care conţin extract din această plantă calmează durerile de spate.

● Uleiul obţinut din ***ciuboţica-cucului*** este unul dintre cele mai recomandate remedii naturiste pentru astfel de stări. Acesta e larg utilizat pentru diminuarea simptomelor de irascibilitate, depresie, dureri ale sânilor şi balonare. Administrat regulat, acest ulei ajută la reglarea menstruaţiei.

● ***Păpădia*** (extract) reprezintă un diuretic natural, ce curăţă sângele şi poate ajuta la combaterea stărilor de greaţă şi a durerilor de cap.

● Unguentele sau cremele ce conţin extract de ***mure*** pot avea o acţiune antiseptică şi astringentă. De asemenea, capsulele care conţin aceste fructe de pădure pot reduce balonările şi crampele cauzate de menstruaţie.

Remedii naturale

Calm şi relaxat, cu leacuri din natură

În urma numeroaselor solicitări primite din partea unor cititori în legătură cu articolele publicate în perioada din urmă la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant” – reluăm unele sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă.

Astăzi vorbim despre un ceai din plante ce se regăsesc în flora spontană de la noi, recomandat pentru tratarea afecţiunilor sistemului nervos. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant”. Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul pentru combaterea afecţiunilor sistemului nervos combină talpa-gâştei cu păducel, conuri de hamei, albăstrele, cimbrişor, urzică şi valeriană. Este recomandat în tratarea mai multor afecţiuni, cum sunt: migrenele, insomniile, anemiile feriprive (cu carenţă de fier), depresiile, tulburările comportamentale, ameţelile, stresul, oboseala psihică, nervozitatea, nevroza cardiacă, nevralgiile, agitaţia. Se urmează cura timp de 1-3 luni, în funcţie de vechimea şi gravitatea bolii, având rolul de liniştire a sistemului nervos, de înlăturare a durerilor de cap, de combatere a afecţiunilor menţionate mai sus. Produsul prezentat poate fi utilizat şi pentru prevenirea problemelor amintite.

Atenţie: în perioada în care se urmează acest tratament se vor evita abuzul de cafea şi consumul de băuturi alcoolice! În rest, se recomandă o alimentaţie fortifiantă, bogată în vitamine şi proteine naturale.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant”, se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094. 083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi online. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Împrieteneşte-te cu stomacul tău!

Maladiile digestive cunosc o foarte largă răspândire în rândul populaţiei, ocupând un loc important în morbiditatea generală. Aceste afecţiuni sunt de o actualitate incontestabilă, întrucât graba permanentă a omului zilelor noastre are nenumărate efecte nedorite: alimentaţia în mare grabă, hrana de tip fast-food, stresul continuu reprezintă doar o parte din factorii ce predispun la o maladie gastrointestinală. Cea mai edificatoare în acest sens este boala ulceroasă, statistica estimând că aproximativ 10-15 la sută din populaţia generală suferă de această maladie.

Se ştie că, deşi este certă implicarea bacteriei *Helicobacter pylori* în apariţia bolii ulceroase, nu toate persoanele care o au în corp se vor îmbolnăvi. Un rol major îl au factorii favorizanţi, alimentaţia de proastă calitate fiind cel mai frecvent întâlnită. Iată de ce în tratamentul ulcerului gastrointestinal se pune accent pe dietoterapie. Regimul alimentar urmăreşte cruţarea gastrică şi, dacă este prescris corect, poate acţiona ca un veritabil pansament pentru stomac. Mâncarea va fi preparată astfel încât să nu sporească secreţia de suc gastric şi să nu favorizeze stagnarea alimentelor în stomac. În continuare, vă prezentăm o listă cu principalele alimente permise în situaţia amintită.

Lactatele: lapte dulce consumat simplu sau cu făinoase, smântâna, frişca, brânza proaspătă de vaci, caş (de vacă sau de oaie), urdă, iar după ameliorarea simptomelor, şi telemea proaspătă (se va evita în crize brânza preparată cu cheag). Laptele este considerat un adevărat „pansament” gastric, contribuind şi la scăderea acidităţii gastrice. Totuşi, nu se va exagera, fiind suficiente două pahare de lapte pe zi.

Carnea – proaspătă sau congelată, fără grăsime, de vită, pasăre (găină, curcan), iepure. După ameliorarea simptomelor se poate consuma şi carne de porc, miel, oaie, păsări, cu condiţia ca înainte de preparare să fie curăţată de grăsime, piele, zgârciuri. Mezelurile trebuie să fie necondimentate, fierte şi nu afumate; sau, şi mai bine... evitate! În ceea ce priveşte peştele, se recomandă cel alb, slab, numai fiert, cu îndepărtarea pielii.

Ouăle – proaspete, fierte moi (oul se pune în apă clocotită şi se ţine 3 minute), nu mai mult de 2-3 ouă pe săptămână în crizele ulceroase.

Făinoasele – preparatele din hrişcă, arpacaş, orez, fulgi de ovăz, pâine (veche de o zi, pesmet, uscată în cuptor), cozonac uscat, biscuiţi. La capitolul dulciuri se permit cu moderaţie, spuma de fructe, crema de vanilie, iar zahărul şi mierea sunt permise în cantitate mică, adăugate în ceai sau în desert. Se vor evita dulciurile concentrate.

Fructele – bine coapte şi fără sâmburi sau coajă (mere, piersici, banane, struguri, prune, de preferat coapte în cuptor sau compot).

Legumele şi zarzavaturile fragede, cu celuloză moale: morcovi, dovlecei, spanac, fasole verde tânără, mazăre verde, salată verde, cartofi (fierţi, copţi sau piure, dar nu prăjiţi).

Băuturile – ceaiuri (de gălbenele, muşeţel, sunătoare, tei), apă minerală plată (neacidulată), sucuri proaspete de morcovi, mere, piersici.

Atenţie! Chiar şi în afara crizelor este interzis consumul de alcool, fumatul, excesul de cafea sau de ceai negru tare. De asemenea, se va evita mâncarea condimentată, sărată, afumată, prăjită, marinată, prea rece sau fierbinte, hrana se va mesteca bine şi fără grabă. Consumul alimentelor trebuie divizat în 5 prize, dintre care 3 de bază (dejun, prânz, cină) şi două gustări. Nu săriţi niciodată peste micul dejun şi nici nu consumaţi alimente înainte de culcare. Hrana trebuie consumată cu cel puţin două ore înainte de culcare.

Evitaţi totodată băuturile carbogazoase şi mâncarea de tip fast-food. Sarea poate fi folosită în cantitate moderată la pregătirea hranei, cu condiţia să nu suferiţi de boli pentru care este contraindicată. Dieta trebuie urmată cu stricteţe în crize, pentru aproximativ două-trei săptămâni, cu revenire treptată la un regim alimentar obişnuit, însă adaptat situaţiei.

LUNI - 21 octombrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 Duminica în familie (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Dispăruți fără urmă 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00 Nocturne 1.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Apropo tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Vinul iubirii" (SUA, 2011). Cu: Marla Sokoloff, Barry Watson 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jocul asasinilor" (SUA, 2011). Cu: Jean-Claude Van Damme, Scott Adkins 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-6.00 Reluări.

Fx

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! (r) 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Șoaptele morții" (SUA, 2002, partea I).

acasă

6.45-10.45 Reluări 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Poliția ecologistă din Hawaii" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Pescar hoinar (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Invazia crabilor" 20.10 Teatru: „Chinezii" de Michael Frayn 21.25 Eveniment Cultural TVR2 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Trei povești despre iubire" (coprod., 2005) 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-11.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 15.30 Film: „Bariera" (r) 17.45 Serial: „Eastwick" 18.50 Serial: „Teoria Big Bang" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „O nouă șansă" (Canada, 2010). Cu: Melissa George 0.00 Serial: „Dexter" 1.30 Serial: „Fringe" 2.00 Serial: „Rubicon" 2.45 Serial: „Medicii din Miami" 3.45 Film: „Curiozități, iubire, îndoieli..." (Spania, 2001). Cu: Guillaume Depardieu 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

MARȚI - 22 octombrie

6.00 Telejurnal 9.00 Prețuiește viața! (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Beneficiar România (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UCL 21.40 Fotbal: F.C Steaua București — F.C. Basel 1893 23.50 Studio UCL 0.30 Rezumatele UCL 2.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Vinul iubirii" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Drumul spre victorie" (SUA, 2005). Cu: Billy Bob Thornton, Greg Kinnear 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Masterchef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Mireasă pentru fiul meu 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Societatea secretă II" (SUA, 2002). Cu: Robin Dunne, Nathan West 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Șoaptele morții" (partea a II-a).

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00-11.10 Reluări 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Câinii campioni" 20.10 Film: „Dragoste veșnică" (SUA, 1998). Cu: Reba McEntire, Tim Matheson 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

9.00-11.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 15.45-16.45 Reluări 17.45 Serial: „Eastwick" 18.50 Serial: „Teoria Big Bang" 19.15 Serial: „Hank" (ep.1) 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Strict secret" (SUA, 1984). Cu: Omar Sharif, Val Kilmer 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Fringe" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Medicii din Miami" 3.15-4.00 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

MIERCURI - 23 octombrie

6.00 Telejurnal 9.00 De la A la infinit (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Calamity Jane și Sam Bass" (SUA, 1949). Cu: Yvonne De Carlo, Howard Duff 22.30 Biziday 23.30 Film: „Kobi și Leila" (SUA, 2008). Cu: Max Rhyser, Yifat Shbarabi 1.15-3.25 Reluări 4.50 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Drumul spre victorie" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Sfârșitul lumii" (Canada, 2010). Cu: A.J. Buckley, Jewel Staite 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Totul e permis 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Totul e permis (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Premoniția" (SUA, 2007). Cu: Sandra Bullock 22.30 Killer Karaoke 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „În derivă" (SUA, 2003). Cu: Eric Stoltz, Felicity Huffman.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles (ultimul ep.) 0.00-6.00 Reluări.

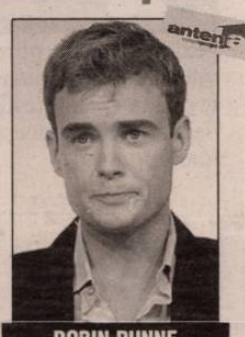
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Căinii campioni" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 Film: „Dragoste veșnică" (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Socotra, paradis sub amenințare" 20.10 8 într-o barcă 21.30 Drumul succesului 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

8.00-10.00 Reluări 11.00 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-16.45 Reluări 17.45 Serial: „Eastwick" 18.50 Serial: „Hank" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Casa Soarelui-Răsare" (SUA, 2011). Cu: Dave Bautista, Amy Smart 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Fringe" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Medicii din Miami" 3.15-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MICHELE MERCIER
— vineri, 21.00 —

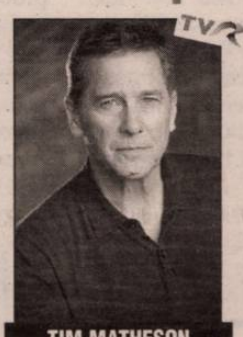
BRUCE WILLIS
— duminică, 20.30 —

FELICITY HUFFMAN
— vineri, 5.00 —



ROBIN DUNNE
— marți, 2.00 —

CHOI JI-WOO
— sâmbătă-duminică, 15.30 —



TIM MATHESON
— marți, 20.10 —

AMY SMART
— miercuri, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 24 octombrie

6.00 Telejurnal 9.10 Film: „Părinți teribili" (SUA, 1994) 10.50 Pe scurt despre orice 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.15 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Legenda vișinie 0.35-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Sfârșitul lumii" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Prieteni din dragoste" (SUA, 2010). Cu: Rachel Bilson 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.00 Fotbal Europa League: Fiorentina — Pandurii 0.00 Serviciul Român de Comedie (r) 1.00 Film: „Angajatul lunii" (SUA, 2004). Cu: Matt Dillon, Christina Applegate 3.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Furtuna" (partea a II-a).

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Privire în viitor" 8.00 Doc.: „Socotra, paradis sub amenințare" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 8 într-o barcă (r) 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Saint Pierre și Miquelon, arhipelagul îndepărtat" 20.10 Film: „Cealaltă jumătate" (Canada, 2006). Cu: Joanne Kelly, Colin Ferguson 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Zon@ IT 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

8.00-9.00 Reluări 10.00 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-16.45 Reluări 17.45 Serial: „Eastwick" 18.50 Serial: „Hank" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „În pânza minciunilor" (Canada, 2009). Cu: Majandra Delfino, Andrew W. Walker 0.00 Serial: „Dexter" (ultimul ep.) 1.00 Serial: „Fringe" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Medicii din Miami" 3.15 Film: „Undeva în Est" (România, 1991). Cu: Dorel Vișan 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

VINERI - 25 octombrie

6.00 Telejurnal 9.00 O dată-n viață (r) 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Legenda vișinie (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Finanțe și afaceri 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Calea europeană 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Minunata Angelica" (Franța, 1965). Cu: Michele Mercier, Claude Giraud 22.45 Film: „Singur în cartierul boxerilor" (SUA, 1992). Cu: Robert De Niro, Jessica Lange 1.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Prieteni din dragoste" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Halloweenul câțeilor" (SUA, 2011). Cu: Gary Valentine, Dean Cain 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Film: „Împotriva gangsterilor" (SUA, 2011). Cu: Val Kilmer, Christopher Walken 2.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.00 X Factor (r) 0.30 Film: „Tornada" (SUA, 1996). Cu: Helen Hunt, Bill Paxton 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Premoniția" (SUA, 2007). Cu: Sandra Bullock 22.30 Killer Karaoke 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „În derivă" (SUA, 2003). Cu: Eric Stoltz, Felicity Huffman.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Pierre în viitor" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 Film: „Cealaltă jumătate" (r) 13.00 Concertele Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „India, clinica pentru tigri" 20.10 Film: „Puterea promisiunii" (coprod., 1997). Cu: Brendan Fletcher, Keith Carradine 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Motomagia 0.25-6.00 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 10.00 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.30-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Eastwick" 19.00 Serial: „Hank" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 22.00 Film: „Cursa pentru viață" (SUA, 2010). Cu: Mia Stallard, Dermot Mulroney 23.45 Serial: „Fringe" 0.45 Serial: „Rubicon" 1.45 Serial: „Medicii din Miami" 2.30 Film: „Casa D" (SUA, 2004). Cu: Anton Yelchin 4.00 Serial (r) 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 26 octombrie

6.00 Exclusiv în România (r) 6.45 Zestrea românilor 7.20 Dosar România (r) 8.20 Film: „Armăsarul sălbatic" (Australia, 1993) 10.00 Beneficiar România 10.35 37°C 12.10 Tak—show 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 De la A la infinit 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: CS U Craiova — F.C. Olt Slatina 23.10 Film: „Autostrada 60" (SUA, 2002). Cu: James Marsden, Kurt Russell 1.10 Profesioniștii 2.05-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 I like IT 11.00 Film: „Halloween-ul câțeilor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Căutătorii de mistere" 15.30 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „Vinovat și victimă" (SUA, 2009). Cu: Jesse Metcalfe, Amber Tamblyn 1.15 Film: „Trădarea" (r) 1.00 Film: „Angajatul lunii" (r) 2.45 Film: „Vinovat și victimă" (r) 4.30 Promotor (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 I like IT (r) 6.00 Serial (r).

6.00 Observator 9.00 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985) 10.45 Film: „Tornada" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Cavalerul întunericului" (SUA, 1995). Cu: John Kassir, Billy Zane 2.00 Film: „Primăvara bobocilor" (r) 3.45 Film: „Cavalerul întunericului" (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Mondenii (r) 12.30 Mi-s de la țară (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Cu nasu' la psihiatru" (SUA, 1999) 22.30 Mărul discordiei (r) 0.30 Familii la răscruce (r) 2.00 Serial: „Totul despre sex" 3.00 Serial: „Dragul de Raymond" 4.30 Film: „Confesiunile unei minți periculoase" (coprod., 2002). Cu: George Clooney, Drew Barrymore.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă". Cu: Choi Ji-Woo 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Ferma (r) 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Motomagia (r) 9.30 Zon@ IT (r) 10.10 Film: „Din nou acasă" (SUA, 2005). Cu: Paul Dooley, Jordan-Claire Green 12.00 Cap compas 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Lupta pentru pământ" (SUA, 2004) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Constantin Brâncuși, sculptorul lumii 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Doc.: „Pescarii din Mauritania" 20.10 Film: „Cum de s-a înecat Mona?" (SUA, 2000) 22.10 Film: „Rătăcitoarea: Vremea războinării" (Germania, 2012) 0.20 Serial: „Trei regate" 1.15-6.00 Reluări.

8.30-9.30 Reluări 11.15 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Descoperă România 13.00 Acasă în bucătărie 14.00 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 15.00 Serial (r) 16.00 Vlad Grigorescu Show 18.00 Serial: „Eastwick" 19.00 Serial: „Hank" 20.00 Film: „Întoarcere la dragostea dintâi" (România, 1981). Cu: Radu Beligan 22.15 Film: „Miere" (coprod., 2010) 1.00 Film: „Bucătarii Kung Fu" (Hong Kong, 2009) 2.30 Serial: „Fringe" 3.15 Serial: „Rubicon" (ultimul ep.) 4.00 Serial: „Medicii din Miami" 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Cine A. M.

DUMINICĂ - 27 octombrie

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.35 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței (I) 8.20 Simbolica 8.30 Universul credinței (II) 9.30 Pro patria 10.00 Universul credinței: Ediție specială — Sfântul Dimitrie cel Nou, Ocrotitorul Bucureștilor 12.15 Tezaur folcloric 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin Mondial FIFA 2014 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Duminica în familie 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 20.45 Prețuiește viața! 23.45 Garantat 100% 0.45-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Toate pânzele sus: Misterele mărilor" (România, 1987) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial „Merlin" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „RED — Greu de pensionat" (SUA, 2010). Cu: Bruce Willis, Helen Mirren 22.45 Film: „Un cuplu mortal" (SUA, 2010). Cu: Ashton Kutcher, Katherine Heigl 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Next Star (r) 11.15 Film: „Amici în spațiu" (SUA, 2009). Cu: Diedrich Bader, Field Cate 13.00 Observator 14.00 Fotbal: Pandurii Tg. Jiu vs FC Botoșani 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 X Factor 23.00 Icomedy (r) 0.30 Totul e permis (r) 2.30 Film: „Amici în spațiu" (r) 3.15 FamiliaDa (r) 4.00 Film: „Iuda" (coprod., 2001). Cu: Raffaele Mertes, Elisabeta Marchetti.

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite 14.00 Killer Karaoke (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „Totul despre sex" 2.00 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00 Film: „Mamă de împrumut" (SUA, 2003). Cu: Jean Smart, Richard Gilliland.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 21.30 Bingo România 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Pistruiatul" 12.45 Poate nu știai 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Mere roșii" (România, 1976). Cu: Mircea Diaconu, Florin Zamfirescu 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Sport plus 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Secvențe" (România, 1982). Cu: Geo Barton, Luminița Gheorghiu 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.10-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie 9.00-12.30 Reluări 13.30 Lumea Pro Cinema 14.15 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 15.15 Serial: „Hank" (r) 16.15 Serial: „Eastwick" 17.15 Film (r) 19.30 Serial: „Hank" (ultimul ep.) 20.00 Film: „Ștefan Luchian" (România, 1981) 22.00 Film: „Cercul interior" (Franța, 2009). Cu: Gaspard Ulliel 0.00 Serial: „Fringe" 1.00 Serial: „Medicii din Miami" 1.45 Serial: „V" (ep.1) 2.30 Film: „Doisprezece" (coprod., 2010) 3.15 Film (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A. M.

Integramă de **M. ALBU**

REFLECTĂRI

HOTĂRÂȚI PUSĂ ÎN ÎNCURCĂTURĂ	D	FACE RĂU LA STOMAC DANSUL LUI FRED ASTAIRE	A	CEAȚĂ LONDONEZĂ ÎN RUTĂ!	S	SPUS LA CUNUNIE CEI DINTÂI	D	ȘLAGĂR LA MODĂ TOATE RUDELE	H	FECIORII TATEI EXCURSIE ÎN CIRCUIT	B
D	E	S	C	N	H	P	A	N	I	I	A
ZIDITOR DE BISERICI CÂNTECEL GERMAN	C	I	I	I	O	R	TOC DE OCHELARI CURSĂ ÎN VITEZĂ	É	I	U	O
L	I	É	D	A DA GARANȚII SUVERAN RUS	G	I	R	A	COADĂ DE PASĂRE! MĂSURI PE OGOR	R	É
CÂINE PITIC INTRAREA ÎN BISERICĂ!	S	P	I	T	CEA CARE DĂ VIAȚĂ PLANTĂ DE ULEI	M	A	M	A	IEȘIT DIN TIPARELE OBIȘNUITE	T
B	I	BĂUTURI SPIRTOASE RĂMAS FĂRĂ AVERE	I	A	R	A	I	PARADIS BIBLIC GHIOCEL PE ULIȚĂ	R	A	I
I	CA DINȚII GREBLEI ÎNTREAGĂ	R	A	R	I	PORȚIE DE NUTREȚ MORALI	T	A	I	N	I-AU CĂZUT DINȚII
S	T	U	T	FIERTURĂ DIN PLANTE VORBITĂ LA MOSCOVA	C	E	A	I	ROS DE GRIVEI BALENĂ UCIGAȘĂ	O	S
TEAVĂ SCURTĂ PĂSTORIT HOLDĂ	O	I	E	R	I	T	PANTALONI DE PLAJĂ BUCATĂ DE AȚĂ	S	O	R	T
L	A	H	LIPSIȚI DE VARIAȚII ÎN BIRT!	W	N	I	T	O	R	M	.
LAMA CUȚITULUI STRAI BISERICESC	I	A	I	S	ARTIST LA TRAPEZ	C	I	R	C	A	R
P	A	T	R	A	F	I	R	CA LAPTELE LA CULOARE	A	L	B

Verificați-vă cunoștințele

Ceasornice

1. Ce se înțelege de obicei prin ceasornic?
2. Ce este un ceas solar?
3. Sub ce nume este cunoscut ceasul cu clopot instalat în turnul Parlamentului din Londra, respectiv palatul Westminster?
4. Unde se află în țara noastră „Muzeul ceasurilor"?
5. Ce pictor român (1871-1956) a realizat tabloul „Cârciumărese și ceas"?
6. Ce compozitor vienez este autorul simfoniei „Ceasornicul"?
7. Ce poet român este autorul volumului de versuri „Moartea ceasului"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Toamna astronomică este perioada de timp cuprinsă între echinocțiul de toamnă (c. 23 septembrie) și solstițiul de iarnă (c. 22 decembrie). 2) Romanul „Toamna patriarhului" a fost scris de prozatorul columbian Gabriel Garcia Marquez (n. 1929). 3) Tabloul „Peisaj de toamnă" poartă semnătura lui Nicolae Grigorescu. 4) Filmul „Legendele toamnei" a fost realizat de regizorul Ed. Zwick. 5) Cântecul „Niciodată toamna" este compus și interpretat de Tudor Gheorghe. 6) Ciclul „Strofe pentru cele patru anotimpuri" poartă semnătura lui Ion Minulescu (1881-1944). 7) Filmul „Toamnă însorită" a fost realizat de regizorul japonez Yasujiro Ozu.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Despre nuci" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Andreea-Mădălina Iorga,* Pitești; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Luminița Popescu,* București; *Cristian Teodorescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Ana Voinea* și *Cristina Codrescu,* Iași; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Mioara Popa, Iași.*** Vă mulțumim pentru atenția cu care ne citiți și pentru cuvintele frumoase. În curând vom publica un set de întrebări privitoare la frumosul dumneavoastră oraș.

✉ ***Codruța Mateescu, Bacău.*** Așa cum am mai spus și cu alte ocazii, există pe piață o serie de dicționare pe specialități. Este adevărat că se pot strecura în ele și unele greșeli (Cine nu greșește?!?) dar cărțile respective pot constitui un punct de pornire în căutarea informațiilor care ulterior pot fi verificate și în enciclopedii sau prin internet. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

MARIO STĂNESCU — *Milwaukee, SUA*
și DANIEL MATEESCU — *Paris, Franța*

Sfaturi practice

Crizantema
Chrysanthemum

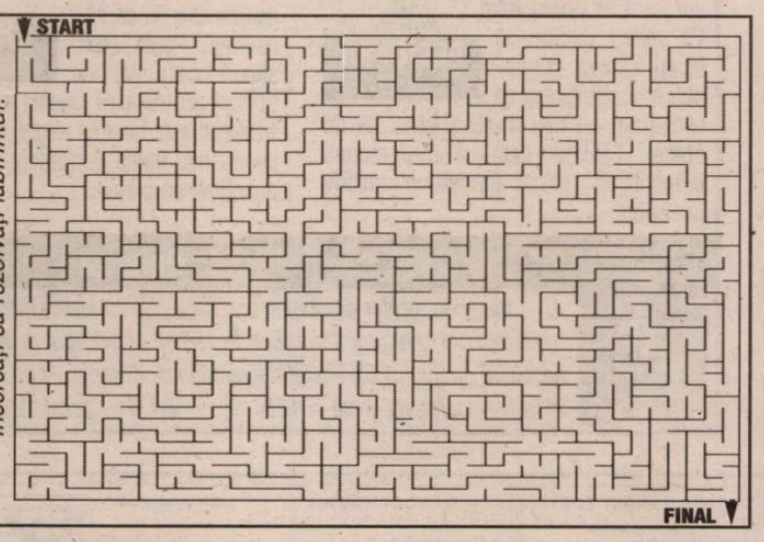
În aprilie-mai, butașii înrădăcinați se plantează la loc definitiv, fie în grădină, la distanța de 35-40 cm, fie în ghivece.

Privitor la lucrările de îngrijire din timpul vegetației, prezentăm câteva amănunte:

■ Udatul este bine să se facă numai dimineața sau seara. În timpul verii, în vederea păstrării umezelii în sol, se așterne printre plante un strat de aproximativ 3 cm pe gunoi putred. ■ Se înfig la baza plantelor țăruși subțiri (cu 20-30 cm mai scurți decât va fi planta în momentul înfloririi). Legarea tulpinii crizantemei de țăruși se face pe măsură ce plantele cresc. ■ Îngrășarea suplimentară se aplică o dată pe lună și se sistează cu 1-2 săptămâni înainte de colorarea bobocilor. În acest scop se poate folosi o soluție de îngrășăminte chimice. Trebuie reținut faptul că, mai întâi se udă și apoi se aplică soluție nutritivă pentru fiecare plantă. ■ Ciupitul se aplică chiar înainte de plantare, îndepărtând repetat, vârful plantei de frunze. La tufănele se mai poate repeta o dată ciupitul, pentru a obține o tufă cât mai ramificată. ■ În mod normal, prin luna august, la înălțimea de 30-50 cm, se formează în vârful tulpinii primul boboc floral (bobocul de vară) iar în jurul lui, lăstari. În timp, se formează noi boboci. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „IDEI":
U - N - B - N - Z - T - ENTUZIASMATA - TALGER - ARII - MUS - UTILI - RA - RAID - NEAM - T - SA - AURII - ITA - E - PRII - TARI - STAN - CRIN - RH - IRADIA - USOR - MAT - ANIMATIE - RIAL - TIRADA - HAIDAMAC - LAN.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 41

4	6	5	8	2	1	3	9	7
2	7	8	3	9	6	4	5	1
3	1	9	5	4	7	6	8	2
5	8	4	1	3	2	9	7	6
1	3	7	6	8	9	5	2	4
6	9	2	4	7	5	8	1	3
9	4	1	2	6	8	7	3	5
7	2	6	9	5	3	1	4	8
8	5	3	7	1	4	2	6	9

Umor

Mama îl iscodește pe Bulă:

– Ia zi, Bulișor, ce a zis tatăl tău când a căzut pe scări?

– Să repet și înjurăturile?

– Nu, Bulișor!

– N-a zis nimic!

Soția se întoarce de la shopping și-i spune soțului:

– Am două vești pentru tine. Cea proastă: am cheltuit toți banii. Cea bună: te iubesc așa sărac cum ești!

Anunț: Vând rochie de mireasă cu toate accesoriile: mănuși, voal, soț, probleme, dureri de cap, undiță, prieteni!...

CRONICA TV

Repere maramureșene

Difuzarea documentarelor realizate în Ardeal, Maramureș, Bucovina — regiuni aparte, care excelează nu doar prin frumusețea peisajelor, a obiectivelor turistice ci și prin curățenia sufletească a oamenilor, prin credință, prin păstrarea și perpetuarea obiceiurilor, tradițiilor — sunt oricând binevenite. Ce canale tv ne oferă incursiuni pe aceste meleaguri? Cu precădere, *TV Look,* care a difuzat sâmbăta ce a trecut în cadrul emisiunii „Big Boletus", un șirag de microdocumentare legate de arta tradițională a sculpturii în lemn asociată porților compozite — unul dintre simbolurile cele mai de preț ale maramureșenilor —, troițelor, crucilor etc. A fost prezentată și o instructivă „conferință" în mijlocul unei păduri, la cules de ciuperci, susținută de ghidul emisiunii care a fost mereu însoțit de câțiva invitați îmbrăcați în costume populare „scoase din cutie". În timp ce descria cu lux de amănunte particularitățile ciupercilor comestibile și otrăvitoare sub ochii atenți ai invitaților, cei care au urmărit emisiunea au fost, probabil, nedumeriți, contrariați de faptul că aceștia au apărut în impecabilele costume populare — la cules de ciuperci? — alături de ghidul care purta un tricou și bluejeans...

Cu Victor Țăruș nu te plictisești niciodată

Chiar și pescarii profesioniști care urmăresc reportajele difuzate de *Fishing and Hunter* sau *PV-TV Fishing* se pot plictisi, mai ales când se pescuiește la crap — pescuit static — în competiții, cu lansete sofisticate instalate pe suporți cu senzori. Și sunt de-a dreptul buimăciți când participanții prezintă momelile pe care le tot încearcă: boilies-uri cu arome de anason, whisky, feromoni, pește putred etc., lista putând continua pe zeci de pagini.

În emisiunea „Pescar hoinar" difuzată de *TVR 2,* carismaticul și, deseori, șugubățul Victor Țăruș ne invită să-l urmăm în medii diverse: în Deltă, pe malul lacurilor, al râurilor, al Dunării, de cele mai multe ori pescuind cu o undiță sau cu o lansetă, capturând o gamă variată de pești. Să ne plictisim în compania lui? Nici pomeneală. Chiar și atunci când prinde peștișori cât degetul, pe care, evident, îi eliberează, oferă spectacol: le vorbește, aruncă o poantă... Cât despre momeli, le recomandă pe cele mai simple și eficace. Pentru ca emisiunea să aibă și o „tentă" savantă, ne oferă informații — uneori dând cuvântul unor ihtiologi — despre comportamentul peștilor, despre particularitățile fiziologice ș.a.m.d. De pildă, într-o emisiune recentă, am aflat despre crap că simte mirosul hranei chiar și de la distanță, prin intermediul papilelor gustative aflate în gură, pe mustăți și pe aripioarele pectorale, papile care activează receptorii din măruntaiele sale. Dacă aceștia dau undă verde, crapul înghite momeala. În plus, percepe o gamă variată de culori. *(Dorin Măran)*

Astrologia şi sănătatea

Majoritatea oamenilor se străduiesc să-şi menţină sănătatea, ţinând tot felul de diete, formându-şi anumite stiluri de hrană dar puţini iau în considerare şi astrologia. Se cunoaşte că zodiacul are la bază o clasificare ce ţine cont de elementele primordiale: foc, pământ, apă şi aer. În rândurile ce urmează vă vom prezenta câteva sfaturi pentru a ne hrăni cât mai sănătos în funcţie de elementul din care face parte zodia dumneavoastră.

Semnele de Foc posedă cea mai multă vitalitate dintre toate semnele zodiacale. Semnele de Aer sunt mult mai reactive la stimulii externi. Cele de Apă reacţionează emoţional şi de aceea sunt şi schimbătoare, iar semnele de Pământ au o mare stabilitate şi rezistenţă. Fiecare dintre noi avem tendinţa de a fi în raport cu elementul nostru constituţional în exces sau în deficit, fapt ce ar necesita o modificare a dietei noastre zilnice sau suplimentare anumitor produse pentru a ne compensa.

Semnele de Foc: BERBEC, LEU, SĂGETĂTOR

Nativii acestui element au arderile interne şi absorbţia elementelor nutritive rapide. Organismul luptă prin arderea toxinelor, virusilor sau a bacteriilor şi din acest motiv bolile sunt parcă mai uşor de învins.

În perioadele de exces. Atunci când ritmul alert al vieţii provoacă dezechilibre şi hiperstimulează sunt predispuşi spre accese de furie, devin nerăbdători ceea ce le poate provoca hipertensiune arterială, probleme cardiace, ulcere sau inflamaţii. Se recomandă un consum sporit de cereale, legume şi rădăcinoase. Trebuie evitate alimentele picante sau carnea roşie. Plante vindecătoare: muşeţel, valeriană.

În perioadele de deficit. Atunci când aveţi o stare de lentoare organismul poate funcţiona prin arderi lente şi luptă mai greu împotriva bolilor. Digestia şi absorbţia sunt inadecvate şi este bine să consumaţi alimente calde, aromate. Evitaţi alimentele reci. Se recomandă iaurturi, varză, muştar, lămâi. Evitaţi produsele procesate din lapte sau din carne. Stimulente digestive: cuişoare, scorţişoară, usturoi, ghimbir.

Semnele de Aer: GEMENI, BALANŢĂ, VĂRSĂTOR

Oamenii născuţi sub aceste semne zodiacale au o gândire rapidă, sunt sensibili şi uşor de dezechilibrat. Organismul lor are ca puncte nevralgice sistemul nervos şi circulator, funcţiile mişcării, aparatul respirator şi urinar.

În perioadele de exces. Hiperactivitatea, starea de agitaţie continuă, nervozitatea instalează semne de epuizare şi le poate afecta părul, pielea, insomnii sau chiar pierderi de memorie. Căutaţi să vă relaxaţi

în aer liber pentru a permite sistemului nervos să se reîncarce. Se recomandă legume preparate în aburi, nuci, crutoane. Atenţie, în această perioadă consumaţi cât mai multe enzime ce ajută la absorbţia corectă a substanţelor nutritive. Evitaţi alimentele crude sau care fermentează, zahărul rafinat, cerealele.

În perioadele de deficit. Când organismul este slăbit înseamnă că există dificultăţi al fluxului de energie din corp. Sistemul nervos trebuie susţinut cu un aport de minerale (calciu, magneziu), precum şi stimulente circulatorii. Alimentaţia în această perioadă trebuie să conţină multe cruditaţi, sucuri de legume, ceaiuri şi seminţe încolţite. Se recomandă consumul de ardei roşu, usturoi, ghimbir, iaurt, chefir şi ceaiuri din rădăcină de păpădie.

Semnele de Apă: RAC, SCORPION, PEŞTI

Cei care fac parte din această categorie sunt extrem de sensibili la mediul înconjurător, contactează uşor virusi, bacterii şi ciuperci. Le sunt foarte des afectate sistemul limfatic şi cel de reproducere. În general, problemele de sănătate au o puternică influenţă emoţională. Aceştia tind să exagereze puţin starea sănătăţii lor şi îşi imaginează probleme mai mari decât cele existente.

În perioadele de exces. Excesul de apă poate manifesta probleme cu greutatea, un metabolism lent sau chiar tumori sau umflături suspecte. Cele mai bune rezultate în aceste cazuri provin prin creşterea ratei metabolice, scăderea consumului de lichide şi schimbarea dietei. Se recomandă consumul legumelor fierte şi a fructelor. Trebuie evitate mâncărurile grase, dulciurile, pâinea şi sarea în exces. Plante vindecătoare: busuioc, cimbru, pătrunjel, boabe de ienupăr, usturoi, frunze de măsline.

În perioadele de deficit. Când organismul suferă prin scăderea randamentului pot interveni dificultăţile de somn, deshidratarea, deficitul de substanţe nutritive, piele uscată. Se recomandă consumul sporit de lichide, de castraveţi şi legume cărnoase, pepeni, alge marine, produse lactate, zaharuri naturale, orez, ovăz. Evitaţi fasolea, morcovii, ţelina, varza, sparanghelul şi alte diuretice naturale. Ca remedii, folosiţi ceaiul de lemn-dulce şi sucurile de fructe îndulcite cu miere.

Semnele de Pământ: TAUR, FECIOARĂ, CAPRICORN

În general, sunt rezistenţi la răceli şi gripă însă partea lor sensibilă o constituie sistemul osos şi suprapondederabilitatea dată, bineînţeles, de consumul în exces al alimentelor şi agravată de lipsa de exerciţii fizice şi de obiceiurile sedentare.

În perioadele de exces. Digestia şi metabolismul sunt lente şi pot dezvolta depozite de calciu, pilozitate crescută a corpului sau scleroză. Recomandate sunt fructele, legumele fierte, sucuri proaspete, supe şi ceaiuri. Ca remedii pot fi folosite tonicele amare, cum ar fi bitterul suedez, condimentele iuţi (ghimbir, piper negru şi roşu).

În perioadele de deficit. Deşi mulţi nu conştientizează când au nevoie de un aport sporit pentru a-şi ajuta organismul, dacă încearcă să se energizeze au nevoie categoric de mai mult somn decât celelalte elemente şi să beneficieze de contact fizic cu pământul. Dieta trebuie să cuprindă cereale nerafinate, carne, rădăcinose, produse lactate, legume fierte, zahăr şi ulei. Evitaţi fructele şi cruditaţile. Ca remedii pot folosi algele marine şi ginsengul.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Lupul — animal cu multe necunoscute ■ Femei la volan... ■ Muşamalizarea OZN şi mass-media ■ Marea răzbunare a lui Stalin ■ Tristeţile unui geniu ■ Conciergerie — ultima „locuinţă" a Mariei Antoaneta ■ Diana — o parte din viaţa sa ■ Fumătorii — „agresorii tăcuţi" ai propriilor partenere

HOROSCOP
21-27 octombrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Veţi fi exact la locul potrivit, gata pentru a deschide o nouă uşă spre un la fel de nou domeniu. Poate este vorba de o nouă slujbă, un nou hobby sau o promovare. Sunteţi plictisiţi de rutină şi o schimbare v-ar mai uşura din neliniştea ce vă caracterizează.

TAUR 21.04-21.05

Problemele de relaţie ivite în ultima vreme pot fi rezolvate doar dacă aveţi o discuţie serioasă cu persoana iubită. Nu trebuie să vă înspăimântaţi să o luaţi pe altă cale care vi se potriveşte cel mai bine. La serviciu şefii sunt mulţumiţi iar o recompensare nu întârzie să apară. O meritaţi din plin.

GEMENI 22.05-21.06

Aveţi grijă ce vă doriţi pentru că astrele vă pot înlesni cererea. Dacă încă sunteţi singur, cineva special poate intra în viaţa dumneavoastră iar dacă aveţi deja partener, acesta vă copleşeşte cu atâta afecţiune! În weekend doar cei mai buni prieteni vă pot scoate din visarea ce vă cuprinde.

RAC 22.06-21.07

Energia pozitivă ce vă înconjoară ar putea constitui şansa pe care o vânaţi de-atâta vreme. La serviciu, un coleg care nu este prea binevoitor vă va pune nervii la încercare. Străduiţi-vă să vă menţineţi calmul când interacţionaţi cu ceilalţi. Nu toţi vă tratează la fel!

LEU 22.07-22.08

Nu credeţi chiar tot ce vi se spune pentru că pot ajunge la urechile dumneavoastră informaţii nu tocmai corecte. În weekend un prieten vă cere ajutorul şi nu veţi întârzia să-l sprijiniţi. Aveţi grijă şi de propriile nevoi. Este bine să vă răsfăţaţi cât de des puteţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Un eveniment neaşteptat vă deraiază ordinea de zi. Problemele familiei vor veni în prima linie. Vă puteţi decide să faceţi câteva schimbări în locuinţă sau să socializaţi cu mai mulţi prieteni ca de obicei. Esenţial este că o persoană influentă vă ajută să atingeţi un obiectiv în carieră.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Încă de luni, un asociat încearcă să vă lămurească să încheiaţi un acord financiar. Înaintea hotărârii nu ar fi rău să citiţi cu atenţie actele. Lămuriţi-vă şi abia apoi decideţi! În weekend suferiţi o schimbare de energie, însă inima şi mintea vor rămâne sincronizate.

SCORPION 23.10-21.11

Agitaţia din ultima vreme vă face mai irascibili ca de obicei. Atunci când simţurile vă avertizează este bine să ţineţi seama de ele, mai ales că veţi face cunoştinţă cu o persoană nouă. Nu uitaţi că la un moment dat trebuie să mergeţi doar pe un drum!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

O şansă apare în calea dumneavoastră şi este bine să nu o scăpaţi. Perspectiva reuşitei planului este garantată dacă profitaţi din plin. La serviciu un coleg negativist poate să vă critice comportamentul. Evitaţi oamenii cu energie negativă.

CAPRICORN 22.12-19.01

Revizuiţi-vă obiectivele pare să fie sloganul acestei săptămâni. Aţi evoluat în ultima vreme şi astfel au crescut şi ambiţiile. Emoţiile vor atinge apogeul în weekend. Ce-ar fi să învăţaţi să dansaţi tangou dacă tot vreţi să faceţi ceva nou.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Diplomaţia este cheia pentru a obţine ceea ce vreţi de la alţii. Dacă ezitaţi să luaţi măsurile la timp, mai târziu veţi regreta. Şi pesimismul trebuie alungat din mentalitatea dumneavoastră. Uitaţi-vă pe cer nu doar să căutaţi norii cei mai întunecaţi!

PEŞTI 19.02-20.03

Un proiect necesită un efort suplimentar şi veţi fi obligat să luaţi o decizie dificilă ca să-l realizaţi. Poate cereţi ajutorul celui mai bun prieten pentru a vă orienta mai bine. În weekend este bine să alegeţi şi distracţia pentru mai multă destindere. Nu vă mai puneţi atâtea bariere!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Pelé (23.10.1940)

*Magnific jucător de origine brazilian, este cunoscut fiind cel mai mare fotbalist al tuturor timpurilor. În 1999 a primit titlul de **Atlet al secolului** din partea Comitetului Internaţional Olimpic. Acest reprezentant al zodiei Scorpion a jucat în 1276 de meciuri şi a marcat 1201 goluri.*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeteană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1166 ● ANUL LVI ● 24 OCTOMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 43 (2916)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Ambiţiosul nu se mulţumeşte cu nimic, nici chiar cu fericirea.*
Otto von Bismark

■ *Cine nu ştie nimic, stă liniştit. Cine ştie puţin, moare de curiozitate.*
Samuel Johnson

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

În comunicarea cu cei din jur, nu vă jucaţi cu cuvintele

Dosarele frumuseţii

Trucuri salvatoare

Pe urmele celui mai mare cărturar român din toate timpurile

DIMITRIE CANTEMIR

un principe la porţile Orientului şi Occidentului

A vrut să fie domn al Moldovei, şi la un moment dat, pentru scurt timp a şi devenit, dar nu se poate spune că a reuşit în această întreprindere. Acest nenoroc a fost poate norocul lui, norocul culturii române care a dat ţării un Principe şi un soldat, un academician şi filozof, muzician şi om de ştiinţă, la un loc.

Exact acum 340 de ani, pe 26 octombrie 1673, într-o familie de răzeşi de la Silişteni, în ţinutul Fălciului (azi — judeţul Vaslui) s-a născut Dimitrie Cantemir. Tatăl, Constantin Cantemir, a devenit la un moment dat domn al Moldovei (1685-1693), mama, Ana Bantaş, femeie învăţată, moare de tânără, lăsând orfani doi fii, pe Antioh şi pe Dimitrie. Dându-şi seama de înclinaţiile fiului său, Constantin-Vodă aduce din Muntenia pe călugărul Ieremia Cacavela, om de mare cultură, căruia îi încredinţează educaţia lui Dimitrie.

Spre deosebire de adolescenţii de azi, savantul de mai târziu îşi desăvârşeşte pregătirea literară, filozofică, de limbă latină şi greacă, de retorică şi logică, încă de la 12 ani. La 15 ani, în 1688, anul în care apare Biblia lui Şerban Cantacuzino (retipărită la 300 de ani de la apariţie, la Bucureşti), Dimitrie Cantemir ajunge la Constantinopol ca gaj pentru credinţa tatălui său. Aici, învaţă limbile turcă, arabă, persană, franceză şi italiană, studiază filozofia, etica, logica, istoria, geografia şi muzica.

În 1693, la moartea tatălui său, boierii îl cheamă să fie domn al Moldovei, dar Cantemir este domn doar o lună, neoficial, pentru că turcii îi dau credit lui Constantin Brâncoveanu (Domnul Ţării Româneşti) şi nu-l recunosc, impunându-l la scaunul Moldovei pe Constantin Duca. În acelaşi an, Dimitrie Cantemir se retrage la Constantinopol, ca exilat. Aici îşi face relaţii şi se împrieteneşte cu mulţi demnitari şi învăţaţi turci, reuşind în acest fel să pătrundă în bibliotecile şi arhivele inaccesibile creştinilor, unde studiază manuscrisele şi cronicile turceşti. În decursul celor 22 de ani de şedere la Constantinopol, Cantemir ajunge să cunoască foarte bine istoria şi cultura popoarelor musulmane, pe care le-a înfăţişat ulterior în lucrări de o mare valoare ştiinţifică.

Principe şi cărturar

Prin operele dedicate popoarelor orientale, Dimitrie Cantemir devine primul nostru orientalist de valoare europeană. În luna august 1698 i se tipăreşte la Iaşi lucrarea *Divanul sau Gâlceava înţeleptului cu lumea sau Giudeţul sufletului cu trupul* (în româneşte şi greceşte), carte care face din Cantemir întemeietorul filozofiei româneşti. În 1705, cartea avea să fie tradusă în arabă.

În 1700 termină de scris *Sacrosanctae scientiae indepingibilis imago* (Imaginea ştiinţei sacre care nu se poate zugrăvi, în traducere română Metafizica, 1928), operă scrisă în latineşte la Constantinopol. În această lucrare, Cantemir pune în discuţie principalele probleme ale filozofiei din vremea lui (teoria cunoaşterii, teoria atomilor şi a originii materiei, problema timpului etc). Cam tot atunci scrie *Compendiolum universae logices institutiones* (Prescurtare a sistemului logicei generale) cunoscută sub numele de Logica, concepută în limba latină, lucrare apărută la noi în 1883, tipărită de Societatea Academică Română. Inventând un nou sistem de notaţie muzicală, Cantemir compune în 1703 un tratat de muzică turcească, pe care-l dedică sultanului Ahmed al III-lea, în baza căruia până azi este citat printre clasicii muzicii turceşti: *Tarifu ilmi musiki ala vegni maksus* (Explicarea muzicii teoretice pe scurt). Fragmente apar Paris în 1907, iar la noi în 1910. 1705 este anul în care Dimitrie Cantemir scrie *Istoria ieroglifică* „adevărat Roman de Renard românesc însă cu scopuri polemice" cum scrie G. Călinescu, în Istoria literaturii române. Este vorba despre o istorie secretă alimentată de rivalitatea dintre Cantemireşti şi Brâncoveneşti. Este a doua lucrare concepută în limba română. Trec aproape 200 de ani pentru a fi tipărită şi în România, pentru prima oară în 1883, de către Academia Română!

În 1710 dobândeşte, în fine, tronul Moldovei, dar doar pentru un singur an. Ajuns Domn, Cantemir nu devine un principe marionetă a Porţii Otomane, ci luptă împotriva stăpânirii! Curioasă atitudine dacă încercăm să comparăm cu vremurile de azi! Pentru a-şi atinge scopul, Cantemir se aliază cu Rusia, considerând că aceasta este singura ţară vecină care poate ajuta Moldova să-şi câştige independenţa. Încă de pe vremea când se afla la Curtea Otomană, Dimitrie Cantemir trata cu Petru Tolstoi, ambasadorul Rusiei pe lângă Sultan, căruia îi făgăduise că în cazul unui război între Imperiul Ţarist şi cel Otoman, el va trece de partea Rusiei. Semnează cu Petru I tratatul de la Luţk pentru a pecetlui această promisiune. Numai că după înfrângerea Ţarului de la

Stănileşti, Cantemir părăseşte Moldova pentru a se stabili definitiv în Rusia. Când turcii îi cer Ţarului să-l extrădeze pe „rebelul principe al Moldovei", Petru I răspunde cu o mare distincţie, aşa cum a notat însuşi Cantemir: „Aş putea să dau turcilor toată ţara până la Kursk, pentru că îmi rămâne speranţa de a o recupera, dar nu pot în nici un mod să frâng credinţa şi să extrădau pe un principe care pentru mine şi-a lăsat principatul; căci este cu neputinţă a repara onoarea ce o dată s-a pierdut". Cuvintele unui mare conducător care ar putea să fie pildă şi stăpânirilor din zilele noastre.

Un alt reper important este 1714, anul în care, pe 11 iulie, Cantemir este ales membru al Academiei din Berlin, o înaltă societate ştiinţifică înfiinţată de Leibniz şi patronată de regele Prusiei. În diploma acordată cu acest prilej se subliniază rarul exemplu ca un principe — prin definiţie ostaş şi om politic — să-şi consacre talentul şi eforturile cercetării ştiinţifice. Este prima dată când un român devine membru al unui important for ştiinţific din străinătate, fapt care consemnează, de altfel, afirmarea culturii româneşti pe plan european. În 1716, Cantemir scrie *Descriptio antiqui et hodierni status Moldaviae* (Descrierea statului vechi şi contemporan al Moldovei), lucrare care apare la noi pentru prima dată — tot în limba latină — în 1872, tipărită de Societatea Academică Română.

Este prima carte a lui Cantemir care ne făcea cunoscuţi opiniei publice occidentale şi care intră în circuitul cultural european, la câteva decenii după publicarea textului latinesc, în diverse traduceri, care au precedat cu mult transpunerea lucrării în limba română (în 1769 apărea la Hamburg o traducere în limba germană, peste doi ani o a doua ediţie la Frankfurt şi Leipzig, 1771; în 1789, la Moscova, o traducere rusească). Cam în acelaşi timp, Cantemir redactează *Incrementa atque decrementa aulae othomanicae* (Creşterea şi descreşterea Curţii Otomane), lucrare care avea să trezească un mare interes în Rusia şi Europa pentru că informaţiile veneau din partea unuia dintre cei mai buni cunoscători ai istoriei musulmane. Tradusă în engleză (la Londra în 1734), în franceză (la Paris în 1743) şi în germană (la Hamburg în 1745), lucrarea era, după cum spunea traducătorul german, o carte care nu-şi are perechea!

În anul 1717 concepe *Historia moldo-vlahica* (inedită), o lucrare de 96 pagini, scrisă în limba latină, care demonstrează romanitatea poporului român, unitatea de origine şi de limbă, continuitatea lui pe teritoriul vechii Dacii. Culmea este că în acea perioadă Cantemir se afla la Kiev, căsătorit cu prinţesa Anastasia (16 ani), şi alături de Ţarul Petru I care îl face senator, consilier intim, în această calitate participând direct la conducerea imperiului. Marele cărturar român se stinge din viaţă pe 21 august 1723, răpus de un diabet (!), la moşia Dimitrievka, pe care i-o dăruise Ţarul şi care purta numele său. Este înmormântat la Moscova, la 1 octombrie 1723, în mica biserică Sf. Constantin şi Elena, clădită de el, alături de prima lui soţie, Casandra Cantacuzino, şi fiica lui, Smaragda. Osemintele lui Dimitrie Cantemir, aduse în România în 1935, odihnesc azi la biserica Trei Ierarhi din Iaşi. Unde, din păcate, nu au loc pelerinaje anuale gigant, cum Dimitrie Cantemir ar merita.

În fine, nu putem încheia aceste rânduri fără să amintim efortul gigantic, şi din păcate singular al unui adevărat filozof şi cărturar român contemporan, Constantin Barbu. Profesorul Barbu este cel care a reuşit să tipărească Opera integrală a marelui Dimitrie Cantemir, după ce a obţinut aprobarea autorităţilor din Rusia de a scana color toate scrierile sale aflate la Moscova. Dar despre această odisee, cu altă ocazie.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

43
5 948427 000096

SUDOKU
jocul săptămânii: 43

5	6	7	8	9	2	3	4	1
1	9	8	4	3	7	5	2	6
4	3	2	1	5	6	7	9	8
7	5	3	6	2	4	1	8	9
2	8	9	3	1	5	6	7	4
6	1	4	9	7	8	2	5	3
8	4	5	2	6	3	9	1	7
9	7	6	5	4	1	8	3	2
3	2	1	7	8	9	4	6	5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

LUPUL
animal cu multe necunoscute

Denumirea ştiinţifică este Canis lupus dată de Linne, la 1821, şi face parte din familia Canidae, alături de câine, vulpe, şacal şi enot. Dar nu asupra vieţii acestui animal ne vom opri ci, vom afla câteva particularităţi, pe care cercetătorii le-au descoperit în ultima vreme.

Când şi de ce urlă?

După cum susţin oamenii de ştiinţă în studiul publicat în *Current Biology*, lupii urlă mai mult atunci când un partener sau membru important al grupului părăseşte haita. Cercetătoarea Friederike Range de la Universitatea de Medicină Veterinară din Viena, coautoare a studiului, declara: *„Rezultatele noastre arată că relaţiile dintre animalele studiate pot explica variaţiile de comportament pe care noi le observăm la lupi atunci când urlă, altele decât în starea lor emoţională. Nu ştiam că există o flexibilitate în ceea ce priveşte durata urletului în funcţie de relaţie. Durata urletului este definită de calitatea relaţiei dintre animale”.* Multă vreme, oamenii de ştiinţă au fost preocupaţi de chemările acestor animale. Acum au constatat că „strigătele lor sunt unice, ei putând identifica fiecare individ doar după aceste sunete. Lupii par să urle mai mult atunci când indivizi de rang superior părăsesc haita, tocmai pentru că aceştia joacă un rol important în viaţa socială a animalelor. Este logic ca atunci când aceşti indivizi părăsesc haita, restul lupilor să dorească să reia contactul cu ei. Acelaşi lucru se observă şi la prieteni”, explica dr. Simon Townsend, unul dintre coordonatorii cercetării.

Studiul s-a efectuat cu animalele în captivitate, astfel încât, s-au putut măsura cortizolul (hormonul de stres) din saliva animalelor, calculând nivelul de stres al acestora. Analizele au demonstrat că urletele lupilor nu sunt influenţate de stres ci, mai curând, de factorii sociali. *„Lupii aleg să urle pentru că un membru important din haită a fost înlăturat şi astfel ei decid să păstreze legătura cu acesta. Asta înseamnă că lupii iau în considerare interacţiuni sociale complexe şi că îşi schimbă comportamentul conform acestora, nu din instinct, ci pentru că aleg asta”,* declara Holly Root-Gutteridge de la Nottingham Trent University, după cum avea să prezinte BBC.

Mister vechi decriptat cu ajutorul ADN-ului

Unul din cele mai mari mistere ale istoriei evoluţiei speciilor şi anume originea speciei lupului din Insulele Falkdand şi modul în care acesta a ajuns să fie singura specie de mamifer de pe aceste insule izolate la peste 460 km de masa continentală a Americii de Sud, a fost, se pare, rezolvat. Teoriile mai vechi susţineau că lupul ar fi ajuns pe acele locuri, pe blocuri de gheaţă sau pe poduri plutitoare de vegetaţie, în timp ce alte teorii spuneau că sud-americanii preistorici i-ar fi adus aici. Primele mărturii despre existenţa lupului din Insulele Falkdand *(Dusicyon australis)*, specie dispărută, au venit de la exploratorii britanici, în anul 1690, care au vizitat insulele. Dar şi Charles Darwin, în 1834, pe când călătorea pe celebra navă Belgica, a întâlnit misterioasele mamifere, colecţionând unul. Folosind chiar acest specimen, alături de unul necunoscut până acum, ce fusese împăiat şi expus la Muzeul din Noua Zeelandă, cercetători de la Universitatea din Adelaide au colectat mostre de ADN din craniile celor două animale, iar după analiză au ajuns la concluzia că lupul din Insulele Falkdand ar fi rămas izolat aici în urmă cu 16.000 de ani, în timpul ultimei perioade glaciare.

Dacă misterul originii fusese dezlegat, rămânea de aflat care a fost motivul pentru care *Dusicyon australis* era singurul mamifer de pe insule? Profesorul Alan Cooper, coordonatorul principal al echipei de cercetători de la Universitatea din Adelaide declara: *„Am strigat Evrika!, atunci când geologii au identificat terasele submarine din largul coastelor Argentinei. A reieşit că în ultima perioadă glaciară, Insulele Falkdand erau legate de masa continentală printr-o fâşie de uscat îngustă, care apărea, probabil, îngheţată. Este posibil ca lupul să fi ajuns pe insule când urmărea vânatul, foci sau pinguini”.* Misterul lupului *Dusicyon australis* pare-se rezolvat. Cum rămâne însă cu lupii noştri?

IOANA FLORIA

Costurile poluării

Spectrul aerului foarte poluat din marile oraşe şi din zonele industriale afectează, mai mult decât îngrijorător omenirea, fizic şi psihic. Nenumărate maladii (astm, bronşite, cancer, afecţiuni cardiace, cerebrale etc.) ni se trag din infernul particulelor toxice şi aceasta, paradoxal, în contextul creşterii speranţei de viaţă din ţările civilizate. Un paradox care îşi pierde din semnificaţie datorită progreselor înregistrate în medicină. Dar prelungirea speranţei de viaţă presupune tratamente şi intervenţii chirurgicale al căror cost este uriaş.

În Franţa, de pildă tratarea pacienţilor, victime ale poluării, presupune cheltuieli uriaşe. Ne-am oprit la Franţa, care nu este atinsă de poluare „cronică”, după cum am aflat din rezultatele, publicate recent, ale unui amplu studiu legat de efectele poluării atmosferice asupra sănătăţii şi de costurile tratamentelor. Este pentru prima oară când au fost obţinute date, estimări complexe şi realiste. Un studiu care le surclasează pe cele precedente. Specialiştii au fost interesaţi în mod special de particulele PM10 şi PM2,5, responsabile de peste 40.000 de decese în ultimii 3 ani pe teritoriul Franţei.

În afară de aceste particule au fost studiate şi efectele asupra organismului uman ale bioxidului de sulf, oxizilor de azot, compuşilor organici volatili, ale metalelor etc. Costurile aferente tratamentelor şi ale plăţii concediilor de boală au fost evaluate la sume imense. De reţinut faptul că un individ inspiră aproximativ 15 m^3 de aer pe zi.

DORIN MĂRAN

Despre cazul dativ

Să vorbim corect!

O greşeală care ne agresează de-a dreptul de ceva vreme este cea de tipul „am spus la *fată* mea” respectiv „...la *băiatul* meu”.

Substantivele „fata” şi „băiatul” sunt complemente indirecte şi, aşa cum ştim cu toţii, stau în cazul dativ. Acesta se face fie cu articolul nehotărât (unui/unei), fie (în cazul nostru cu articolul hotărât enclitic. De asemenea în construcţiile de acest tip se foloseşte şi forma neaccentuată a pronumelui (i- sau -i). Aşadar forma corectă ar fi „i-am spus fe*tei* mele”, respectiv „i-am spus băiatu*lui* meu”.

Există şi o altă formă la fel de greşită: „i-am spus *lui* băiatul meu”. Articolul hotărât foloseşte forma proclitică *lui* numai în cazul unor substantive proprii masculine sau feminine, terminate în consoane.

De aceea sunt corecte formele: „i-am spus lui Vasile”, „i-am dat lui Carmen” etc. *(I.S.)*

Femei la volan...

În mod frecvent, femeile care conduc o maşină devin subiect de ironii, de anecdote şi chiar de agresiuni verbale ori fizice, puţine fiind cazurile când ele sunt cele ce ies primele la atac.

O mentalitate general oarecum inertă invocă abilitatea scăzută a femeii de a şofa, în comparaţie cu cea a bărbaţilor, care — să nu uităm — au şi o adevărată tradiţie, deci experienţă mai vastă în domeniu. Astăzi mai există o anume „sexualizare” a şofatului, însă tendinţa este de egalizare, de ştergere a diferenţelor reale între şoferi şi şoferiţe, sub toate aspectele. Mai mult chiar, statisticile arată clar că doamnele îi depăşesc fără drept de apel pe partenerii lor de trafic rutier, atunci când vine vorba, de pildă, de prudenţa la volan, deşi mai au şi ele destule carenţe, motivate tocmai de faptul că... sunt femei!

Să spunem mai întâi că majoritatea femeilor preferă să şofeze în oraş, pe trasee scurte şi mai rar pe şosele şi autostrăzi. Astfel, ele invocă o anume independenţă, putând merge singure la cumpărături ori să-i ducă pe copii la şcoală (mai nou, tinerele ceva mai libertine îşi permit şi escapade pentru distracţii cu amicii şi amicele). Această situaţie nu derivă însă din lipsa vreunor calităţi ori abilităţi, ci din prejudecăţi şi ideologii mai vechi ce le expediau pe reprezentantele sexului frumos — exclusiv din clasele sociale înalte — la volanul unor maşinuţe mici şi delicate şi numai pe trasee urbane; aceasta, în special înainte de 1914, anul declanşării Primului Război Mondial. S-a observat însă că prudenţa femeilor la volan o depăşeşte categoric pe cea a bărbaţilor. Ele nu tratează deloc cu uşurinţă problema consumului de alcool (80% din ele o consideră un pericol major, faţă de 74% dintre bărbaţi), a vitezei excesive (42% faţă de 49%) sau a oboselii (doar 43% o neglijează, comparativ cu 51% dintre bărbaţi). Au însă şi ele „păcatele” lor, ca şoferiţe. Astfel, telefonul mobil butonat în timpul şofatului reprezintă o ispită irezistibilă pentru 21% din femei (faţă de 15% bărbaţi).

Probleme cu specific feminin apar şi în acest domeniu. Lipsa aproape instinctivă, dar indusă, şi nu nativă, a încrederii depline în propriile calităţi şi priceperea destul de îndoielenică la capitolul mecanică auto întâlnesc un rival redutabil într-o anume conduită ce-ar putea fi chiar amuzantă, dacă nu ar include o doză de risc substanţială. Studii serioase, deloc parodii comice, arată că nu puţine doamne pur şi simplu uită că se află la volan şi folosesc oglinda retrovizoare pentru a-şi aplica un ruj mai consistent ori a-şi uniformiza fardul! Firesc că atunci şoseaua şi traficul implicit „dispar” din raza vizuală a cochetelor şoferiţe. Iar consecinţele pot fi cel puţin periculoase. Spre exemplu, în anul 2009, peste 500.000 de incidente rutiere înregistrate în Marea Britanie au avut la origine faptul că şoferiţele se machiau în timp ce conduceau maşina...

Una peste alta însă, femeia se dovedeşte a fi un partener de trafic rutier din ce în ce mai prezent, mai onest, mai responsabil, iar tributul tragic pentru faptul că nu vor (şi nici nu e cazul) să fie a cincea roată... la maşină îl plătesc şi ele. În ultimii 30-40 de ani, peste un sfert din morţii de pe şosele şi o treime din răniţi au fost femei. Şi, fără a forţa ideea, putem compara acest bilanţ negru cu călcarea în picioare, cu sălbăticie, a unor ronduri de flori. Prin urmare, să avem grijă, cu toţii, şi de „florile” noastre ce ne zâmbesc de la volan, fără de care — să recunoaştem — drumurile prin lume ar fi cumplit de plictisitoare şi lipsite de orice frumuseţe!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

Energia oceanelor

Forţa valurilor marine constituie o uriaşă oportunitate în domeniul energetic, generatoarele de hidroelectricitate realizate în lume, instalate în largul mărilor şi oceanelor, producând aproximativ 8000 de milioane de MW anual.

Cele mai impresionante sunt celebrele dispozitive Pelamis constituite din module flotante articulate, din oţel, în interiorul cărora e instalată câte o turbină cu aer. Au forma unui şarpe monstruos, cu o lungime de aproxi-

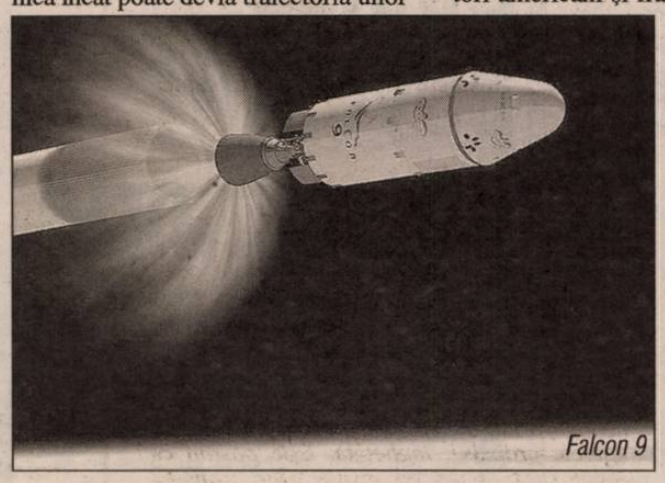
mativ 150 de metri, care îşi ondulează „trupul" sub acţiunea valurilor, a mişcării ondulatorii a apei şi a vânturilor, curentul fiind transmis unei staţii pilot aflate pe uscat.

Numeroase echipe de specialişti din Regatul Unit, Ţările de Jos, Franţa, Norvegia, SUA etc. au realizat peste 150 de prototipuri de dispozitive hidro-eoliene, unele funcţionând experimental, altele industrial. Noi proiecte, unele sofisticate şi extrem de costisitoare se află în curs de derulare, marea provocare constituind-o conversia energiei curenţilor marini în electricitate.

Halou misterios

În urmă cu trei săptămâni, numeroşi locuitori ai insulei Reunion, din Oceanul Indian, au observat, înainte de căderea nopţii, o lumină în formă circulară, care a apărut printre stele. Haloul s-a deplasat pe cer timp de câteva minute după care a dispărut definitiv.

Cum s-a format? De unde a apărut? Întrebări la care specialiştii au răspuns prin ipoteze, scenarii... Unii au evocat posibila apariţie a unei comete, numai că majoritatea caracteristicilor haloului, care a fost filmat, nu corespundeau ipotezei. Pe de altă parte, deplasarea era mult prea lentă. Alţii s-au referit la o supernova (stea a cărei energie se epuizează, care explodează fără să dispară integral, în mijlocul ei formându-se un nucleu cu un diametru de aproximativ 10 kilometri a cărui forţă gravitaţională este atât de puternică încât poate devia traiectoria unor asteroizi, atrăgându-i şi distrugându-i). Dar nici în acest caz caracteristicile nu corespundeau.



Falcon 9

Să fi fost o nebuloasă? (nor de gaz interstelar). Aceasta nu s-ar fi deplasat şi nu ar fi dispărut. A fost exclusă şi ipoteza unui fenomen meteorologic. Răspunsul cel mai plauzibil a venit din partea unor cercetători americani şi francezi ai fenomenelor aerospaţiale care au asociat apariţia haloului cu lansarea în aceeaşi zi (duminică, 6 octombrie) a rachetei Falcon 9, din baza din Vanderberg, care a lansat în spaţiu satelitul canadian Cassiope 1.

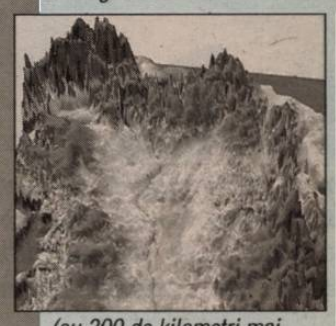
Concret, ar putea fi vorba de o degajare accidentală de carburant (ergol), care, în spaţiu, formează nori ce pot lua diverse forme. Luminaţi de Soare în timpul nopţii terestre, puteau apărea în forma observată.

Proprietarul rachetei şi al companiei Space X – Eron Musk – cea care a asigurat lansarea, nu a confirmat această presupusă pierdere de combustibil dar a specificat faptul că în timpul lansării racheta a fost afectată de o „anomalie deloc gravă", fără să ofere detalii. O „anomalie" care ar putea fi la originea eliberării de ergol. O comisie de specialişti americani a verificat dacă racheta se afla deasupra insulei în momentele în care s-a produs fenomenul, confirmând acest fapt.

Un astfel de fenomen s-a mai produs în 2009 deasupra Franţei şi, în 2010, pe cerul Australiei în urma scurgerii de carburant dintr-o rachetă lansată din aceeaşi bază californiană. Cercetările continuă pentru confirmarea definitivă a concluziei.

Mai Marele Canion

Imaginile-radar obţinute în ultimele decenii de cercetători britanici, germani şi americani în urma investigării subsolului Groenlandei au indicat prezenţa, sub calota de gheaţă, la o adâncime de 800 de metri, unui canion cu o lungime de 750 de kilometri



(cu 300 de kilometri mai lung decât Marele Canion) în care ar fi curs în urmă cu... 4,1 milioane de ani, un râu. Acum se scurge doar apa provenită din topirea gheţarilor, ceea ce explică absenţa lacurilor subglaciare din insulă.

Imprimante 3D, în spaţiu

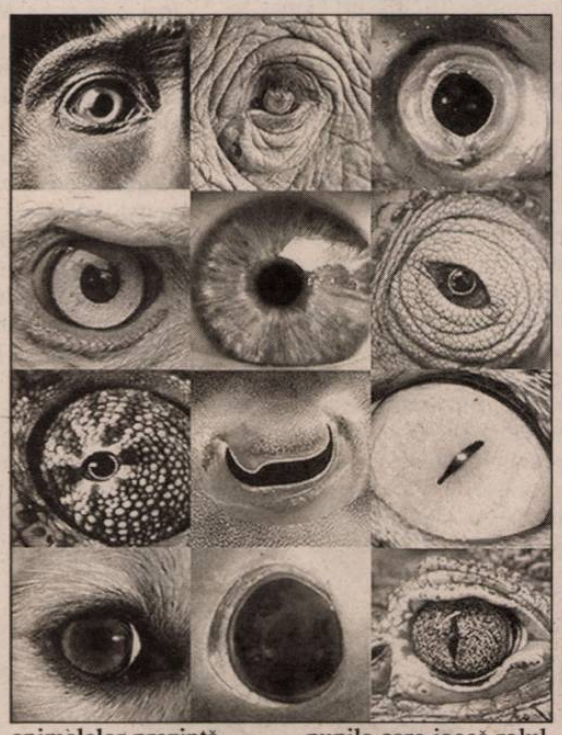
Aparate, de dimensiunea unui prăjitor de pâine, ar putea produce schimbări importante în Staţia Spaţială Internaţională (SSI). Este vorba de imprimante 3D care vor produce ustensile, piese de schimb, diverse materiale, reducându-se astfel cantitatea celor transportate cu eforturi financiare uriaşe. NASA intenţionează să doteze SSI cu aceste microuzine care

produc, strat cu strat, obiectele necesare. În laboratoarele agenţiei au fost deja create, experimental, imprimantele (inclusiv mici sateliţi care vor evolua în jurul staţiei pentru a transmite date pe Terra).

Primul transport pe SSI a unui număr de 12 modele va avea loc în toamna anului viitor. Imprimantele trebuie să reziste la presiunea şi vibraţiile din timpul lansării în spaţiu, la temperaturi extreme şi să funcţioneze eficace în condiţiile de imponderabilitate, micro-gravitaţie etc. Dacă sunt afectate (pot lua foc, de pildă) consecinţele pe SSI au un potenţial dramatic.

Călătorie în ochii animalelor

Americanul Suren Manvelyan, cercetător oceanografic şi fotograf profesionist, n-a ratat nicio ocazie în timpul scufundărilor pentru a realiza imagini din fascinanta lume a vieţuitoarelor. În această toamnă s-a lansat într-un proiect, denumit „Animal Eyes", care a vizat fotografierea ochilor de animale marine şi terestre pentru a obţine imagini inedite, expresive, de o claritate excepţională, care să scoată în evidenţă complexitatea şi frumuseţea acestui organ. Obiectivul aparatului a surprins, deseori în condiţii dificile şi în situaţii periculoase, cimpanzei, pitoni, iguane, păsări, peşti etc.



Imaginile nu au pus în evidenţă doar frumuseţea, diversitatea... Ochii animalelor prezintă particularităţi diferite în funcţie de specii, de zi-noapte, de momentele de repaus, de vânătoare, de alimentaţie, de mediu ş.m.a.d. De pildă, irisul şi pupila care joacă rolul de diafragmă îşi pot schimba mărimea, culoarea sau intensitatea luciului. Particularităţi pe care fotograful le-a pus magistral în evidenţă.

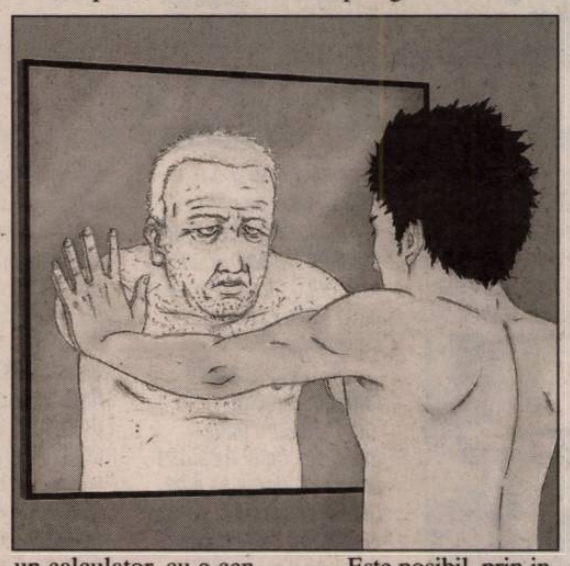
În pielea unui „centenar"

Tinerii, în general, nu-şi pun problema bătrâneţii, cu cortegiul ei de afecţiuni, suferinţe, slăbiciune... Şi nici nu-şi doresc asta. Anticipând neputinţa, suferinţele celor de vârsta a III-a, din familie sau din alte medii, s-ar încărca negativ.

Pe de altă parte, meditaţia pe această temă este folositoare dacă iau aminte la alimentaţia sănătoasă, la un stil de viaţă echilibrat, la eventuala lăsare de fumat, la gândurile pozitive, la practicarea regulată a sportului care pot elimina o serie de neajunsuri de mai târziu etc.

Folositoare le-ar putea fi şi o călătorie fiziologică în viitor, pentru a resimţi efectul unor maladii, slăbiciuni fizice care le-ar putea schimba stilul de viaţă, tempera excesele.

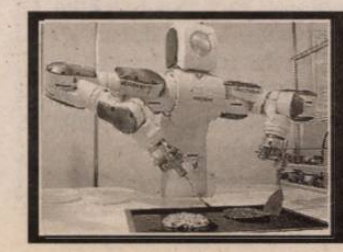
O echipă de experţi ai societăţii franceze Semiosphère a conceput un costum care simulează şi stimulează senzaţiile corporale aferente celor cu vârstă înaintată. Costumul, denumit Moby, este dotat cu o mulţime de dispozitive, unele cu microbile, cuplate, fără fir, la un calculator, cu o centură specială care împiedică cea mai mică mişcare de rotaţie a bazinului, chingi, genunchiere, atele din Velcro.



Subiectul poate resimţi efectele unui mare număr de boli (artrozã, afecţiuni cardiace etc.), incapacitatea de a alerga, de a merge fără efort, în doar câteva minute apărând semnalele unui corp degradat.

Este posibil, prin intermediul unor ochelari, să fie simulate cataracta, orbirea, iar prin intermediul unor căşti, surzenia. Dacă va fi comercializat sau doar pus la dispoziţia celor interesaţi, în clinici, aceştia, anticipând bătrâneţea, îşi vor schimba, probabil stilul de viaţă nesănătos.

Burgeri serviţi de androizi



Măsurile luate împotriva şomajului au fost, sunt şi vor fi mereu „contracarate" de roboţi, în numeroase sectoare de activitate. Semenii unui nou prototip, denumit Motoman, realizat de ciberneticieni din San Francisco, ar putea înlocui cu succes vânzătorii şi o parte din bucătarii din Fast Food-uri.

După realizarea în serie — în 2014 — androizii vor fi comercializaţi. Un şoc pentru cei care lucrează în acest domeniu. Pentru clienţi, doar o curiozitate...

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Marea răzbunare a lui Stalin

Stalin în 1945

Deviza „Cine nu-i cu noi, e împotriva noastră!" ascunde realităţi înfricoşătoare petrecute pe timpul lui Stalin. Conducătorul sovietic ştia că politica sa nu poate fi agreată de toate păturile sociale, aşa că epurările din motive politice (şi nu numai) au fost intensificate în perioada 1936-1938. Eliminările „suspecţilor" şi „sabotorilor" nu au încetat niciodată de la venirea lui Stalin la putere până la moartea lui. Întreaga perioadă stalinistă (1922-1953) a fost caracterizată de neîncredere şi suspiciune, de procese dubioase şi execuţii arbitrare.

Cum a fost încurajat Hitler

Termenii în care istoricii descriu evenimentele sângeroase din perioada 1936-1938 sunt diverşi, dar ei au acelaşi înţeles: „Marea Epurare", „Marea Purificare" şi chiar „Marea Teroare" (sintagmă preluată după Regimul Terorii, 1793-1794, din perioada Revoluţiei franceze, când mii de persoane au fost executate ca fiind „antirevoluţionare"). Numai că spre deosebire de Robespierre (care a fost şi el ghilotinat la finele Terorii), Stalin a supravieţuit.

Este foarte greu de estimat numărul total al victimelor, deoarece au fost atât execuţii semnate direct de către liderul de la Kremlin, cât şi victime ale proceselor rapide făcute de „Troicile NKVD" (comisii de trei persoane cu abilităţi extrajudiciare). Au fost numeroşi decedaţi în timpul transporturilor spre lagărele de muncă forţată şi în interiorul lagărelor. Pe listele cu executaţi semnate de Stalin figurează 681.692 de persoane. Dar o organizaţie rusească pentru drepturile omului, „Societatea Memorial", estimează că numărul victimelor epurării au fost peste 1,3 milioane de oameni...

Mareşalul Mihail Tuhacevski, fost şef de Stat Major

Etapele „Marii Răzbunări" a lui Stalin au fost reprezentate de cele patru procese de la Moscova (trei publice şi unul secret), iniţierea Troicilor NKVD (pentru accelerarea „justiţiei revoluţionare") şi folosirea unui nou articol de lege privind „sabotajul contrarevoluţionar". Să menţionăm că prima „Răzbunare" (neviolentă) s-a desfăşurat în 1933, când sute de mii de membri de partid au fost excluşi. Dar din fatidicul an 1936, eliminarea din partid însemna arestare şi execuţie...

Ţintele sângeroasei epurări au fost ţărani, policieni, militari şi grupurile etnice (considerate „Coloana a cincea"), deseori sub pretextul unei colaborări cu naziştii. Istoria arată că eliminările din rândul Armatei Roşii au fost greşeli uluitoare făcute de Stalin. Astfel, au fost epuraţi 3 mareşali (din 5), principala victimă fiind Mihail Tuhacevski (fost şef de Stat Major), 13 generali de armată, 8 amirali şi numeroşi generali de diverse ranguri. În aceste circumstanţe, Armata Roşie a suferit o grea lovitură organizatorică. Iar istoricii sunt de părere că fenomenul negativ sinucigaş produs de şeful URSS l-a încurajat pe Hitler să pornească invazia asupra acestei ţări şi să fie convins că va cuceri Moscova (Operaţiunea Barbarossa). Dar istoria a arătat că ruşii nu pot fi înfrânţi la ei acasă.

Prieten până la... moarte

Atât de mult şi-a dorit Stalin că conducă de unul singur, fără nici un potenţial rival politic, încât şi-a ucis toţi prietenii din perioada când bolşevicii au cucerit puterea. Se estimează că peste o mie de delegaţi (din aproape 2.000) la Congresul din 1934 au fost eliminaţi. Cei mai apropiaţi amici din perioada Revoluţiei din 1917 au fost ucişi la Marea Răzbunare, doar Troţki a mai trăit până în 1940, când a fost asasinat în Mexic.

Fotodocument

Legiunea Străină în Libia

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, ostaşi ai Legiunii Străine au luptat şi la Bir Hakeim (oază în Deşertul Libian), între 26 mai şi 11 iunie 1942. Bătălia s-a terminat cu victoria trupelor conduse de generalul german Erwin Rommel („Vulpea Deşertului"). Legiunea Străină este o aripă a Armatei Franceze iniţiată în 1831, comandată de ofiţeri francezi şi creată special pentru străinii care vor să lupte pentru Franţa. Ulterior s-a deschis şi pentru cetăţenii francezi (care în 2007 reprezentau 24 la sută din totalul militarilor).

Scurte povestiri cu memorie lungă

Eugen Levine

Republica Sovietică... Bavaria! Nu, nu sunt necesare ghilimelele şi nici nu este o glumă nepotrivită. Republica Sovietică Bavaria (stat de tip „republică socialistă") a existat în Bavaria, în 1919, între 6 aprilie şi 3 mai. I se mai spunea Republica Sovietică München.

În timpul Revoluţiei Germane (1918-1919), la 7 noiembrie 1918, Kurt Eisner, liderul Partidului Independent Social Democratic din Germania, s-a adresat unei mulţimi de peste 60 de mii de persoane (la München) şi a declarat că regele Bavariei (Ludwig al III-lea) trebuie să abdice, la fel şi kaiserul Wilhelm al II-lea, declarând Bavaria „stat liber socialist" şi autonumindu-se ministru-preşedinte. Din acel moment, tulburările politice din acea zonă au condus la schimbarea rapidă a unor lideri, mai ales că Eisner a fost asasinat de un naţionalist de dreapta, la 21 februarie 1919. În cele din urmă, la 6 aprilie 1919 este proclamată Republica Sovietică Bavaria, avându-l drept preşedinte pe Ernst Toller, de profesie dramaturg. În primul său discurs, acesta a declarat că se produsese „Revoluţia bavareză a dragostei"! Dar el s-a înconjurat de indivizi ciudaţi, cum ar fi Franz Lipp (client al psihiatrilor), care i-a scris lui Lenin că fostul preşedinte plecase cu cheia de la toaletă... La 12 aprilie, puterea acelui stat efemer a fost preluată de Eugen Levine. Acesta dorea formarea unei „Armate Roşii Bavareze", dorea să dea apartamentele de lux vagabonzilor, să desfiinţeze banii şi să dea fabricile muncitorilor.

Toată povestea a durat până la 3 mai 1919, când forţele paramilitare anticomuniste (Freikorps) au intrat în München şi i-au ucis pe membrii „guvernului sovietic bavarez". Levine (fost student la Heidelberg) a fost acuzat de trădare şi executat, la 36 de ani.

Cine a fost Angela Hitler? Angela Franziska Johanna Hitler (1883-1949) a fost sora vitregă a lui Hitler, mai vârstnică decât acesta cu şase ani. Tatăl lor a fost comun, Alois Hitler, dar mama ei a fost Franziska Matzelsberg. Ea s-a născut la Braunau (Imperiul Austro-Ungar) şi a crescut foarte apropiată de fratele vitreg care avea să devină führer. De altfel, ea este singura rudă menţionată în Mein Kampf.

În 1903, Angela s-a căsătorit cu Leo Raubal, care a murit în 1910. Apoi ea s-a mutat la Viena, unde a condus Mensa Academia Judaica (fiind o ocrotitoare a studenţilor evrei). A pierdut contactul cu Adolf Hitler, dar l-a reluat prin 1924. Însă relaţiile lor s-au răcit din nou, când Angela a criticat apropierea fratelui de Eva Braun. De aceea, Hitler nu s-a dus la a doua ei căsătorie, cu evreul Martin Hammitzsch, de profesie arhitect. Totuşi, dictatorul nazist a mai luat legătura cu ea în timpul războiului. Angela a publicat, pentru 20.000 de Reichmarks, memoriile în legătură cu fratele său. Pentru scurtă vreme, în primăvara lui 1945, Hitler s-a mutat la Angela acasă, la Dresda (de frica ruşilor), apoi s-a întors la Berlin.

În ultimul său testament, Hitler garantează surorii sale o pensie de 1.000 de Reichmarks pe lună. Nu se ştie dacă a primit vreun ban. Dar se ştie că, după moartea lui Hitler, Angela (foto alături de dictator) a declarat că fratele nu ştiuse de ororile din lagărele de exterminare, căci dacă ar fi ştiut „le-ar fi oprit". Ea însăşi a declarat că nu ştiuse nimic despre holocaust... A murit de atac cerebral, în 1949, la 66 de ani. Un urmaş al său (născut în 1945) trăieşte şi astăzi şi se numeşte Heiner Hochegger.

Astăzi în istorie

24 octombrie 1931

Condamnarea lui Al Capone

Din 1929, Eliot Ness şi echipa sa de investigatori („Incoruptibilii") au cercetat abaterile de la legea prohibiţiei ale lui Al Capone. Agentul Frank Wilson şi-a dat seama că infractorul poate fi mai uşor acuzat cu ajutorul datelor financiare ale firmelor sale. Găsit vinovat de evaziune fiscală şi alte acte de violare a prohibiţiei, judecătorul James Herbert Wilkerson l-a pus sub acuzare. Capone a pledat nevinovat, iar oamenii săi au încercat să mituiască câţiva oficiali din juriul instanţei de judecată. Eliot Ness a descoperit tentativa şi juriul a fost schimbat în ultimul moment. Astfel, la 17 octombrie a fost găsit vinovat de toate capetele de acuzare, iar la 24 octombrie 1931 judecătorul Wilkerson l-a condamnat la 11 ani de închisoare — pe atunci era maximumul pedepsei pentru evaziune fiscală.

Ca aspect de culise, trebuie spus că printre bunurile confiscate de la Capone a fost şi o maşină blindată, pe care ulterior a folosit-o preşedintele Franklin Delano Roosevelt, după atacul japonez de la Pearl Harbor (7 decembrie 1941).

Al Capone a avut mai multe incidente în închisorile pe unde a trecut (inclusiv Alcatraz) pentru că dorea să aibă privilegii speciale. A fost chiar rănit într-un conflict, când nu a stat la coadă la bărbier. Sifilisul contractat s-a accentuat şi a stat în spitalul închisorii. Întrucât prohibiţia fusese abolită, în 1939 a fost eliberat condiţionat (mai ales pentru că tribunalul nu l-a putut găsi vinovat pentru ordonarea „Masacrului de Sf. Valentin din 1929"). Gansterul nu şi-a putut relua activitatea iar grupările de crimă organizată nu au mai apelat la el. Sifilisul îi atacase şi creierul şi treptat a devenit incapabil să mai judece limpede. A fost îngrijit de familia sa (soţia Mae Josephine, cu care se căsătorise în 1918, şi fiul Albert Francis), la conacul din Florida. A murit de inimă în 1947 (la 48 de ani) şi a fost înmormântat în statul Illionis. Există diverse ipoteze cu privire la soarta averii sale, căci se apreciază că în anii de „glorie", organizaţia sa ajunsese la un venit anual de peste 100 de milioane de dolari.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Muşamalizarea OZN şi mass-media

Terry Hansen este un jurnalist canadian independent. În cartea sa: *The Missing Times: News media complicity in the UFO cover-up,* ***apărută în 2001 şi cu o a doua ediţie, electronică, în 2012, Hansen arată că unele dintre cele mai influente organizaţii americane de ştiri au menţinut legături strânse cu structurile de informaţii a SUA şi au suprimat voit prezentarea completă şi corectă a fenomenului OZN, invocând raţiuni de securitate naţională.***

Publicată după aproape 14 ani de investigaţii, cartea lui Hansen a rezistat testului timpului prin dovezile relevante care ilustrează relaţia vicioasă care există între comunitatea americană de informaţii şi mass-media. Un exemplu ilustrativ este declaraţia făcută de Joseph DeTrani, fost director al CIA pentru relaţii publice: „În multe cazuri, noi (CIA) am convins reporterii să amâne, să modifice, să reţină sau chiar să arunce la coş poveşti care ar fi putut afecta în mod negativ interesele de securitate naţională...".

Hansen descrie, cu exemple bine alese, modalităţile prin care tehnici rafinate de manipulare guvernamentală a percepţiei publice au fost utilizate pentru subminarea democraţiei, păstrând, în acelaşi timp, în mod abil, o faţadă de presă liberă.

Cum controla J.F. Kennedy presa

Un exemplu clasic de complicitate între guvern şi mass-media este interacţiunea preşedintelui Kennedy cu New York Times. Se ştie destul de puţin despre faptul că preşedintele l-a oprit pe Dryfoos Orvil, editor Times, să dea publicităţii detaliile unui program controversat al CIA pentru a recruta şi instrui cubanezi exilaţi în Guatemala, pentru ceea ce a devenit în cele din urmă dezastrul cunoscut sub numele de invazia din Golful porcilor. Imaginea strălucitoare şi aproape de sfânt a lui Kennedy ar fi fost grav pătată dacă o ştire de acest tip ar fi ajuns în presă. Preţul politic pe care Kennedy ar fi trebuit să-l plătească dacă Times nu ar fi respectat cenzura a fost un motiv suficient pentru a impune voinţa sa asupra lui Dryfoos.

O altă revelaţie adusă la lumină de Hansen arată că, în timpul celui de al Doilea Război Mondial, oficialităţile guvernamentale şi militare au convenit să comunice, prin mass-media, publicului neavizat, că detonarea primei bombe atomice a fost „explozia unui mare depozit de muniţii", care, din fericire, a provocat pagube nesemnificative şi, că relatările unor jurnalişti despre radiaţii erau prostii.

Acest tip de complicitate între mass-media şi sistemul politic american a continuat, în mod neabătut, timp de decenii. Treptat, prin manipularea faptelor şi percepţiilor, a devenit aproape imposibil să distingi adevărul de minciună. În cele din urmă — spune Hansen — această minciună a creat o monstruoasă maşină media cu două capete, unul finanţat cu dolari din taxe, iar celălalt cu miliardele din veniturile publicităţii comerciale.

Pentru cei ce s-ar întreba dacă această situaţie mai este compatibilă cu democraţia, Hansen citează pe „matriarha" industriei americane de presă Katherine Graham (1917-2001) care, între altele, a condus timp de peste două decenii ziarul: *The Washington Post,* aflat în proprietatea familiei sale. Într-o alocuţiune ţinută în 1988, la sediul central al CIA din Langley, Virginia, ea declara: „Sunt unele lucruri pe care publicul larg nu are nevoie şi nici nu ar trebui să le ştie. Eu cred că democraţia înfloreşte atunci când guvernul poate lua măsuri legale pentru a păstra secretele sale şi atunci când presa poate decide dacă e cazul să dea publicităţii ceea ce ştie." Acest tip de filosofie editorială, enunţată de unul dintre cele mai importante ziare americane ar trebui să fie o preocupare reală pentru public.

Hansen sugerează că au fost şi sunt utilizate mai multe metode pentru a gestiona, în sensul dorit, ştirile despre OZN-uri: recrutarea unor jurnalişti influenţi, monitorizarea şi interceptarea noutăţilor legate de fenomenul OZN, dar şi insuflarea fricii de „extratereştrii cei răi", prin industria de film, supravegherea organizaţiilor preocupate de OZN-uri, răspândirea de informaţii eronate şi chiar dezinformarea, recrutarea de persoane influente ca purtători de cuvânt în mass-media ş.a.m.d.

Hansen descrie în detaliu strategiile de control mass-media folosite pentru a manipula opinia publică în timpul celui de al Doilea Război Mondial, în războiul din Vietnam şi Războiul din Golf. Acum, aceste strategii au fost reciclate pentru a aborda „noua ameninţare media": OZN-urile şi extratereştrii. De pildă, ştirile sau dovezile OZN au fost caricaturizate într-atâta încât nicio agenţie de ştiri cu reputaţie să nu se mai atingă de ele. Rezultatul — spune Hansen — este o mentalitate generalizată — teribil de uniformă şi indolentă — a cetăţenilor, asigurând succesul unei forme

instituţionalizate de control prin minciună şi complicitate. Interesele marilor corporaţii media permit, fără restricţii, să inunde şi să dilueze esenţa implicaţiilor politice şi de securitate naţională ale subiectului OZN cu detalii fantastice, înşelătorii şi amuzament ieftin. În fond, problema OZN-urilor este secretul guvernamental cel mai larg dezbătut, dar în ambianţa creată puţină lume din domeniul public o va mai lua în serios. Faptul că problematica OZN nu a devenit o temă majoră a secolului este o dovadă a succesului şi eficacităţii acestor strategii.

La ora actuală consumatorul american de media se complace în a fi ghiftuit cu ştiri locale de mare banalitate, cu poveşti privind atacuri teroriste, războaie din Orientul Mijlociu, talia cutărei vedete, sau orice altceva. Hansen invită în consecinţă pe cei care doresc să ştie mai mult decât găsesc la televizor sau pe Facebook, să încerce să se deschidă spre o imagine alternativă, incomodă dar foarte autentică: spre o nouă viziune asupra lumii, privind locul nostru în Univers, între alte civilizaţii, în particular spre semnele validate ale fenomenului OZN. Şi, mai important, să încerce să afle de ce guvernul Statelor Unite şi mass-media refuză să răspundă la aceste semne.

Lumini şi umbre deasupra Văii

În Norvegia există un loc, numit Valea Hessdalen, în care oamenii văd, de peste 60 de ani, lună de lună, OZN-uri strălucitoare misterioase. Un articol postat în 5 august 2013 analizează straniul fenomen.

De cele mai multe ori, o lumină strălucitoare, albă sau galbenă, de origine necunoscută, pluteşte sau trece în zbor lent deasupra solului. Uneori lumina poate fi văzută timp de mai mult de o oră. Luminile au fost investigate chiar şi de astronomul şi ufologul J. Allen Hynek în 1985. În valea Hessdalen au fost observate şi alte tipuri de fenomene inexplicabile. Un om susţine chiar că a observat o creatură extraterestră şi a înregistrat-o pe bandă video. La ora actuală există trei camere video care urmăresc non stop valea Hessdalen, transmiţând observaţiile prin internet, cei interesaţi putând vedea ei înşişi straniile apariţii.

Ufologul veteran şi autorul lucrării *UFO Sightings Daily,* Scott C. Waring spune: „Convingerea mea personală este că extratereştrii au o bază subterană în această zonă şi nu una mică. Pentru ca observaţiile să fie atât de frecvente, trebuie să existe o mare populaţie extraterestră subterană. Săpaţi direct în jos aproximativ 2-4 kilometri şi eu vă promit că veţi găsi baza". După Waring, ar exista chiar patru presupuse baze extraterestre în Norvegia, pe care le şi nominalizează.

Luminile neobişnuite din jurul văii Hessdalen au fost raportate încă din 1940, dacă nu şi mai devreme. O activitate neobişnuit de mare a avut loc aici din decembrie 1981 până în vara anului 1984, când luminile s-au observat de 15-20 de ori pe săptămână. Frecvenţa apariţiilor a provocat venirea multor turişti care-şi petreceau aici nopţile pentru a vedea acest fenomen. De atunci, activitatea a scăzut, iar acum luminile sunt observate cam de 10-20 ori pe an.

O ipoteză recentă sugerează că luminile sunt formaţiuni de plasmă produse prin ionizarea aerului şi a prafului produsă de particulele alfa emise în timpul descompunerii radonului în atmosferă. Modelul plasmei cu praf ar putea explica mai multe proprietăţi fizice (oscilaţie, structura geometrică, şi spectrului luminos) observate în fenomenul luminilor de la Hessdalen.

În 2004, astrofizicianul italian Massimo Teodorani a prezentat un caz în care a fost detectat un nivel mai ridicat de radioactivitate pe stâncile aflate în apropierea zonei în care a fost raportat un glob mare de lumină. De fapt, atunci când radonul este eliberat în aer, produsele sale de degradare solide se ataşează uşor de praful din aer. Luminile de la Hessdalen se spune că pot lua uneori o structură elicoidală. O recentă simulare pe calculator arată că şi praful cufundat în gaze ionizate se poate organiza în spirale duble. Simulările au sugerat că, în condiţii frecvent întâlnite, particulele de praf formează mai întâi o structură cilindrică, iar aceasta, uneori, a evoluat în structuri elicoidale. De-a lungul unor spirale, raza se schimba brusc de la o valoare la alta şi înapoi, sugerând un posibil mecanism de stocare a informaţiei. Deşi promiţătoare, totuşi ipoteza plasmei cu praf nu poate explica toate proprietăţile observate pe teren.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Niciun martor nu rămâne în viaţă!

Scrierile care se referă la veritabila zonă crepusculară constituită din teritoriile regatului mitic Akakor conţin amănunte halucinante, oricum, foarte greu de acceptat de omul instruit spre a vedea ceea ce îl înconjoară doar într-un anumit fel şi între anumite limite stricte. Un templu al Soarelui păzit de o întreagă armată ar păstra hărţi secrete ale Strămoşilor, care înfăţişează Cosmosul de acum mii de ani, cu alţi aştri decât Selena noastră; o insulă pierdută în Vest şi un continent în actualul ocean Atlantic ar fi fost înghiţite de ape în timpul unei bătălii dintre două seminţii „ale zeilor", care ar fi avut consecinţe inclusiv asupra planetelor Venus şi Marte; dar, poate mult mai şocant pentru noi, aceleaşi scrieri pretind că omul a fost adus pe Terra, după un întreg periplu pe alte planete!

Tatunca Nara

Revenind la pasiunea aproape patologică a lui Hitler pentru asemenea subiecte ezoterice, amintim că, deloc întâmplător, teoreticianul nazist Hoerbiger emitea ipoteza existenţei reale a mai multor Luni, în erele îndepărtate ale Pământului, pe hărţile invocate de el apărând, printre alte detalii uluitoare, trasee ale enigmeticelor Vimane, vehicule intergalactice ale unor civilizaţii venite din infinitul Universului. Loiali faţă de dorinţele primilor stăpâni nepământeni, preoţii „tribului ales" din Akakor, Ugha Mongulala, au conservat întreaga ştiinţă şi istorie în cărţi bine ascunse în încăperi subterane secrete, tot acolo unde la fel de enigmatice desene incizate într-un material necunoscut de culoare verde şi albastră îi înfăţişează pe Sfinţii Părinţi; imagini pe care nici apa, nici focul nu le pot distruge. În aceleaşi lăcaşuri secrete sunt păstrate şi arme asemănătoare cu cele folosite de germani şi care proveneau de la zei, un vehicul spaţial folosit de suveranul mitic Lhasa, unul cilindric care zbura fără aripi şi un altul care ar pătrunde prin stânca munţilor! Amintitul Tatunca Nara ar fi văzut (dar nimeni altcineva dintre actualii pământeni) într-o sală subterană imensă, luminată în albastru, patru personaje animate în suspensie (holograme?), între care o femeie, cu câte 6 degete la mâini şi la picioare. Se înţelege de ce mulţi se întreabă dacă fabulosul regat subpământean nu cumva este rodul unei fantezii debordante...

Aminteam la început de jurnalistul german Karl Brugger, care a avut privilegiul să afle toate aceste lucruri de la Tatunca Nara, ultimul şef băştinaş al tribului, dar a fost împuşcat în 1984 la Rio de Janeiro în împrejurări neelucidate oficial. Cercetătorul Antonio Filangeri a aflat de la fratele acestuia, Ben, că după asasinat membri ai consulatului german au percheziţionat apartamentul din Rio al lui Karl, confiscând toate însemnările referitoare la Akakor. Ulterior, casetele cu aceste documente au făcut obiectul mai multor tentative de furt, iar consulul a fost transferat în Coasta de Fildeş, fără un motiv aparent, împreună cu toate înscrisurile respective. Totuşi, o parte din materiale au dispărut (?!), adâncind astfel misterul. Este însă doar un vârf al aisbergului, căci multe alte evenimente stranii se leagă între ele şi duc către acelaşi lăcaş secret. Când Tatunca Nara a iniţiat tratative cu înalţi responsabili albi pentru a înceta exterminarea băştinaşilor sud-americani, i-a încredinţat episcopului Grotti unele scrieri ale Strămoşilor. După ce le-a expediat la Vatican, monseniorul a murit într-un accident aviatic. Simplă coincidenţă?

Al Treilea Reich (dar şi succesorii săi din umbră) au reprezentat doar o parte din cei interesaţi de-a lungul timpului de inimaginabilele valori (bogăţii materiale, însă mai ales informaţii şi ştiinţă extrem de avansate) reprezentate de Akakor. La 1530, Francisco Orellana, ofiţer al faimosului şi sângerosului conchistador Pizzarro, vorbea despre un regat plin de aur, situat între fluviile Amazon şi Orinoco, iar iezuiţii se spune că se aflau în posesia unor vechi scrieri referitoare la o populaţie de demult ce ar fi locuit într-un oraş fabulos din actuala junglă braziliană. În 1925, un grup de 7 bărbaţi conduşi de Hamilton Rice se aventura în Sierra Parima, între Brazilia şi Venezuela, în căutarea capitalei legendarului El Dorado, Manoa. Şi, curios amănunt: numele acesteia seamănă izbitor cu cel al oraşului construit de nepământeanul Lhasa-Manau!

În acelaşi an, colonelul Percy Harison Fawcett, cartograf al Societăţii National Geographic, a reuşit să descifreze secretele unui manuscris din secolul al XVIII-lea, organizând o expediţie către vestigiile unor străvechi metropole ce ar fi fost luminate permanent de surse de lumină „rece". Însă, când părea că se află la un pas de vestigiile secrete, a dispărut în mod misterios, în timpul verii, pe Rio Xingu. Au avut loc şi alte asemenea evenimente inexplicabile, dar poate cel mai şocant este cel al expediţiei franceze dispărute în 1979 în regiunea peruviană Pantiacolla, care se spune că ar fi întâlnit băştinaşi înalţi de circa 2 metri, că ar fi identificat numeroase formaţiuni piramidale, precum şi o reţea extrem de vastă de cavităţi subterane.

Adăugând aici numeroasele tradiţii locale (evident, nescrise) referitoare la atlanţii care s-ar fi salvat cu ajutorul Vimanelor şi ar fi creat apoi civilizaţiile inca, maya şi aztecă, nu putem decât să ne întrebăm retoric: oare să mai existe încă în adâncurile Terrei vestigii şi reprezentanţi ai unor civilizaţii misterioase, devenite victime ale propriei lor ştiinţe şi nesăbuinţe?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Este de dorit să consumaţi cât mai des mâncăruri bazate pe legume fierte, înăbuşite, cu adaos de verdeţuri. Şi un măr este binevenit pentru că menţine tinereţea şi sănătatea. Se spune că un măr savurat echivalează cu o zi de viaţă în plus.

Apoi, consumaţi lactate, cu pâinea necesară dumneavoastră. Sunt oameni care preferă un anumit sortiment de pâine pe care îl tolerează mai bine şi acest lucru este favorabil stării de sănătate. Totuşi, ideal ar fi să consumaţi pâine cu fibre, ajutând astfel digestia, pentru a curăţa colonul. Nu consumaţi mâncăruri grele, grăsimi, salamuri bogate în „E"-uri, ci preferaţi câteva felii dintr-un salam uscat, hrănitor.

Cei suferinzi de boli de inimă, ulcer, dischinezii biliare, cei cu un trecut gastroenterologic încărcat din punct de vedere medical vor mânca, aşa cum se spune, „cu cântarul" şi vor evita salamurile şi, în general, conservele de orice fel. Cel mai bine este să aveţi la masă un pui fript sau fiert, cu legume, o salată de roşii cu ulei de măsline, care curăţă arterele, sau ulei de palmier.

Nu consumaţi cafea în special seara sau băuturi ce induc o stare de energizare care nu îşi are rostul. Masa de seară să fie o masă frugală, într-un ambient reconfortant.

Introduceţi în meniurile dumneavoastră cât mai des varză, veritabil scutier împotriva cancerului.

Varza este un miracol, fiind recomandată în curele de menţinere a sănătăţii, dar şi a siluetei. Vă ajută să aveţi o digestie normală, să eliminaţi apa în exces. Cu ajutorul curei de varză, ce poate dura toată toamna, puteţi deveni mai vioi.

Arterele se curăţă de toxine, dar chiar şi aspectul tenului se îmbunătăţeşte devenind mai luminos. Varza poate fi consumată şi sub formă de suc (o cană pe zi). Bogată în complexul de vitamine B şi C, varza este leguma tinereţii care nu se ofileşte uşor. De asemenea, varza este recomandată celor suferinzi de cancer sub formă de salate cu ulei. Se evită oţetul, se asezonează cu ridichi sau cu roşii, consumându-se în proporţii mici, de 4-5 ori pe săptămână.

Dr. VALERIU MANTA

Meniuri sănătoase

Idei îndrăzneţe

Tricourile şi dungile continuă să fie de actualitate în lunile friguroase ce ne aşteaptă. Pulloverele însoţite de eşarfe din jerse, în culori plăcute, dau o notă tinerească ţinutei.

O noutate îndrăzneaţă, dar care arată foarte bine, ar fi mantoul din tweed de lână combinat cu piele, purtat de preferinţă cu pantaloni din piele.

Dacă aveţi un guler detaşabil din blană îl puteţi purta cu o jachetă călduroasă, trei sferturi, într-o culoare pastel.

Nu vă sfiiţi să purtaţi mantouri şi rochii în culori vii şi botine... decupate.

Pentru dumneavcastră, doamnă

În comunicarea cu cei din jur,

NU VĂ JUCAŢI CU CUVINTELE

Confortul sau disconfortul psihic generat de comunicarea cu cei din jur are mare importanţă. Nu vă poate lăsa indiferentă felul cum vă privesc ceilalţi, aprobator sau dimpotrivă. Dacă observaţi că nimic din ceea ce faceţi nu este pe placul lor, trebuie să vă gândiţi că este cazul să vă schimbaţi comportamentul. Şi, dacă ştiţi ce anume din comportamentul dumneavoastră îi deranjează pe ceilalţi, veţi afla ce atitudine trebuie ameliorată sau eliminată.

Iată cum văd psihologii lucrurile şi ce sfaturi cred ei că v-ar fi utile pentru a vă transforma într-o persoană extrem de agreabilă.

În primul rând, învăţaţi să controlaţi tonalitatea şi intonaţia vocii. Nu vorbiţi răstit. Unele modulaţii ale tonului pot induce impresia de indiferenţă, aroganţă, dezaprobare, superioritate. Toate acestea sunt considerate jignitoare şi persoana căreia vă adresaţi astfel poate respinge un asemenea comportament. Încercaţi să vorbiţi pe un ton cât mai politicos şi vesel.

Mimica feţei este foarte importantă. Înlocuiţi obiceiul de a da ochii peste cap, pe cel de a vă strâmba dezaprobator, sau de a ridica suspicios din sprâncene, cu un zâmbet cald, binevoitor. Şi gesturile trebuie controlate. Poziţia mâinilor sau a picioarelor, înclinarea corpului sau a capului, poziţia pe scaun vă pot trăda unele trăsături comportamentale. Din acest motiv este de dorit să încercaţi să adoptaţi o atitudine pozitivă: priviţi-l în ochi pe cel care vi se adresează şi renunţaţi la gesturi teatrale.

Este de dorit să nu vă jucaţi cu vorbele şi să nu aruncaţi la întâmplare cuvinte jignitoare, care oricând se pot întoarce împotriva dumneavoastră.

Psihologii vă îndeamnă să vă păstraţi calmul, să fiţi cât mai obiectivă şi echidistantă. Dacă veţi adopta un astfel de comportament, cu siguranţă veţi constata cu satisfacţie că vi se va plăti cu aceeaşi monedă şi tensiunile cu cei din anturajul dumneavoastră se vor stinge.

Gastronomice

Salată de ouă

4 ouă, 2 legături ceapă verde, 2 căţei usturoi, 200 g piept de pasăre, 3 linguri maioneză, 2 linguri smântână, sare.

Se fierb ouăle tare apoi se decojesc şi se dau pe răzătoare. Pieptul de pui se fierbe şi se taie fâşii. Ceapa se spală, se scurge şi se taie felii subţiri. Usturoiul se toacă mărunt. Se amestecă totul într-un bol. Se pune sare, piper, maioneză şi smântână. Se amestecă uşor şi se aranjează pe un platou.

Pulpe de pui cu fulgi de porumb

8 pulpe de pui, 400 g caşcaval, fulgi de porumb.

Pulpele se spală şi se curăţă de piele. Fulgii de porumb se mărunţesc bine. Caşcavalul se rade pe răzătoarea mare. Pulpele umede se tăvălesc mai întâi prin caşcaval, apoi prin fulgi. Se aşază cu grijă pe grătarul cuptorului şi se frig la foc iute la început, apoi potrivit. Sub grătar trebuie să aşezăm o tavă. Sunt gata când au prins o crustă aurie.

Andive gratinate

10 andive, 10 felii şuncă de Praga, 50 g caşcaval.

Pentru sos: 2 linguri unt, 2 linguri făină, 3 căni lapte, 150 g caşcaval, sare, piper, nucşoară.

Pentru andive: zeama de la o lămâie, 4 linguri ulei, sare.

Andivele se pregătesc astfel: se pun în apă clocotită nesărată şi se lasă să fiarbă 10 minute. Se strecoară bine. Se pun din nou în altă apă clocotită în care se adaugă sare, zeama de lămâie şi uleiul. Se acoperă şi se lasă 30 de minute. Se strecoară şi se scurg bine de tot. Se prepară un sos Bechamel în care se încorporează la sfârşit caşcavalul ras: untul topit, făina, laptele adăugat până la consistenţa unei smântâni. Se ia fiecare andivă şi se înveleşte într-o felie de şuncă de Praga. Rulourile astfel obţinute se aşază într-un vas de Jena. Se toarnă sosul deasupra, se presară cu restul de caşcaval ras şi se dă la cuptor până se rumeneşte bine.

Tiramisu cu mascarpone

500 g brânză mascarpone, 5 ouă, 5 linguri zahăr pudră, o cutie pişcoturi de şampanie, 300 ml cafea tare, o lingură cacao pudră.

Se freacă gălbenuşurile şi zahărul până ce amestecul începe să capete culoare albă. Se adaugă mascarpone şi se amestecă bine. Se bat albuşurile spumă tare şi se încorporează în amestecul de mai sus. Se stropesc pişcoturile cu cafea şi se tapetează cu ei fundul unui bol sau se porţionează pe cupe. Se acoperă cu un strat de mascarpone. Se pune un alt strat de pişcoturi stropite cu cafea, un al doilea strat de cremă etc. Se pune la frigider şi lasă la rece cel puţin 3 ore. Se serveşte pudrată cu cacao.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Este un adevăr ştiut, nu există chip perfect, cu un ten de porţelan. Dar, la fel de bine ştiut este că cele mai multe femei, acceptând adevărul încearcă să corecteze micile imperfecţiuni evident, folosind mici trucuri de machiaj. Să vedem câteva dintre ele.

Trucuri salvatoare

◆ Dacă aveţi buze prea subţiri şi doriţi să capete ceva volum, accentuaţi forma buzelor folosind un creion de contur într-o nuanţă cât mai apropiată de cea a pielii. Insistaţi în special în partea centrală. Aplicaţi rujul şi aveţi grijă pe de-o parte să păstraţi conturul, iar pe de altă parte să nu existe diferenţe între marginile buzelor şi centrul acestora. Totul trebuie să pară natural. Pentru ca buzele să pară mai voluminoase, folosiţi culori deschise şi evitaţi produsele de machiaj mate. Pentru un plus de volum, aplicaţi gloss pe mijlocul buzei superioare.

◆ Dacă vă nemulţumeşte dimensiunea prea mare a nasului, trebuie să apelaţi la un joc al umbrelor. Astfel, trebuie să umbriţi zonele care doriţi să nu fie scoase în evidenţă de lumină. Pentru a reduce – optic – din lungimea nasului aplicaţi un fard corector cremos, maroniu, chiar pe vârful nasului. Se poate utiliza în acelaşi scop şi o pudră compactă închisă la culoare.

◆ O faţă rotundă, cu obraji înguşti se poate corecta tot prin machiaj. Folosiţi un fond de ten mai închis decât nuanţa pielii în zonele laterale ale obrazului, pornind din punctul unde se termină pometii spre colţul exterior al ochiului. Aplicaţi apoi o pudră mai deschisă, sidefată, pe bărbie şi pe frunte, pentru a alungi – optic – faţa.

◆ Despre fruntea lată se spune că ascunde o inteligenţă sclipitoare. Dacă vă nemulţumeşte acest aspect – evident, cel al lăţimii –, puteţi masca fruntea prin coafură, dar şi prin folosirea unor produse de machiaj. Astfel, după ce aţi folosit fondul de ten obişnuit, aplicaţi o nuanţă mai închisă de la rădăcina părului, până spre centrul frunţii. O altă variantă ar fi ca, după aplicarea bazei de machiaj să folosiţi o pudră mai întunecată în partea de sus a frunţii. Corectarea se poate obţine şi dintr-un alt joc al culorilor: deasupra sprâncenelor şi în centrul frunţii folosiţi un fond de ten mai închis, iar în zonele laterale altul mai închis.

◆ Dacă aveţi ochi frumoşi, mari, expresivi şi doriţi să captaţi atenţia spre această zonă a chipului dumneavoastră, folosiţi puţin fard deschis la culoare, cu nuanţe de rozpal sau alb-sidefat, în colţurile interioare ale ochiului. Acest truc vă luminează privirea, care devine şi mai seducătoare. Folosiţi un creion dermatograf negru sau maro închis pentru conturul ochilor. Efectul creat va fi de alungire, datorită contrastului dintre creion şi albul ochilor. Genele curbate, dar nu încărcate excesiv cu mascara, pun în valoare frumuseţea privirii şi culoarea ochilor.

Rute pentru sclavi

O vastă reţea de galerii săpate sub monumentala reşedinţă a împăratului Hadrian (73-139) din Tivoli, în apropiere de Roma – un complex de clădiri – destinată circulaţiei sclavilor şi a transportului de materiale, a fost descoperită şi degajată integral.

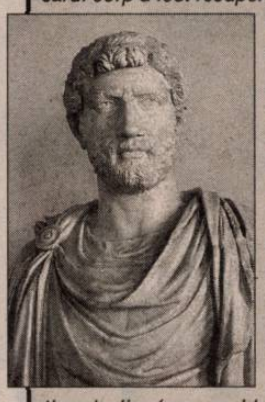
Reţeaua tentaculară (tunelurile au o lăţime cuprinsă între 2,40 şi 5 metri şi o lungime totală de peste 700 de metri) a fost săpată sub acest domeniu imperial care se întindea pe o suprafaţă de 120 hectare. Galeriile au fost pietruite pentru a permite circulaţia (se efectua în ambele sensuri), a carelor şi şaretelor care asigurau transportul sclavilor şi aprovizionarea cu alimente şi diverse materiale. La construcţia maiestuoasei reşedinţe (astfel de construcţii purtau denumirea de vilă) compusă din 30 de edificii şi diverse construcţii realizate în secolul al II-lea d.Hr. (teatre, terme, fântâni, bazine, peşteri artificiale etc.) au lucrat zeci de arhitecţi, sute de meşteri şi mii de sclavi, inclusiv femei.

Arheologii ştiau însă de existenţa unei părţi a acestei reţele subterane. Câteva galerii strâmte au fost descoperite cu mult timp înainte – în secolul al XIX-lea – în Tivoli, dar nimeni nu şi-a imaginat că sub edificiile lui Hadrian existau rute de transport atât de vaste. S-a conturat ideea unor explorări complexe în subsolul reşedinţei imperiale. După ce au fost studiate hărţi, documente, de către specialişti din Centrul de Cercetări Arheologice şi Speologice din Roma, au început săpăturile.

În structuri din fragmente de rocă compacte şi pământ întărit a fost descoperită o mică galerie cercetată de un robot miniaturizat echipat cu o cameră de luat vederi. După ce au fost studiate imaginile care indicau existenţa unor galerii umplute cu sedimente, au început lucrările de degajare. Galeriile vor putea fi vizitate de public în acest an.

DORIN MĂRAN

Împăratul Hadrian era un vajnic războinic dar, deopotrivă, un om de cultură, preocupat în special de lecturi filosofice. După dispariţia... iubitului său, Antinus, al cărui corp a fost recuperat din Nil, în Egipt, a intrat într-o stare accentuată de depresie. Pentru a-şi găsi liniştea interioară s-a retras în monumentala sa vilă din Tivoli, păzit de garda sa pretoriană, înconjurat de numeroşi funcţionari şi de mii de slujitori privaţi şi sclavi.



Împăratul a fost preocupat de situaţia sclavilor (era considerat cel mai important protector al sclavilor din imperiu) cărora le-a uşurat viaţa. Le-a interzis celor care îi supravegheau şi le dădeau ordine, dreptul de a-i supune la pedepse cumplite, de a-i ucide şi a desfiinţat închisorile destinate acestora. Cu toate acestea, în momentele de furie, ucidea cu sânge rece sclavi — nevinovaţi — care-l slujeau. La sfârşitul imperiului, vila a fost progresiv abandonată şi jefuită de barbarii invadatori.

Drumeţii şi popasuri

DOBÂRLĂU

renumită pentru dulceaţa de trandafiri

După ce străbaţi judeţul Braşov, la limita cu judeţul Covasna se află aşezată localitatea *Dobârlău,* traversată de pârâul montan cu acelaşi nume, chiar la poalele nordice ale vârfului Pilişca, la 16 km distanţă de Sfântu Gheorghe. Comuna se compune din patru sate: Dobârlăul, Valea Dobârlăului, Mărcuş şi Lunca Mărcuşului, toate prinse parcă într-o pânză de păianjen a pitorescului. Oamenii de pe aceste meleaguri sunt harnici şi primitori, de cu zori şi până seara trebăluind la câmp, la exploatarea pădurii sau ocupându-se de creşterea animalelor.

Înconjurată de Clăbucetele Întorsurii — munţi din curbura interioară a Carpaţilor — într-un cadru natural deosebit de frumos, împrejmuită de dealuri împădurite şi răsfirată de o parte şi de alta a Văii Dobârlăului, comuna *Dobârlău* are un potenţial turistic ridicat, care, din păcate, nu este suficient de bine pus în valoare. Cum potecile marcate conduc spre creasta Clăbucetelor Întorsurii, mulţi dintre cei sosiţi aici şi găzduiţi de localnici, pornesc, la pas, să cunoască împrejurimile.

Zona este aproape sălbatică, nepoluată, vestită pentru bogăţia cinegetică dar şi pentru fructele de pădure care se pot culege. Pe lângă preocupările ce au tradiţie în aceste sate, la Dobârlău, a „prins rădăcini" o altă îndeletnicire. Tinerii, mai ales, mulţi dintre ei absolvenţi de facultăţi, s-au reîntors acasă şi s-au apucat de agricultură. Dar nu să cultive pământul ci... trandafiri de dulceaţă. Aşa se face că aici se prepară cea mai bună dulceaţă de trandafiri. Un produs ecologic. Ferma tânărului întreprinzător, a obţinut deja atestatul de fermă ecologică, evaluatorul fiind o firmă din Germania, iar borcănaşele cu dulceaţă de trandafiri, îi îmbie pe turişti.

Ajunşi la Dobârlău, opriţi-vă să priviţi plantaţiile de trandafiri de dulceaţă şi să ascultaţi zumzetul albinelor ce inundă câmpul. Mergeţi apoi spre Mănăstirea Mărcuş, loc de adâncă pioşenie, despre care părintele Arsenie Boca spunea: *„Voi nu aveţi idee ce loc este ăsta. Un loc sfânt! Vor cânta îngerii aici, căci e sfinţenie mare."* şi a avut dreptate. Peste timp, la Mănăstirea Mărcuş, unde liniştea se îmbină cu evlavia, auzi parcă, trecerea îngerilor spre cer.

Când seara se lasă şi toamna a pus stăpânire pe întreg ţinutul, la Dobârlău se aud în depărtare tălăngile vitelor ce coboară spre sat, iar soarele se ascunde dincolo de dealuri. O linişte aproape dureroasă se instalează peste toate. Apa Dobârlăului curge şi ea spre necunoscut iar oamenii caută odihna.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Frăsinei

Aflată în comuna Muierească din judeţul Vâlcea, Mănăstirea Frăsinei, cu obşte de călugări, are hramurile „Adormirea Maicii Domnului" pentru biserica mare şi „Sfinţii Trei Ierarhi" pentru paraclis. Aşezământul se înalţă la circa 6 kilometri de marginea satului, dar, la mijlocul drumului este o mică biserică şi clădiri pentru cazare. Aici se opresc să se roage femeile care nu au drept de intrare în mănăstire.

Locaşul a fost înfiinţat în 1710 de doi călugări sihaştri, Ilarion şi Ştefan care au făcut o bisericuţă din lemn cu hramul „Naşterea Sfântului Ioan Botezătorul". Mica biserică se degradează însă repede şi pe locul ei, în 1764, este ridicată una de zid de către fraţii Cristea şi Damian Iovipale şi Niculiţă, fiul lui Cristea.

În 1780 aici se retrage din calea austriecilor o brigadă de voluntari români condusă de Preduta Bujoreanu. Ei nu rezistă atacului, schitul este ocupat şi Bujoreanu este executat. Biserica nu este dărâmată dar este jefuită şi călugării o părăsesc. În 1845 vine la schitul pustiu un călugăr, cuviosul Acachie despre care se crede că este fratele Sfântului Calinic. După aprobarea oficială a funcţionării locaşului, Acachie, este ales stareţ şi, cu învoirea lui Gheorghe Iovipale, începe restaurarea clădirilor. Se închide cu cărămidă şi se pictează pridvorul, se refac chiliile. În 1857 aşezământul este vizitat de Sfântul Calinic şi, în 1859 începe construirea unei noi biserici, terminată în 1863. A fost înălţată după planurile Sfântului Calinic, având ajutorul arhitectului său, meşterul Costache.

Pictura din 1763, din vechea biserică, aflată acum în cimitirul satului a fost realizată de Tudor Zugravul şi ucenicul său, Enache, iar biserica nouă este pictată în stil academic de Mişu Pop din Braşov.

Biserica nouă este o construcţie spaţioasă, în formă de cruce. Are o turlă mare deasupra naosului, care este delimitat de pronaos prin doi stâlpi puternici lipiţi de ziduri şi uniţi printr-o arcadă. Pridvorul este închis cu geamuri, şi se află mai jos decât biserica în stil brâncovenesc, dând impresia că a fost ridicat mai târziu. Locaşul este acoperit cu tablă iar ferestrele au grilaje de fier forjat.

Ca urmare a intervenţiilor Sfântului Calinic, mănăstirea Frăsinei rămâne singura nesecularizată din ţară.

Paraclisul cu hramul „Trei Ierarhi" a fost ridicat de episcopul Gherasim al Romanului şi pictat de Belizarie.

Viaţa din mănăstire urmează tipicul de la Muntele Athos. Nu este permisă intrarea femeilor şi nu se găteşte cu carne. Sfântul Calinic a aşezat chiar, în 1867, o piatră de legământ la 2 kilometri de mănăstire, pe care sunt gravate binecuvântări pentru cei ce respectă regulile impuse dar şi blesteme pentru cei care le încalcă.

De altfel, accidentele petrecute în ultimul timp în apropierea mănăstirii readuc în memoria oamenilor obligativitatea respectării tipicului sfântului locaş.

IRINA STOICA

Tristeţile unui geniu

Luminozitatea şi buna dispoziţie din opera lui Botticelli, cu care maestrul ne încântă şi acum, în plină epocă a neosuprarealismului, aduc suflul sănătos al Renaşterii şi talentul de geniu al unuia dintre autorii de fresce ai Capelei Sixtine. Însă bucuria de a crea din spiritul neobosit al lui Botticelli a fost umbrit de două perioade întunecate din viaţa sa.

Aşa cum s-a întâmplat şi cu alţi mari maeştri ai unei epoci sau alta, meritele le-au fost uitate atunci când alte curente şi alte genii novatoare au cunoscut luminile rampei. Din păcate, primele lovituri ale soartei pentru Sandro Botticelli (1445-1510) s-au produs atunci când la Florenţa (oraşul său natal) familia de Medicii a fost anihilată practic de fanatismul religios al lui Savonarola. Cu toate că era un adept al ultramoralizatorului călugăr dominican, pictorul este nevoit să-şi distrugă unele pânze în care apăreau nuduri, cu teme mitologice. Excesele acelei perioade şi moartea lui Lorenzo de Medici îl aruncă pe maestru într-o stare de depresie accentuată. Se retrage în singurătate şi va muri într-un total anonimat, în 1510, deşi Savonarola fusese executat în 1498.

Lucrările sale îşi pierd din lumnozitate şi din bucuria cromatică de odinioară.

O altă lovitură nedreaptă pe care Botticelli a primit-o în ultimii ani ai vieţii a fost uitarea cu care l-au acoperit contemporanii, inclusiv clericii care-i comandaseră decorări de interioare eclesiastice. De data aceasta era vorba despre o ascensiune magnifică al altor trei genii ale Renaşterii. În ordine cronologică, cei trei care l-au aruncat în conul de umbră dureros şi nemeritat au fost Leonardo da Vinci (născut 1452), Michelangelo Buonarotti (n. 1475) şi Raphael (n. 1483). Cu atât mai dură a fost soarta marginalizatului Botticelli, cu cât el lucrase la Capela Sixtină înaintea lui Michelangelo şi Raphael.

Chemat în 1481 la Roma, pe când avea 36 de ani, maestrul florentin creează trei fresce excepţionale la capela unde se va aduna conclavul cardinalilor. La cererea papei Sixtus al IV-lea, pictorul realizează „Ispitirea lui Iisus" (pe peretele nordic), „Scene din viaţa lui Moise" şi „Pedepsirea lui Core, Datan şi Abiram (peretele sudic) — toate finalizate în 1482. Întors la Florenţa, maestrul realizează în 1486 capodopera care-l va propulsa printre giganţii picturii universale şi care va fi model de frumuseţe şi armonie cromatică pentru toate curentele posterităţii sale. La cererea lui Lorenzo di Pierfrancesco de Medici, Botticelli zămisleşte „Naşterea lui Venus", o scenă mitologică de o rară frumuseţe în care atitudinea zeiţei care apare din scoica plutind pe mare va fi o lecţie de redare a feminităţii idealizate. Această poziţie a femeii perfecte o întâlnim la perfecţionistul grec Praxiteles, „părintele nudului feminin" (sec. al IV-lea î. Ch.). Artistul a adus cu această lucrare de referiţă gustul pentru decenţă şi reţinere (în spirit neoplatonic), excluzând orice formă de vulgaritate. Femeia privită ca divinitate nu cheamă spre dragoste lumească, ci doar spre adoraţie.

O altă capodoperă în care graţia feminină atinge culmile rafinamentului renascentist este „Primăvara", compoziţie amplă (202 cm x 314 cm) în care pe lângă Venus, Marte Flora, Chloris şi Zephyrus apar şi cele trei Graţii. Acest grup de nuduri de o delicateţe excepţională va deveni o temă de referinţă pentru urmaşii lui Botticelli.

Familie de albinoşi

Toţi cei patru copii ai lui Mario şi Angie Gaulin (Canada) s-au născut cu o rară modificare genetică, toţi suferind de albinism (trei dintre fraţi sunt în fotografie).

Recordul este împărţit cu o familie din SUA, George şi Minnie Sesler. Din cei opt copii ai acestora, patru sunt albinoşi.

În Guinness Book sunt incluşi şi mai multe perechi de gemeni albinoşi, toate din SUA.

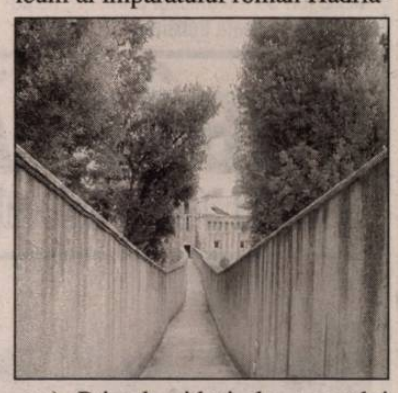
ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***A fost odată Terente...*** Dacă ruşii îl au pe Rasputin, noi îl avem pe Terente. Cu diferenţa că numitul Ştefan Vasili (lipovean de prin Balta Brăilei) nu a ajuns la nici un suveran, în calitate de vindecător mistic. Nici vorbă de misticism la bărbatul cu statură herculeană, care n-a ajuns bandit decât din cauza necazurilor şi a căsnicii-

lor distruse. Oricum, numele de Terente (cel mai probabil inventat de ziariştii interbelici) era o marcă excepţională pentru lenjerie de damă. Se spune că dacă o domnişoară s-ar fi lăudat că s-a drăgostit cu Terente, se considera că s-a întors din rai...

Născut în 1895 şi mort prin împuşcare în 1927, într-un ascunziş din Balta Brăilei, Ştefan Vasili (foto) a fost un bărbat normal până la finele Primului Război Mondial (când a efectuat stagiul militar), după care ajunge căpitan de şlep. Însurat cu Ustinia a lui Calistrat, Terente este lovit de o mare dramă familială: îi mor soţia şi cei patru copii, din cauza ciumei. Vasili se scapă zdravăn la băutură şi se însoară a doua oară cu Avdotia. Dar sora acesteia, geloasă foc, îi înscenează un adulter şi Terente o bagă-n comă cu cuţitul. Este arestat şi evadează. Din acel moment începe legenda să se înfiripe. Terente se ţine de jafuri prin zona Dunării, apoi trece nonşalant în Bulgaria, Grecia şi Turcia. El cu banda lui nu au ucis niciodată şi se spune că din banii „căpătaţi" mai dădea şi sărmanilor. Poveştile despre el explodează şi în ziarele din marile capitale ale Europei, scriu despre el vrute şi nevrute. Bomboana pe colivă a fost pusă de două fete de pension, care, zică-se, ar fi fost răpite de Terente şi ţinute în custodie romantică vreo două săptămâni. De atunci s-a născut legenda falusului elefantin al lui Terente, pentru că domnişoarele cu pricina, Netty şi Sylvia, trebuiau să intre şi ele în folclor ca nişte regine. Numai că Terente nu obişnuia, precum Rasputin, să păstreze câte o şuviţă de păr de la fecioare, în cutiuţe speciale. Atunci când a violat o preoteasă, Terente a căzut în dizgraţie (nu şi victima) şi a fost trădat de ai lui, căci a maltratat-o tocmai în noaptea de Înviere, cu popa căzut în evlavie la Marea slujbă... În cele din urmă, dat de gol în ascunzişul brăilean, Terente a fost împuşcat de un jandarm. Recompensa era uriaşă, viu sau mort. Şi încă o femeie a intrat apoi în istorie: dr. Maria Zaharescu i-a făcut autopsia, prelevându-i capul şi falusul (păstrat şi azi în formol). Pe lângă Terente s-a mai ridicat un nume feminin în gloria mulţimii: Didina concubina, fata care l-a ajutat să evadeze.

● ***Fuga sănătoasă.*** Încă din perioada creştinismului timpuriu, papii Romei s-au simţit în primejdie cu prilejul unor conflicte sângeroase, care le ameninţau direct viaţa. Aşa s-a născut ideea unui coridor secret de refugiu, care există şi astăzi la Vatican şi se numeşte Passetto di Borgo (după numele cartierului învecinat) şi prin care papa poate ajunge la loc sigur, în castelul San Angelo (fost Mausoleum al împăratului roman Hadria-



nus). Primele ziduri ale „traseului de evadare discretă" au fost durate în secolul al VI-lea, în perioada aşa-numitului Război gotic. Peste secole, papa Nicolae al III-lea l-a definitivat (anul 1277). Lung de 800 de metri, tunelul secret este mascat de un zid gros – aşa cum se vede din exterior.

Printre cele mai dramatice fugi prin acest coridor secret (foto) se numără cea petrecută în 1494, când papa Alexandru al VI-lea l-a străbătut în taină, de frica invadatorului Carol al VIII-lea de Valois, rege al Franţei. Mai apoi, papa Clement al VII-lea a scăpat prin Passetto în 1527, când invadarea Romei de către armatele lui Carol al V-lea al Spaniei îi ameninţa viaţa.

Cruzime fără margini

■ ***Istoria criminalităţii feminine cuprinde câteva nume care pur şi simplu trezesc groaza chiar şi în rândul psihiatrilor care le-au analizat post-mortem faptele.*** ■ ***Toate doamne onorabile ale societăţilor în care au trăit, aceste ucigaşe în serie s-au întrecut unele pe altele în recorduri de crime însoţite de schingiuirea şi mutilarea victimelor.***

Cronologic, contesa ungară Elisabeth Bathory (1560-1614, foto) a omorât sute de fete şi femei tinere, cărora le colecta sângele pentru a se îmbăia în el. Credea că le va împrumuta tinereţea! Unii martori (servitori din castel) susţineau că cel puţin 600 de vieţi au fost curmate, dar ea a fost condamnată la arest la domiciliu numai pentru 80 de crime.

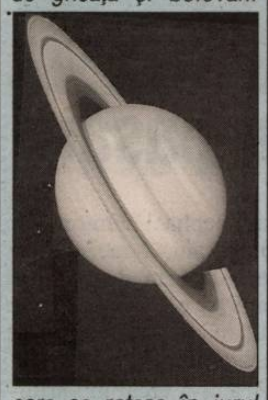
Aristocrata chiliană Catalina Lisperguer (1604-1665) a fost acuzată că a ucis cu mare cruzime peste 40 de servitori. La rândul său, nobila rusoaică Daria Daltikova (1730-1801), rămasă văduvă la 26 de ani, a început să-şi tortureze şerbii de pe moşie şi să-i ucidă în torturi inimaginabile. Când mai multe petiţii au ajuns la urechea ţarinei Ecaterina a II-a, aceasta a dispus o anchetă şi criminala a fost găsită vinovată pentru 138 de omoruri. Având în vedere că pedeapsa cu moartea fusese abolită, ţarina a ordonat ca Daria să fie legată şi afişată în public timp de 24 de ore. Ulterior, asasina a fost închisă în pivniţa unei mănăstiri, unde a rezistat şase ani.

La fel de abominabilă precum Elisabeth Bathory, americanca Marie Delphine LaLaurie (1775-1842), a fost acuzată de uciderea cu barbarie a aproape o sută de sclavi negri, pe proprietatea sa din New Orleans. Al treilea soţ a fost un medic şi gura lumii spunea că toate atrocităţile le-ar fi comis pentru experimente medicale odioase, în special „studii" asupra sexului. Zvonurile despre ce se întâmpla pe proprietatea ei au fost confirmate într-un mod incredibil. Un hoţ a pătruns în locuinţa aristocratei cu gândul la bijuteriile ei, însă într-o cameră a descoperit o găleată plină cu organe sexuale şi un cadavru pe care se făcuseră mai multe „operaţii" de prelevare de organe. Omul a uitat de ce a intrat acolo şi a fugit la poliţie şi la un ziar local... Doamna LaLaurie a scăpat cu fuga şi se pare că ar fi murit în Franţa, într-un accident de vânătoare (lovită şi mâncată parţial de un porc mistreţ). În casa ei din New Orleans nu s-a mutat nimeni timp de decenii, pentru că era bântuită de spirite.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ ...inelele lui Saturn sunt benzi de gheață și bolovani



care se rotesc în jurul planetei? Cei mai mari bolovani au un diametru de câțiva metri.

◆ ...scheletul unui om are nu număr mare de oase? Numărul acestora este de 206.

◆ ...cel mai mare cactus din lume este „saguaro" din sud-

vestul Statelor Unite? Poate atinge înălțimea de 20 metri.

◆ ...când se ridică în aer, mușchii au un zbor neobișnuit? Ele zboară mai întâi cu spatele.

◆ ...nomazii din Sahara trăiesc în corturi făcute din păr de

capră? Marginile pot fi ridicate pentru a lăsa vântul să răcorească interiorul.

◆ ...statul Paraguay este cel mai mare exportator de energie electrică din lume? Beneficiind de energia generată de barajul Itaipu, a construit împreună cu Brazilia, pe fluviul Parana, cea mai mare centrală hidroelectrică din lume, furnizându-i mult mai multă energie decât are nevoie și pe care o vinde.

Știați că...

Conciergerie

ultima „locuință" a Mariei Antoaneta

În centrul istoric al Parisului, pe vestita „Mare Insulă" de pe Sena, foarte aproape de kilometrul 0, în vecinătatea ilustră a Catedralei Nôtre Dame, se înalță un edificiu sever, cunoscut sub numele de „Conciergerie".

Numele acestuia vine de la „concierge" (portar), titlu sub care era cunoscut guvernatorul regal însărcinat cu paza și funcționarea edificiului respectiv, astăzi constituind o aripă a Plalatului de Justiție. Inițial reședință a regilor merovingieni, a fost ridicat pe locul unei citadele galo-romane de Filip-August (1180-1223). Era perioada când în jurul Parisului începuse ridicarea unor ziduri de apărare.

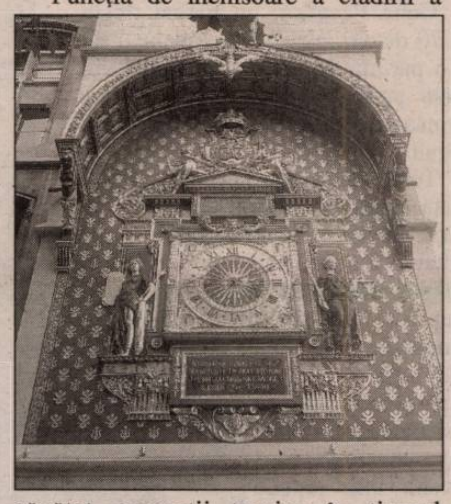
La sfârșitul secolului al XIII-lea și începutul celui de al XIV-lea Filip cel Frumos (1285-1314) a lărgit palatul și a instalat în noile construcții gotice serviciile financiare, administrative și judiciare ale regatului. În secolul al XIV-lea principala reședință a regatului a fost mutată la Luvru, cea veche fiind transformată în Palat de Justiție, sub conducerea acelui concierge însărcinat în mod deosebit cu supravegherea închisorii care funcționa pe lângă Curtea respectivă. Existau aici, la parter, trei încăperi principale: Sala Gărzilor, Sala Oamenilor de Arme și bucătăria. Sala Oamenilor de Arme, cu patru nave avea o lungime de 68 de metri, o lățime de 27 metri și o înălțime de 8 metri. Era vechea sufragerie regală. Bucătăria, și ea de dimensiuni impresionante, era locul în care cei mai pricepuți bucătari ai țării pregăteau zilnic o masă pentru cel puțin 1000 de persoane.

Celula Mariei Antoaneta

Sala Oamenilor de Arme

Exteriorul impresionează prin eleganță și sobrietate. Turnul Orologiului, aflat pe colțul dinspre Sena a fost construit pe timpul domniei lui Jean cel Bun (1350-1364). În timpul domniei lui Philip al VI-lea (1328-1350) a fost instalat aici orologiul care a fost pus în funcțiune ceva mai târziu, spre 1370, sub domnia lui Carol al V-lea (1364-1380). Turnul Orologiului era un turn de apărare și alăturat, oglindindu-se în Sena, pot fi admirate Turnurile Gemene, la dreapta Turnul de Argint în care se păstra tezaurul Coroanei și la stânga Turnul Cezar.

Funcția de închisoare a clădirii a



căpătat proporții tragice în timpul Revoluției din 1789. O vizită în celulele de aici te ajută să înțelegi ultimul traseu parcurs de condamnații pentru care nu exista cale de întoarcere. Printre deținuții iluștri pot fi amintiți: Maria Antoaneta, Doamna Elisabeta, sora regelui, Charlotte-Corday, poetul André Chénier. Într-o mică sală boltită deținuții puteau obține contra cost o saltea de paie și o celulă separată, în vreme ce, în câteva camere, erau înghesuiți cei săraci.

Celula cea mai evocatoare este, fără îndoială cea în care a fost închisă Maria Antoaneta de la 2 august 1793 până la 16 octombrie, același an. A fost transformată în capelă în 1816 de ducesa de Angoulême, singura fiică a lui Ludovic al XVI-lea care a supraviețuit valului de execuții.

Există și o altă celulă în care două manechine sugerează ultimele zile ale reginei. Unul dintre acestea este un paznic înarmat, iar celălalt este reprezentarea reginei, văzută din spate, îmbrăcată în negru și scriind la o masă. Alături se află patul sărăcăcios iar crucifixul ei s-a păstrat întreg până în zilele noastre.

Celula reginei comunică acum cu cea ocupată mai întâi de Danton și apoi de Robespiere. De aici se trece în Capela Girondinilor, transformată în închisoare colectivă. Din capelă se poate ieși în Grădina Femeilor, destinată deținutelor.

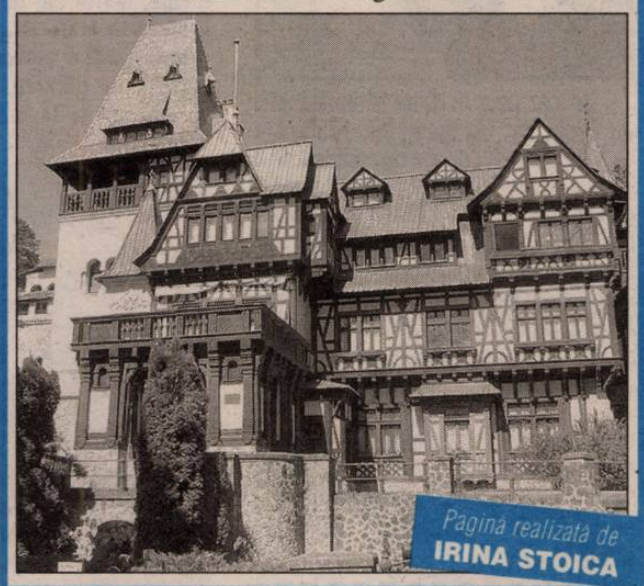
Regina și-a auzit sentința la ora 4 dimineața și, fără să arate niciun fel de emoție, s-a retras să se pregătească pentru ultimul drum. Avea o rochie albă și o bonetă de aceeași culoare. Cu mâinile legate la spate a fost dusă într-o căruță deschisă, fiind expusă injuriilor celor care se adunaseră în stradă să o privească. Jacque-Louis David a văzut-o de la o fereastră și i-a schițat un portret caricatural, dar ea s-a comportat cu adevărat regește.

Se pare că, urcând pe eșafod a călcat, din greșeală, călăul pe picior și ultimele ei cuvinte au fost „pardon, mesieur".

Despre lungile nopți de veghe ale ei și ale multor altor condamnați stau însă mărturie zidurile înnegrite de vreme de la Conciergerie.

Castelul Pelișor

Aflat în parcul Castelului Peleș, Pelișorul este un castel de mici dimensiuni construit între 1899-1903 de arhitectul ceh Karel Liman. Decorat de artistul vienez Bernhardt Ludwing a fost, începând din 1903, reședința de vară a principilor moștenitori. Are 99 de încăperi bogat decorate.



Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Diamantul

Considerat „cea mai nobilă dintre pietrele prețioase", diamantul are numai simboluri pozitive. El reprezintă viața, statornicia în dragoste și în durere, onestitatea inflexibilă, înalta puritate. Este apreciat ca bijuterie imperială dar și ca talisman, poartă marca perfecțiunii.

În budism „tronul de diamant" este un loc de iluminare iar lumina de diamant a unui fulger se crede că distruge pasiunile omenești.

În antichitatea greacă Platon folosește imaginea unei axe a lumii din diamant. Se spunea că această piatră poate face o persoană invizibilă, alungă strigoii, atrage favorurile femeilor. Se credea că nu poate fi spart sau tăiat decât cu fier dar și că se putea topi cu ajutorul sângelui de țap, găsit numai în Orient în timpul nopții.

A devenit și un simbol al lui Iisus care nu a putut fi învins de forțele răului.

În simbolistica tradițională a pietrelor prețioase era asociat Soarelui.

Pilot „fără voie”

În timp ce un englez pilota un mic avion de turism de tip Cessna 172, având un singur pasager, pilotului i s-a făcut rău. A lansat imediat un apel de urgență cu puțin timp de a se afla în imposibilitate de a conduce aparatul de zbor. În aceste condiții, pasagerul care nu pilotase niciodată un avion, a preluat controlul urmând sfaturile a doi instructori (prin radio). Și, s-a descurcat. Problemele le-a întâmpinat la aterizare. De-abia după cea de-a patra tentativă a reușit să aducă în condiții de siguranță avionul pe sol, pe aerodromul din Sandtoft.

Instructorii din turnul de control l-au felicitat pentru calmul, dexteritatea, vigilența de care a dat dovadă, cu atât mai mult cu cât a pilotat avionul în întuneric (farurile nu erau aprinse). Dacă, Doamne ferește, comunicarea radio n-ar fi funcționat, avionul s-ar fi prăbușit. (Din nefericire, pilotul a decedat la puțin timp după aterizare.) *(D.M.)*

Tinerețe fără bătrânețe

Concubinajul se practică pe scară largă, cu toate că este considerat acest gen de conviețuire un păcat. De multe, de prea multe ori, căsătoriile legale și binecuvântate în fața altarului de preot, se destramă. Consecințele sunt cu mult mai dramatice decât cele survenite în urma despărțirii unor parteneri care trăiesc în concubinaj. Dar de ce să vorbim de despărțiri, de partea întunecată a „medaliei” și nu de cea strălucitoare?

Un caz unic în lume îl reprezintă un cuplu din Paraguay (el, 103 ani, ea, 99). După 80 de ani de conviețuire neoficială au hotărât să facă și primul pas formal spunând DA în fața primarului, apoi să se lege pe viață în fața lui Dumnezeu. În cursul ceremoniei religioase la care au participat cei 8 copii, 50 de nepoți, 35 de strănepoți și 20 de stră-strănepoți, și-au jurat dragoste eternă.

La un moment dat, în timpul nunții, soția a ținut să precizeze că evenimentul a emoționat-o dar — a spus-o, evident, cu umor — că se simte prea tânără lângă un bărbat... în vârstă. *(D.M.)*

Tată la 11 ani

Dacă ați crezut că persoanele de sex bărbătesc nu pot fi victime ale violului din partea „doamnelor”, v-ați înșelat, deși e adevărat că nu există legi care să incrimineze asemenea fapte. Totuși, un băiat din Noua Zeelandă a ajuns în postura (șocantă pentru vârsta lui de numai 11 ani, dar mai ales traumatizantă pe viață) de a deveni tată! Fără voia lui, se-nțelege. Iar femeia care a abuzat de el și a rămas însărcinată în urma perversiunilor la care l-a suspus este tocmai mama celui mai bun prieten al său.

Băiatul își vizita relativ frecvent amicul, care locuia tot în capitala neozeelandeză Auckland, însă în alt cartier. Într-o zi, când acesta nu avea cursuri, l-a ademenit cu câteva beri și, după ce copilul s-a îmbătat zdravăn, a abuzat sexual de el. Mai mult decât atât, pesemne încântată de „jocul” pe care îl inventase, a repetat timp de mai multe luni. Cel care a scos la lumină totul a fost băiatul, acesta relatând cele întâmplate con-

ducerii școlii, după care s-a declanșat o anchetă amplă.

În curând, când i se va naște copilul, băiatul va avea 12 ani. Se-nțelege că peryersa femeie neagă totul, însă cazul ajungând în dezbaterea celor mai înalți demnitari din ministerul neozeelandez de justiție, se întrezărește speranța ca – dacă în prezent fapta neputând fi încadrată în vreun cod penal cu claritate – în curând să se ia măsuri de completare a legislației, în consecință.

Totuși, pentru băiatul devenit tată trauma va rămâne de neșters, iar nenorocirea este că ființe bolnave și periculoase precum amintita femeie se mișcă printre noi nestingherite, chiar dacă se știe că au porniri patologice de acest fel. *(A.N.P.)*

Pierdut la vânătoare

Gene Penaflor, un bărbat trecut de 70 de ani, plecase cu tovarășii săi la o partidă de vânătoare în una din acele păduri montane californiene, întinsă pe o suprafață care părea fără sfârșit.

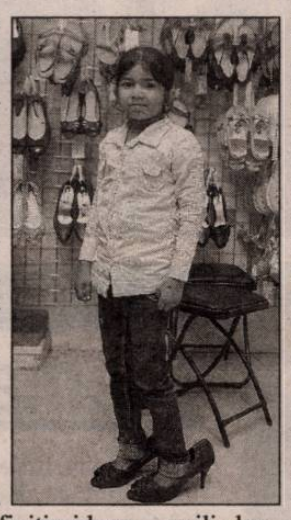
Totul decurgea normal când o ceață groasă a coborât deasupra pădurii. În aceste condiții neașteptate vânătorul septuagenar s-a pierdut de restul grupului și de potecile cunoscute. A făcut mai întâi un șoc și, după cum a povestit mai târziu, și-a pierdut cunoștința. Și-a revenit însă repede și a hotărât să reziste. A fost căutat vreme de patru zile de prieteni, de echipe speciale, de elicoptere dar nimeni nu a dat de urma lui. În tot acest timp, omul, care rătăcea prin codri și se afla – ghinion! – permanent în alt loc și nu în de cel în care era căutat, încerca să supraviețuiască și pentru că era toamnă și nu mai găsea fructe, se hrănea cu ieșuri, veverițe, șopârle. Noaptea se acoperea cu frunze ca să se apere de frig iar în timpul ploilor încerca să-și găsească adăpost sub câte o stâncă. Din fericire, a putut să facă foc, acest lucru îndulcindu-i suferința.

A fost găsit după 19 zile într-un canion de un alt grup de vânători, într-o stare de slăbiciune care nu i-a mai permis să meargă pe jos și a fost dus urgent la cel mai apropiat spital, starea lui îmbunătățindu-se destul de repede. *(I.S.)*

Copilă, pentru întreaga viață!

Indianca de 20 de ani pe nume Laxmi Yadav a uimit întreaga lume medicală și nu numai. Începând de la vârsta de 5 ani, o maladie rarisimă a determinat stoparea creșterii și dezvoltării ei naturale, astfel că, deși avansând în etate, și-a păstrat neschimbat aspectul fizic, până în prezent. Atât la față, cât și la înălțime și proporții ale corpului, Laxmi are înfățișarea angelică a unei copile, deși în realitate este o femeie tânără în adevăratul sens al cuvântului.

Evaluând situația sa cauzată de o importantă problemă hormonală, ea, deși s-a împăcat cu soarta, mărturisește cu tristețe că nu poate să nu se gândească la viața de care s-ar fi putut bucura ca om normal. Cu atât mai dramatic sunt trăirile sale, cu cât boala implică efecte cumplite și pe plan social. Astfel, știind că nu ar putea avea copii, Laxmi a abandonat definitiv ideea unei căsătorii, iar din punct de vedere profesional doar cu foarte mare dificultate a putut ieși „în lume”, pentru a începe să lucreze ca vânzătoare.



Lumea o privește ca pe o ciudățenie, la fel ca pe fratele ei Azad, lovit de aceeași boală genetică. Însă cel mai revoltător este „amănuntul” (vital, totuși) că medicii le-ar fi putut aplica un tratament eficient cu hormoni de creștere, dacă familia lor – care trăiește cu circa 120 euro pe lună (în jur de 400 de lei!) – ar fi avut mijloacele materiale necesare pentru a susține medicația. Asta e lumea în care trăim... *(A.N.P.)*

Omul-pasăre

Francezul Raphael Dumont, în vârstă de 31 de ani, a decis să se implice într-o extrem de îndrăzneață aventură, pe viață și pe moarte, evident, pentru a intra în Cartea Recordurilor cu o performanță istorică. S-a urcat în vârful unui versant al Alpilor italieni la poalele căruia se află un lac în jurul căruia erau adunate mulțimi de curioși și.. dus a fost.

A zburat planat, în costumul lui special – fără a fi echipat cu parașută – și în cele din urmă a ajuns la suprafața lacului în care a reușit să „plonjeze” în picioare, orice altă poziție fiindu-i fatală. Vizionarea filmului – care a durat 3 minute – de către specialiști a dat naștere la interpretări, suspiciuni, și asta din cauza imaginilor neclare. În cele din urmă recordul a fost supervizat. *(D.M.)*

„Martirii” din avion

Se poate întâmpla uneori ca așanumita „chemare a naturii” să nu poată fi împlinită tocmai pentru că nu există în jur niciun potențial refugiu pentru intimitatea noastră fiziologică. Dacă o asemenea situație e privită de obicei cu un ușor umor, în schimb putem spune că au trăit o veritabilă dramă 26 de pasageri australieni ai unui avion care îi ducea acasă, de la Rio de Janeiro, unde asistaseră la Jocurile Mondiale ale Tinereții.

Membrii grupului constituit după criterii religioase (toți sunt catolici practicanți) erau încărcați de trăirea frumuseților întâmpinate pe parcursul sejurului lor, când pentru ei s-a declanșat o mică apocalipsă. Din motive imputabile, fără îndoială, personalului care le pregătise masa, o pandemie i-a luat efectiv pe sus pe cei 26, cuprinși brusc de reacții inimaginabil de violente manifestate prin vomă și diaree repetate. Problema era că avionul era dotat cu numai 4 toalete pentru toți ocupanții lui, iar zborul a durat în asemenea condiții nu mai puțin de 13 ore!

Odată ajunși la Sydney, bolnavii au fost transportați de urgență la spital, câțiva chiar în stare gravă. Aparatul de zbor a „suportat” și el o dezinfectare totală și... intrarea în carantină, însă pentru cei 26 de credincioși calvarul îndurat a sfărâmat toate impresiile plăcute care îi însoțiseră la începutul zborului. (A.N.P.)

Prinţesa inimilor rămâne iată, în atenţia scenariştilor şi regizorilor, chiar dacă au trecut mulţi ani de la dispariţia neaşteptată. Cărţi, fotografii, bârfe, declaraţii de tot felul, ne aduc în memorie una dintre cele mai iubite prinţese ale lumii: Diana.

DIANA
o parte din viaţa sa

Iubire de prinţesă şi nu numai

Filmul *„Prinţesa Diana”,* regizat de Oliver Hirschbiegel, după un scenariu semnat de Stephen Jeffireys, prezintă ultimii doi ani din viaţa prinţesei, descriind felul în care a încercat după despărţirea de Charles, să-şi găsească fericirea personală. Divorţată, Diana, interpretată de actriţa australiană *Naomi Watts* (nominalizată la Oscar pentru rolul din *21 de Grame),* îşi trăieşte în continuare viaţa în lumina reflectoarelor, apariţiile ei în public fiind vânate de fotografi şi nu numai.

Chiar dacă noua peliculă are în centrul atenţiei povestea de dragoste dintre Prinţesa de Wales şi cel pe care l-a numit iubirea vieţii ei, doctorul Hasnat Kahn, în pielea căruia a intrat actorul *Naveen Andrews,* filmul caută să pună accentul mai ales, pe impactul pozitiv ce l-a avut această dragoste asupra realizărilor sale în plan social, transformând-o cu timpul, într-un nume de referinţă în ceea ce priveşte actele de caritate şi campaniile umanitare.

Filmul are la bază cartea *„Diana: Her Last Love” (Ultima ei iubire)* scrisă de Kate Snell. În scenariul semnat de Jeffireys, *Diana* încearcă să o convingă pe mama chirurgului că ea este potrivită pentru fiul său. Dacă ar fi reuşit, evenimentele din noaptea în care a murit ar fi fost altele. Pentru Prinţesă, pe atunci în vârstă de 35 de ani, doctorul Hasnat Khan, pe care l-a întâlnit, pentru prima oară, în 1995, la Royal Brompton Hospital, nu numai că a reprezentat un mare secret, ci şi o dragoste interzisă. Considerându-l şansa ei la o viaţă normală, departe de lumina reflectoarelor, *Diana* a sperat că-şi va găsi fericirea personală, care a ocolit-o mult timp, alături de acest doctor, cu care, se pare, a avut discuţii şi despre o posibilă căsătorie. Dar nu a fost să fie...

Pelicula reproduce imagini clasice ale *Prinţesei inimilor* rămase în memoria societăţii, concentrându-se, pe ultimii doi ani, perioadă în care şi-a continuat munca de caritate, susţinând victimele SIDA şi activând alături de Crucea Roşie în campanii împotriva minelor antipersonal. Mai puţin cunoscută era, până acum, relaţia cu doctorul Hasnat Khan, ultimul bărbat pe care ea l-a iubit, după cum scrie *dailymail.co.uk.*

Dorinţa de normalitate

La început, atracţia pe care Diana o simte faţă de acesta provine din felul lui de o trata, ca pe o persoană normală. „Nu mă tratează ca pe o prinţesă, de parcă nici nu ar şti cine sunt”, după cum se confesează unei prietene. Şi, totuşi, pentru faptul că prinţesa era aproape în permanenţă în centrul atenţiei, doctorul pare să fi simţit această situaţie ca pe o presiune. „Dacă mă căsătoresc cu tine, trebuie să mă căsătoresc cu toată lumea” îi spune acesta Dianei într-o discuţie, în timp ce clipul prezentat în film, scoate în evidenţă invazia paparazzilor în viaţa ei privată, prin imagini cu Diana fugind de cameramani şi cu ziare ce scriu pe prima pagină despre relaţia lor.

Drama romantică *„Diana”* este axată, cum spuneam, pe ultimii doi ani din viaţa prinţesei, care cuprinde încheierea mariajului cu Prinţul Charles, relaţia amoroasă cu medicul Hasnat Khan şi idila cu omul de afaceri Dodi AlFayed, alături de care şi-a pierdut viaţa într-un accident rutier, ce a avut loc pe 31 august 1997, într-un pasaj din Paris.

Naomi Watts în rolul prinţesei

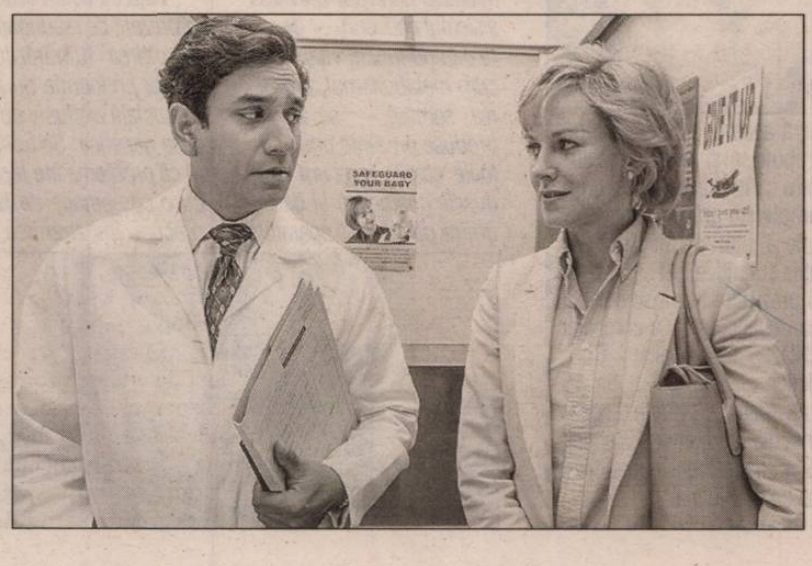
O proteză la nas a transformat-o pe actriţă pentru a juca în drama biografică *„Diana”.* Iniţial, filmul avea titlul, *„Caught in Flight”,* însă când au fost date primele imagini oficiale cu actriţa Naomi Watts (Diana), producătorii au anunţat şi schimbarea titlului în *„Diana”.* Cu părul blond, perfect coafat, zâmbetul trist şi reţinut (precum prinţesa), cerceii şi colierul de safire, rochia elegantă de culoare neagră, silueta zveltă şi machiajul discret, toate au ajutat-o pe tânăra actriţă să readucă în memoria noastră înfăţişarea „Prinţesei inimilor”, aceasta fiind scena unui dineu la care lua

parte familia regală, pe vremea când Diana era căsătorită cu Charles. Regizorul peliculei, germanul, Oliver Hirschbiegel, faimos pentru portretul făcut lui Adolf Hitler în ultimele zile din viaţă petrecute în buncăr, în filmul „Downfall”, spunea despre Naomi că *„este o actriţă excepţională, care întruchipează căldura, umanitatea şi capacitatea de empatie ale lui Lady Di, o figură iconică la nivel global”.*

Deşi speriată la început de ideea de a portretiza-o pe Lady Di încât era pe punctul de a refuza oferta, după ce s-a familiarizat cu locaţiile din Londra pe care le frecventa prinţesa, Naomi Watts declara pentru Press Association: *„Diana este o parte a istoriei noastre, o femeie incredibilă şi fascinantă, dar cu un destin tragic. Producătorii au venit la mine şi mi-au arătat un scenariu bun, dar este un rol care mă speria, şi am vrut să-l refuz, însă nu am fost capabilă să o fac”.*

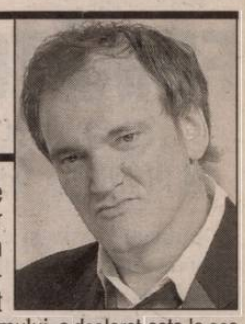
Noul film despre Prinţesa inimilor, nu-şi propune să insiste pe evenimentele de după moartea ei. Filmările din Croaţia şi din Europa Centrală arată munca umanitară depusă de prinţesă. La 16 ani de la moartea subită a acesteia, filmul lui Hirschbiegel explorează povestea secretă de dragoste şi complicaţiile umane care scot în evidenţă o lumină convingătoare a celei ce a fost Lady Di.

Filmul poate fi văzut şi în cinematografele noastre.



PRIN GAURA CHEII

Regizor cu idei



Toţi regizorii au câte o idee pentru filmele lor viitoare, numai Quentin Tarantino are patru! Regizorul american, apreciat în lumea intelectuală a filmului, a declarat asta la cea de-a 5-a ediţie a Festivalului Lumière de la Lyon, unde a fost ivitat de onoare. Cu aceste patru idei, el ar putea fi ocupat pentru următorii zece ani. În literatură există o grămadă de grafomani care declară că au patru-cinci romane în cap, pe care nu apucă să le publice nimeni. La fel şi cu Tarantino, degeaba are ideile în cap, dacă nu găseşte cine să le finanţeze. Şi atunci, Tarantino are o scuză: nu vrea să ajungă ca un boxer bătrân care nu se poate opri din activitate. Până la urmă, regizorul nici nu este un boxer atât de bătrân pe cât crede. Nu are decât 50 de ani, şi dacă ar transpune cele patru idei în realitate, nu ar ajunge decât la 60 de ani. Problema este că nimeni nu prea se arată interesat să-i asculte ideile, poveştile, pentru că Tarantino este recunoscut pentru filmele sale „indigeste”, adică prea intelectuale şi cu priză cam slabă la mare public pe care case de filme îl caută şi îl cultivă. Un premiu ca Palme d'Or Cannes 1994 pentru filmul *Pulp Fiction* nu încălzeşte nici o casă de filme hollywoodiană care au alte criterii valorice, ca să nu zicem non-valorice. Noroc cu premiile din Europa, unde filmul încearcă să rămână artă şi nu divertisment. La Festivalul Lumière de la Lyon, Quentin Tarantino a primit săptămâna trecută premiul pentru întreaga sa carieră.

Cât cântăreşte dragostea

Sufletul, atunci când părăseşte corpul omului, cântăreşte 21 de grame, cum am aflat din splendidul film din 2003 al lui Alejandro González Iñárritu şi scris de Guillermo Arriaga, „21 de grame”. Dragostea, atunci când trece prin stomac, poate atârna chiar şi 270 milioane de dolari! Asta dacă te numeşti Brad Pitt şi Angelina Jolie şi ai semnat un contract prenupţial. Cei doi actori deveniţi celebri chiar dacă joacă în filme comerciale, de divertisment, doresc să se căsătorească de Crăciun, după ani buni petrecuţi împreună, timp în care au înfiat şi 3 copii de naţionalităţi diferite. În vederea fericitului eveniment, Brad Pitt şi-a pus avocaţii la treabă pentru conceperea unui contract prenupţial conform căruia, în cazul divorţului, fiecare îşi va păstra averea. *Forbes* a estimat că asta înseamnă 150 milioane dolari în cazul lui Pitt şi 120 milioane dolari, Anjelina Jolie. În plus, în cazul unui divorţ, cei doi îşi vor păstra custodia comună asupra copiilor. Se pare că Angelina, care nu agreează un astfel de contract a fost convinsă de Brad, care, cum se spune este un tip romantic (?). Romantic, la maximum, dar şi din cale-afară de practic. Cu atâtea averi, bani, case, proprietăţi în întreaga lume, nu te joci! În plus, cum cei doi au mai fost căsătoriţi înainte, deci fripţi cu ciorbă, ştiu cât de înşelătoare poate fi o căsnicie. Deşi au stabilit că nunta va fi oficializată în Hawaii (şi nu în Franţa, pentru că nu au rezidenţă), cei doi vor organiza o ceremonie grandioasă la reşedinţa lor din Franţa, înaintea nunţii propriu-zise. La petrecerea din Franţa, cea de la reşedinţa Chateau Miraval, vor veni o mulţime de invitaţi celebri, dar cei mai încântaţi sunt copiii.

PORTRET

Ovidiu Niculescu

Un actor... grăbit care caută să-şi exercite talentul nu numai în teatru şi film ci şi în scris. Fie că e pe scena Teatrului Mic sau la Nottara, fie că e pe platourile de filmare, *Ovidiu Niculescu* îşi trăieşte viaţa de actor, la maximă intensitate. Actor cu haz şi mustind de umor (ceea ce se întâmplă mai rar cu tinerii actori), el ştie să spere şi să creadă că, dincolo de toate capriciile vremii, va veni o zi când adevăratele valori vor primi statutul ce li se cuvine.

S-a născut în Bucureşti, pe 16 august 1974 şi s-a hotărât să devină actor în 1988 după o întâlnire cu un grup de prieteni care mergeau la un cerc de teatru al liceului „Mihai Viteazul”. De atunci a jurat că va juca toată viaţa teatru. Aşa să fie. Dintre rolurile interpretate până acum de Ovidiu Niculescu, cele care au pus amprenta pe cariera sa, sunt: Tânărul Marlow din *Noaptea încurcăturilor,* Buby din *Trei jobene,* Prinţul Marocului din *Negustătorul din Veneţia,* Primul hoţ din *Viitorul e maculatură,* Culea Fundulea din *Visul unei nopţi de vară* dar şi Robert din *O viaţă în teatru,* fără a mai aminti filmele în care actorul şi-a adus contribuţia.

Pe lângă calităţile de actor şi autor dramatic, mulţi dintre noi l-am văzut fie în reclame, fie în emisiunea găzduită şi realizată chiar de el, numită „Lumea lui Manglo”, unde ne sunt aduse în scenă situaţii reale din viaţă, stări de spirit şi năravuri ale contemporanilor noştri, într-o manieră comică. Poate peste ani, *Ovidiu Niculescu,* va deveni mai cunoscut publicului larg. Până atunci, să mai aşteptăm.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

FUMĂTORII

„agresori tăcuţi" ai propriilor parteneri

Fumatul pasiv şi creşterea riscului de îmbolnăvire, afectarea vieţii sexuale şi scăderea veniturilor disponibile pentru „activităţi plăcute în doi" sunt doar câteva dintre motivele pentru care un cuplu ar putea alege să renunţe la fumat. Fie şi numai pentru că riscul de cancer la soţiile nefumătoare cu soţi care fumează este dublu faţă de raportările curente!

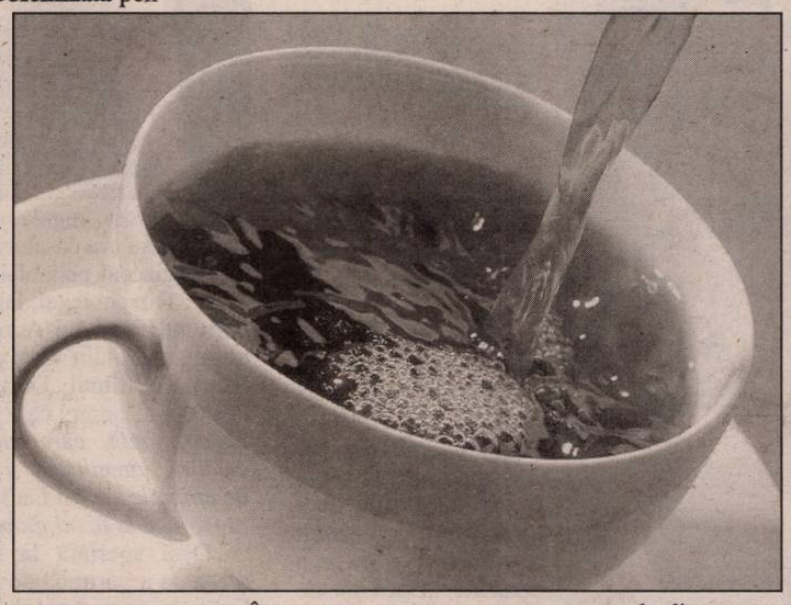
Încă din anii '80 s-a demonstrat şi la noi creşterea importantă a riscului de cancer pulmonar la soţiile nefumătoare ai căror soţi fumează în casă. Mai mult, simpla expunere la fum de ţigară timp de 30 de minute creşte riscul de infarct miocardic acut cu 30%. Pe scurt, sunt dovezi certe că soţiile/soţii care nu fumează suferă şi fizic ca urmare a faptului că partenerul se dedă acestui viciu.

Programul „Stop fumat" arată că printre motivele menţionate de pacienţi pentru a renunţa la ţigări se numără şi influenţa partenerului: 91% au indicat „presiunea" partenerului şi doar 5,4% dorinţa de a proteja partenerul. Există însă diferenţe interesante între zonele ţării: dacă în sud, „presiunea" anturajului a fost indicată de peste 20% din subiecţi, în zona Prahova – Bucureşti s-a înregistrat cea mai mare proporţie a celor ce au dorit să nu mai fumeze „din grijă pentru partener" (16%). Programul naţional „Stop fumat" (www.stopfumat.eu) este coordonat de Institutul de Pneumologie „Marius Nasta", incluzând consiliere, linia telefonică cu apel gratuit (Tel. Verde: 0800878673, apelabil gratuit din Romtelecom) şi accesul la medicamente gratuite.

„Deliciul matinal" între DA şi NU

A început ziua de lucru şi încă nu v-aţi delectat cu cafeaua de dimineaţă? La un răspuns negativ, nu puţini sunt cei care au drept argument starea de sănătate precară în special la nivelul inimii şi al circulaţiei sangvine.

De mai mulţi ani însă, unii producători ai acestei băuturi energizante ispititoare au venit pe piaţă cu o soluţie oarecum de compromis. Şi numeroşi români folosesc din ce în ce mai multe sortimente de ***cafea decofeinizată*** pentru a evita efectele cofeinei, printre cei dintâi consumatori aflându-se persoanele care au probleme cu calciul, deloc puţine la număr. Simţim de pildă că ne prăbuşim în plină stradă sau, chiar dacă nu se întâmplă aşa ceva, calciul nostru este întotdeauna la limita de jos a normalului, deci este clar că trebuie să evităm cofeina. Aşa că deseori alegem produsul decofeinizat, amăgindu-ne că vom savura gustul cafelei adevărate fără să suferim că aceasta ne-ar lipsi cu adevărat. Se pare însă că şi acest tip de cafea ne rezervă câteva surprize.



Nu puteţi să adormiţi seara pentru că pe parcursul zilei aţi băut prea multă cafea şi vă gândiţi imediat să luaţi măsuri de eliminare a factorilor care vă ţin treaz, începând o „cură" de cafea decofeinizată. Dar chiar ştiţi ce conţine? Pentru a îndepărta cofeina, există mai multe metode, iar în anumite cazuri sunt folosiţi solvanţi.

Şi reţineţi: atunci când vorbim despre o intervenţie chimică exterioară, aceasta nu e niciodată o veste bună pentru sănătate. Pe de altă parte, în pofida a ceea ce se spune şi se crede de obicei, cafeaua decofeinizată nu e în totalitate lipsită... de cofeină. De aceea, dacă veţi consuma o cantitate suficient de mare, puteţi ajunge rapid să atingeţi nivelul de cofeină dintr-o cafea normală!

În mod logic, într-o asemenea situaţie veţi suferi şi efectele deja cunoscute. Aşadar, să nu fiţi surprinşi dacă, de pildă, încă nu puteţi dormi aşa cum vă doriţi şi cum vă aşteptaţi. Cu alte cuvinte, cafeaua decofeinizată nu constituie rezolvarea acestei probleme, astfel că mai bine beţi o cafea-surogat din cereale.

Dar să ne întrebăm ce se întâmplă dacă sortimentul despre care vorbim ar fi chiar mai dăunător decât cel normal? Ei bine, un studiu american a arătat exact acest lucru. Cercetătorii au împărţit în trei grupe 200 de participanţi: băutorii de cafea normală, cei ce consumă cafea decofeinizată şi cei care beau „cafea" din cereale. Rezultatul: persoanele care au băut cafea decofeinizată şi cafea normală în cursul experimentului au avut surpriza să constate că gradul de colesterol negativ a crescut mai mult la cei ce au băut cafea decofeinizată, fiind urmaţi îndeaproape de cei ce au băut cafea normală. În acest caz, riscurile privind bolile cardiovasculare sunt mai ridicate, dacă folosiţi cafea decofeinizată. Care este explicaţia? Conform cercetătorilor, nici măcar nu e la mijloc vreo stratagemă negustorească ascunsă: pur şi simplu, boabele din care se prepară cafeaua decofeinizată sunt de mai proastă calitate şi conţin mai multă grăsime. Aşadar, ar fi de preferat să evitaţi abuzul de acest produs, rămânând mai degrabă la „viciul" matinal vechi, cu o reducere de rigoare a cantităţii, dacă nu puteţi renunţa cu totul la el!

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Cărui om nu-i place să arate bine, să atragă privirile admirative ale celor din jur, cu un accent suplimentar pe interesul în acest sens al sexului opus! Sigur că, prin definiţie, am spune, femeile sunt cele care cochetează la propriu aproape permanent cu ideea de a fi frumoase, iar pentru a-şi atinge scopul nu ezită să apeleze la diverse artificii, de la cele mai comune cosmetice, până la operaţii dificile. Dar se ştie oare şi ce capcane şi riscuri pot ascunde produsele de înfrumuseţare? Din păcate, răspunsul este unul negativ, cel mai frecvent.

Totuşi, de o vreme încoace tot mai multe femei au devenit interesate de lista de ingrediente a cosmeticelor pe care le folosesc, pe lângă firmă, efect şi preţ, ele începând să acorde atenţie şi ingredientelor unei creme, ale unui deodorant etc. Dacă până acum E-urile din produsele alimentare ne-au dat bătăi de cap, mai nou încă un nume trebuie urmărit în magazine, pe etichete: parabenii. Aceştia sunt conservanţi care se folosesc în fabricarea cosmeticelor, pentru menţinerea stabilităţii compoziţiei şi stoparea dezvoltării bacteriilor. Odată ajunşi în corp, ei se comportă ca estrogenul, o substanţă cunoscută pentru influenţa directă în formarea cancerului la sân, şi pot fi recunoscuţi foarte uşor după denumiri care se termină cu „paraben". Altfel spus, parabenul reprezintă E 210, adică acidul benzoic. Dar şi derivaţii acestuia sunt la fel de periculoşi: E 218, E 214, E 211, E 212, E 213.

Frumuseţe otrăvită!

În urma analizelor făcute femeilor la care a fost depistat cancerul, s-a descoperit prezenţa parabenilor în ţesutul bolnav. Deşi încă nu este dovedit ştiinţific, asocierea cancerului cu parabenii le-a îngrijorat pe consumatoarele de cosmetice. De aceea, şi specialiştii, conştienţi că produsele lipsite de aceste substanţe se găsesc foarte greu recomandă utilizarea celor în care cantitatea totală de parabeni să fie sub 0,5% (se consultă lista INCI care apare ultima în lista de ingrediente). Lista produselor care conţin parabeni este foarte lungă, astfel că mai simplu ar fi de enumerat celor care nu îi conţin. Dacă ne uităm pe lista ingredientelor produselor noastre cosmetice, la 90% dintre ele vom găsi parabeni: în crema de faţă şi de corp, în şampon, balsam, produse pentru păr, deodorant, în farduri, fond de ten, rujuri, parfumuri etc. Nu sunt scutite nici produsele special concepute şi fabricate pentru copii. Practic, parabenii sunt peste tot.

Efectul situaţiei descrise mai sus este că unele firme (dar puţine la număr) au creat game de cosmetice fără parabeni. Totuşi, în mod surprinzător, putem descoperi că firme care au pe piaţă produse la preţuri mai mici au renunţat la anumite substanţe de sinteză periculoase şi au lansat linii de cosmetice „bio", în timp ce la polul opus, firme mari adoptă această strategie cu întârziere şi foarte greu. Totuşi, nici măcar etichetarea cu „produs natural" nu garantează întotdeauna că articolul respectiv nu conţine substanţe dăunătoare! Aşadar, ideal ar fi să căutăm doar produsele care nu conţin nicio substanţă dăunătoare pentru organism, dar acest lucru trebuie spus că este aproape imposibil. În concluzie, înainte de a cumpăra un produs cosmetic, obişnuiţi-vă să vă uitaţi pe lista de ingrediente: dacă observaţi ceva care dă de bănuit, căutaţi alt produs, asemănător şi cu adevărat nepericulos!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

STUPEFIANTELE sunt mult mai periculoase

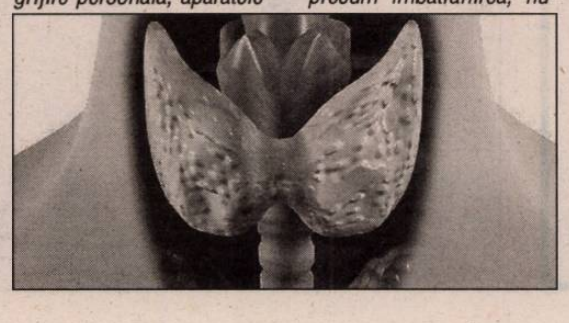
În pofida unor informaţii favorabile utilizării cannabisului în medicină, drogul extrem de periculos obţinut din această plantă face din ce în ce mai multe victime. Astfel, specialiştii au constatat că, în ultimele trei decenii, efectele psihotrope ale marijuanei s-au dublat, ajungând la un nivel-record, fapt ce-i contrazice pe cei ce susţin caracterul său inofensiv. Conţinutul în tetrahidrocanabinol (THC), substanţa din planta de origine numită în limbaj comun „cânepă indiană" care acţionează asupra creierului, a atins aproape 10% în eşantioanele de marijuana confiscate de poliţia americană, concentraţie de peste două ori mai mare decât cea înregistrată în 1983 (4%), conform raportului întocmit de Biroul national de control al drogurilor (ONDCP) în baza unui studiu realizat de Universitatea din Mississippi. Aceste rezultate indică faptul că marijuana are efecte din ce în ce mai puternice.

Cercetătorii au identificat eşantioane de marijuana la care concentraţia de THC ajungea chiar până la 37,2%! Concentraţiile crescute de THC sunt obţinute în urma rafinării tehnicilor de cultivare şi creştere a plantei din care se obţine marijuana. „Părinţii care au fumat marijuana în perioada hippie şi care consideră această plantă ca fiind inofensivă trebuie să-şi revizuiască atitudinea, pentru că în prezent acest drog poate avea implicaţii grave asupra stării de sănătate a tinerilor, afectându-le atât capacităţile cognitive, cât şi aparatul respirator, şi prezentând un risc crescut de a provoca dependenţă.", a comentat directorul ONDCP, John Walters. Conform statisticilor oficiale, cel puţin 15 milioane de americani cu vârste de peste 12 ani consumă marijuana ocazional, iar circa 4,5 milioane sunt dependenţi sau abuzează de marijuana.

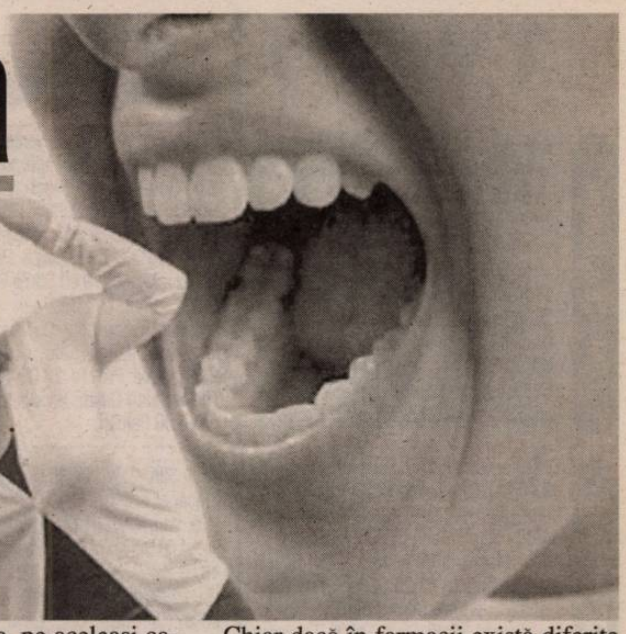
Chimicalele şi sistemul endocrin

Un raport al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS) arată că absorbţia de către organismul omului a mai multor chimicale în acelaşi timp, chiar şi a unor doze mici din fiecare, este tot mai mult asociată de oamenii de ştiinţă cu creşterea incidenţei bolilor sistemului endocrin. Chimicalele care pot bulversa sistemul endocrin — de care depind funcţii vitale precum metabolismul, creşterea, somnul — se află în produse prezente practic în toate casele, precum produsele cosmetice şi de îngrijire personală, aparatele electronice şi pesticidele. Deşi deocamdată datele ştiinţifice sunt insuficiente pentru a stabili o relaţie directă între anumite componente chimice şi consecinţele negative asupra omului sau a mediului înconjurător, combinarea lor are un impact defavorabil asupra sănătăţii omului.

Faţă de acum zece ani, în prezent se recunoaşte că înmulţirea tulburărilor şi bolilor endocrine nu poate fi asociată exclusiv cu procese genetice. Se consideră că problema are legătură cu o combinaţie de factori precum îmbătrânirea, nutriţia şi expunerea persoanelor la substanţe chimice care afectează funcţiile endocrine. Unul dintre aspectele cele mai preocupante pentru OMS este înmulţirea substanţelor chimice prezente în viaţa cotidiană şi faptul că fiinţa umană este expusă unei bune părţi din ele chiar şi înainte de a se naşte. Diverse studii ştiinţifice au găsit asocieri între expunerea la aceste chimicale şi infertilitate, anumite tipuri de cancer mamar şi cancerul de prostată şi tiroidian. S-au observat, de asemenea, consecinţe nefaste ale acestor produse asupra sistemului nervos la copii, mai ales deficitul de atenţie şi hiperactivitate. Chimicalele dăunătoare pentru sistemul endocrin pot intra în ambient prin deşeurile industriale şi urbane, şi prin acumularea de chimicale utilizate în agricultură.



Oţetul de mere alungă halena



Probabil vi s-a întâmplat să „recepţionaţi" în plină inspiraţie emanaţiile dezagreabile produse de respiraţia unei persoane aflate în apropiere de faţa dumneavoastră. Ori poate că aţi constatat, cu aceeaşi neplăcere, la propria persoană că gura vă răspândeşte un miros greu, de materie organică în putrefacţie. Aceasta este halena, respiraţia neplăcută, care întotdeauna constituie o problemă delicată (chinezii o numesc, foarte sugestiv, „respiraţia dragonului"). Nu-i permiteţi aşadar să vă afecteze viaţa, ci combateţi-o cu ajutorul plantelor!

De pildă, începeţi astfel: după ce aţi mâncat, împrospătaţi-vă respiraţia bând o cană cu ceai de mentă. Halena este în 80% din cazuri consecinţa unei proaste igiene orale. Bacteriile aflate în gură, mai ales sub limbă, au proprietatea de a degaja o serie de compuşi volatili sulfuroşi, urât mirositori. Pe de altă parte, cariile sau infecţiile gingivale pot provoca şi ele respiraţia urât mirositoare. În alte cazuri, aceasta apare ca urmare a consumului ridicat de carne sau de brânzeturi. De asemenea, dacă se consumă fructe care fermentează în stomac, iar sucul gastric este insuficient, apar balonarea şi, legată de aceasta, respiraţia urât mirositoare. Uneori, chiar şi o sinuzită cronică, cu scurgerea secreţiilor prin gât, poate provoca halenă, dar şi afecţiunile respiratorii, anemia, diabetul sau febra se pot manifesta prin aceleaşi simptome.

Iată şi alţi factori care favorizează halena: ● unele alimente: ceapă, usturoi, curry; ● alcoolul, tutunul.

Cum îţi menţii totuşi respiraţia proaspătă? ● Păstraţi o bună igienă a cavităţii bucale, prin spălarea dinţilor şi prin folosirea aţei dentare după fiecare masă. Şi limba adăposteşte bacterii, aşa că trebuie curăţată periodic. Atenţie însă, nu vă curăţaţi limba cu perii periuţei, pentru că aceştia pot produce mici leziuni în care să se adăpostească bacteriile. Există periuţe speciale în acest sens. ● Dacă aveţi hipoaciditate gastrică, adăugaţi oţet sau lămâie la mâncărurile din carne, peşte sau ouă. ● Dacă aveţi probleme digestive, consumaţi cât mai des iaurt neîndulcit. ● Consumaţi cât mai multe legume cu frunze verzi. Datorită cantităţii mari de clorofilă conţinută, ele menţin respiraţia proaspătă. ● După o masă copioasă, bogată în carne, mestecaţi seminţe de anason, fenicul, mărar sau chimen. ● Clătiţi-vă gura cu ceai de Echinaceea o dată pe zi. Astfel sunt prevenite infecţiile gingivale care provoacă mirosul urât al gurii. (Ceaiul se prepară din două linguriţe de rădăcină de plantă la 250 ml de apă.) ● Dacă aveţi hipoaciditate gastrică, faceţi gargară cu soluţie de oţet de mere (două linguriţe de oţet la un pahar cu apă călduţă. Şi mai ţineţi minte că, de pildă, mirosul de usturoi – care provoacă şi el un miros neplăcut al respiraţiei – poate fi îndepărtat prin mestecarea câtorva frunze de pătrunjel!

„Împrieteneşte-te" cu sarea!

Suntem deja suprasaturaţi, într-un fel, de reclamele care ne spun că nu trebuie să consumăm anumite produse alimentare în exces sau deloc, fără însă a se preciza, pe aceleaşi canale informative, care ar fi conduita de nutriţie recomandată. Este aşadar cunoscut faptul că sarea consumată în exces are efecte dăunătoare asupra organismului. Aceste efecte pot fi explicate astfel: în interiorul corpului nostru se găsesc, printre altele, şi electroliţi al căror nivel trebuie menţinut constant. Un consum ridicat de sare va determina un dezechilibru al acestui nivel, manifestat prin nevoia de a consuma lichide. Pe de altă parte, nici eliminarea totală a sării din alimentaţie nu este corectă, pentru că duce la scăderea aceluiaşi nivel al electroliţilor, responsabili cu menţinerea funcţiilor de bază în organism.

Pe lângă utilizarea sa cea mai frecventă, respectiv pentru condimentarea mâncării, sarea mai poate fi folosită şi ca remediu împotriva diverselor afecţiuni. Astfel, masând cu sare zona unei înţepături de insectă, aceasta va calma durerea şi senzaţia de usturime va dispărea. Sarea ajută la hidratarea foselor nazale şi la eliminarea mai eficientă a fluidelor. Chiar dacă în farmacii există diferite produse care conţin acest ingredient, decongestionarea căilor respiratorii se poate face şi la domiciliu, mai simplu şi deloc costisitor, prin dizolvarea a trei linguri de sare într-un pahar cu apă caldă. După ce amestecă bine, inspirăm aburul rezultat şi vom scăpa astfel de fose nazale înfundate!

De asemenea, în combinaţie cu bicarbonat de sodiu, sarea albeşte şi curăţă dinţii. Amestecăm o parte de sare cu două părţi de bicarbonat de sodiu şi aplicăm apoi preparatul cu ajutorul periuţei de dinţi sau chiar cu degetul. Astfel vom obţine, pe lângă albirea naturală a dinţilor, şi îndepărtarea microbilor responsabili de respiraţia urât mirositoare.

Sarea poate fi folosită şi în tratarea durerilor în gât, precum şi pentru revitalizarea tenului îmbătrânit, prin amestecarea cu o lingură de ulei de măsline şi un gălbenuş de ou. Amestecul astfel obţinut se aplică pe faţă, iar după curăţare tenul va căpăta un aspect proaspăt.

Veselie, adică sănătate

Vă-aţi gândit vreodată că vă puteţi întreţine şi stimula sănătatea generală a organismului prin cultivarea nu numai a unui optimism real, a gândirii pozitive nealterate, ci şi printr-o stare de spirit pe măsură? E un fapt verificat şi confirmat: buna-dispoziţie, veselia ne fac mai sănătoşi la propriu! Râsul în hohote, în compania prietenilor, diminuează senzaţia de durere, graţie unor molecule opiacee care „inundă" creierul, afirmă autorii unui studiu britanic.

Cercetătorii au testat în laborator reacţia la durere a voluntarilor care urmăreau secvenţe din seriale de comedie sau emisiuni non-umoristice despre golf şi despre viaţa animalelor. Senzaţia de durere era provocată de aplicarea pe piele a unei frapiere cu gheaţă şi de un garou strâns până la limita de toleranţă. Un alt test a fost efectuat la Edinburgh pe voluntari care priveau o comedie sau o piesă dramatică. Imediat după spectacol, pentru a vedea dacă râsul diminuează senzaţia de durere, voluntarii au fost invitaţi să se sprijine de un zid, cu genunchii îndoiţi, ca şi cum ar sta pe un scaun invizibil.

Un sfert de oră de râs în hohote este suficient pentru a creşte cu circa 10% toleranţa la durere, au concluzionat autorii acestui studiu. În schimb, vizionarea unor emisiuni non-umoristice sau a unor drame nu au niciun efect contra durerii. Studiul a făcut însă o distincţie netă între râsul sincer, în hohote, singurul care are acest efect antidurere, şi râsul politicos, „de faţadă". Deoarece râsul în hohote se produce arareori atunci când eşti singur, sau te afli într-un grup de prieteni pare o condiţie determinantă pentru declanşarea acestui tip de râs capabil să elibereze în creier endorfine. Aceste molecule, care au rolul de mesageri chimici între neuroni, pot şi să atenueze semnalele de durere fizică sau de stres. Endorfinele sunt produse în timpul exerciţiilor fizice, acesta fiind motivul pentru care oamenii au o senzaţie plăcută atunci când aleargă sau practică anumite sporturi.

Râsul în hohote implică şi un exerciţiu muscular involuntar şi repetat, în timpul căruia oamenii expiră aerul, fără a-şi relua suflul. Epuizarea cauzată de acest efort brusc antrenează producţia de endorfine, afirmă autorii studiului. Un amănunt secundar, totuşi foarte interesant: maimuţele antropoide sunt şi ele capabile să râdă, dar, spre deosebire de om, inspiră la fel de mult aer pe cât expiră în timpul râsului.

Remedii naturale

Când v-a „ajuns" oboseala...

În urma numeroaselor solicitări primite din partea unor cititori în legătură cu articolele publicate în perioada din urmă la această rubrică — prezentarea produselor „Montana Plant" - reluăm unele sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre un ceai din plante ce se regăsesc în flora spontană de la noi, recomandat pentru revigorarea generală a organismului. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Vorbim aşadar despre un ceai foarte eficient pentru situaţiile — foarte frecvente, de altfel — în care organismul nostru, în ansamblul său, devine epuizat şi deci are nevoie neapărat de un tratament de revigorare. Nu mai puţin de 42 de plante din flora noastră spontană compun ceaiul respectiv, recomandat totodată şi persoanelor sănătoase, întrucât în urma curei se va remarca şi un proces de ameliorare a tuturor suferinţelor, pe lângă fortifiere. Consumul său nu este legat de o anumită perioadă a anului, însă perioadele în care este mai util sunt cele în care întregul organism dă semne de oboseală cronică, cum este şi sezonul rece. De asemenea, preparatul nu are nicio contraindicaţie. Produsul prezentat poate fi utilizat şi pentru prevenirea stărilor de slăbiciune fizică şi psihică, fără o restricţie cantitativă, dar cu precizarea că e cel mai eficient dacă se consumă zilnic, înainte de mesele principale cu circa 15 minute. În rest, se recomandă o alimentaţie de asemenea fortifiantă, bogată în vitamine şi proteine naturale.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Problemele circulaţiei sangvine, TRATATE CU IAURT

Ce legătură poate exista între mult-prea-răspândita hipertensiune arterială şi nu mai puţin cunoscutul (şi savuratul) aliment care este iaurtul. Mai întâi, să spunem că, în cazul în care acesta nu se află pe lista cu alimentele tale favorite, atunci o descoperire a cercetătorilor americani s-ar putea să vă intereseze. Ei bine, iubitorii iaurtului care de ani buni consumă zilnic câte o „doză", sunt mai feriţi de riscul de a suferi din cauza tensiunii arteriale crescute. Astfel, rezultatele ultimelor cercetări în domeniu au arătat că persoanele care includ zilnic în meniul lor şi iaurt prezintă un risc mai scăzut să dezvolte probleme cu presiunea arterială, spre deosebire de cei care nu obişnuiesc să consume acest produs.

Cercetătorii americani au evaluat starea de sănătate a 2.000 de voluntari pe parcursul a 15 ani. Toţi participanţii la studiu s-au înscris în experiment când nu aveau probleme cu tensiunea arterială. Potrivit rezultatelor finale ale studiului, făcute publice, cu cât adaugi mai mult iaurt meniului tău, cu atât te poţi bucura de o scădere a riscului de a suferi din cauza hipertensiunii arteriale. Mai precis, riscul de creştere a tensiunii arteriale a scăzut cu 31%, dacă cel puţin 2% din totalul caloriilor ingerate zilnic au provenit din iaurt (altfel spus, dacă s-au consumat cel puţin 150 de ml pe zi).

LUNI - 28 octombrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Duminica în familie (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Dispăruți fără urmă 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00 Nocturne 1.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Apropo tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Masterchef (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Destinul unui războinic" (coprod., 2010). Cu: Dong-gun Jang, Kate Bosworth 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-6.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! (r) 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00 Film: „Izvorul" (SUA, 2000) 5.00 Film: „Ucigași tăcuți" (SUA, 1999).

acasă
6.45-10.45 Reluări 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți". Cu: Mădălina Anea 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Privire în viitor" 8.00 Doc.: „Câinii campioni" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Pescar hoinar (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Concertele Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Expediție pe Spitzbergen" 20.10 Teatru: „Furtuna" de William Shakespeare 21.40 Jurnal de Festival 22.00 Ora de știri 23.10 Film d.a.: „Persepolis" (Franța, 2007) 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 Film: „Flăcări pe comori" (România, 1967) 9.00-10.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.15 Serial (r) 15.45 Film: „Ștefan Luchian" (România, 1981) 17.45 Serial: „Eastwick" 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Legături periculoase" (Canada, 2010). Cu: Kristanna Loken 0.00 Serial: „Dexter" 1.30 Serial: „Fringe" 1.00 Serial: „Medicii din Miami" 2.00 Serial: „V" 3.30-5.00 Reluări 5.45 Cine A.M.

MARȚI - 29 octombrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Prețuiește viața! (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Beneficiar România (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.30 Biziday 23.30 Rapid — 90 de ani de istorie prin performanță 1.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Crimă cu ecou" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „De pază de Crăciun — Un câine pus pe treabă" (SUA, 2009). Cu: Dean Cain, Lana, Gary Valentine 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Masterchef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Mireasă pentru fiul meu 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Drumul răzbunării" (SUA, 2006). Cu: Till Schweiger, Lauren Lee Smith 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00 Film: „Diaconii apărării" (SUA, 2003) 5.00 Film: „Cleopatra" (partea I).

acasă
6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Privire în viitor" 8.00-11.00 Reluări 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Pescarii din Mauritania" 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Violoncellissimo 100 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.00 Acasă în bucătărie 9.00-10.00 Reluări 11.00 Serial: „Dragoste cu greutate" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-16.45 Reluări 17.45 Serial: „Eastwick" 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Predator II" (SUA, 1990). Cu: Danny Glover, Gary Busey 0.15 Serial: „Fringe" 1.15 Serial: „Medicii din Miami" 2.00 Serial: „V" 3.30 Film: „Privește înainte cu mânie" (România, 1993) 4.45 Serial: „Fringe" (r) 5.30 Cine A.M.

MIERCURI - 30 octombrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 De la A la infinit (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „În afara legii" (SUA, 1958). Cu: Walter Matthau, Audie Murphy 22.30 Biziday 23.30 Film: „Memorie finală" (coprod, 2004). Cu: Robin Williams, Mira Sorvino 1.10-3.25 Reluări 4.50 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „De pază de Crăciun — Un câine pus pe treabă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Mama l-a pupat pe Moș Crăciun" (coprod., 2002). Cu: Connie Sellecca, Corbin Bernsen 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal: Steaua — ACS Timișoara 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.30-5.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Totul e permis 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Totul e permis (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

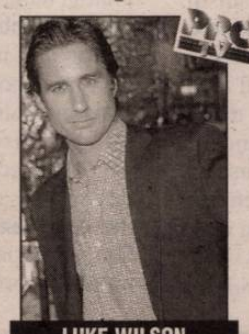
PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Cleopatra" (partea a II-a).

acasă
6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Privire în viitor" 8.00 Doc.: „Pescarii din Mauritania" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Violoncellissimo 100 (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Eritreea, măgărușul cărăuș" 20.10 8 într-o barcă 21.30 Drumul succesului 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 Film: „Întoarcere la dragostea dintâi" (România, 1981) 9.00-10.00 Reluări 11.00 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-16.45 Reluări 17.45 Serial: „Eastwick" 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Împotriva gangsterilor" (SUA, 2011). Cu: Val Kilmer, Christopher Walken 0.15 Serial: „Medicii din Miami" 1.15 Serial: „V" 2.45-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

MIRA SORVINO
— miercuri, 23.30 —



LUKE WILSON
— joi, 0.00 —

MIMI ROGERS
— vineri, 20.30 —

TILL SCHWEIGER
— marți, 2.00 —

MĂDĂLINA ANEA
— luni-duminică, 20.30 —

SAM ROCKWELL
— sâmbătă, 20.10 —

KRISTANNA LOKEN
— luni, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 31 octombrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Tezaur folcloric (r) 10.00 Parteneri de week-end (r) 10.30 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" (ep.1,2,3) 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.15 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Legenda viișinie 0.35-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Mama l-a pupat pe Moș Crăciun" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Dragoste la a doua vedere" (SUA, 2011). Cu: Elisa Donovan, Brad Rowe 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal: Rapid — ACS Petrolul 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00 Film: „Vechea gașcă" (SUA, 2003).. Cu: Luke Wilson, Will Ferrell 2.00-5.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Moș Crăciun 1n vacanță" (SUA, 2001). Cu: Sherilyn Fenn.

acasă
6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Privire în viitor" 8.00 Doc.: Eritreea, măgărușul cărăuș" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 8 într-o barcă (r) 12.30 Doc.: „Privire în viitor" (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Prin deșertul Gobi pe cămilă" 20.10 În țara minunilor 21.30 Lumea azi (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Zon@ IT 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 Film: „Împușcături sub clar de lună" (România, 1977) 9.00-10.00 Reluări 11.00 Reality-tv: „Dragoste cu greutate" (ultimul ep.) 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-16.45 Reluări 17.45 Serial: „Eastwick" (ultimul ep.) 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Sinecdoca New York" (SUA, 2008) 0.45 Serial: „Medicii din Miami" (ultimul ep.) 1.30 Serial: „V" 3.00 Film: „Sinecdoca New York" (r) 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

VINERI - 1 noiembrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 O dată-n viață (r) 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Legenda viișinie (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Finanțe și afaceri 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Calea europeană 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Angelica și regele" (coprod, 1966). Cu: Michele Mercier 23.10 Film: „Târâtă în iad" (SUA, 2009) 1.10 Film: „Ultima șansă" (Franța, 2007). Cu: Daniel Auteuil, Monica Bellucci 3.50 Finanțe și afaceri (r) 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Dragoste la a doua vedere" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Cursa sub soare" (SUA, 1996). Cu: Halle Berry, Casey Affleck 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Film: „Al patrulea gen" (coprod., 2009). Cu: Milla Jovovich, Will Patton 2.45-5.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.00 X Factor (r) 0.30 Film: „Bordelul vampirilor" (SUA, 1996). Cu: John Kassir, Erika Eleniak 2.30 Observator (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Tăntălăul și gogomanul: Când Harry l-a cunoscut pe Lloyd" (SUA, 2003). Cu: Derek Richardson, Eric Christian Olsen, Mimi Rogers 22.30 Killer Karaoke 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-5.00 Reluări.

acasă
6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Planeta însetată" 8.00 Doc.: „Prin deșertul Gobi pe cămilă" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 În țara minunilor (r) 12.30 Doc.: „Planeta însetată" (r) 13.00 Concertele Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Satele plutitoare din Golful Halong" 20.10 Film: „Adevăruri ascunse" (SUA, 1997). Cu: Jane Seymour, Bruce Greenwood 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Motomagia 0.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.45-11.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Hank" (ep.1) 18.00 Serial: „Eastwick" 16.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 22.00 Film: „Străzile din Brooklyn" (SUA, 2007) 0.00 Serial: Jurnalele vampirilor" (ep.1) 1.00 Serial: „Reîncarnați" (ep.1) 1.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" (ep.1) 2.30 Film: „Ce lume veselă" (România, 2002) 4.00 Serial: „V" 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 2 noiembrie

TVR 1
6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Dosar România (r) 8.30 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" (r) 10.00 Beneficiar România 10.35 37°C 12.15 Călătoriile statuilor 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 De la A la infinit 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: CSM Iași — Dunărea Galați 23.10 Film: „Deschide ochii" (coprod., 1997). Cu: Eduardo Noriega, Penelope Cruz 1.10 Profesioniștii 2.00-4.35Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 I like IT 11.00 Film: „Cursa sub soare" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Căutătorii de mistere" 14.30 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „Fețe în mulțime" (coprod., 2011). Cu: Milla Jovovich, Julian McMahon 0.45 Serial: „Căutătorii de mistere" (r) 1.30 Promotor (r) 2.00 Film: „Fețe în mulțime" (r) 4.00 După 20 de ani (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 I like IT (r).

Observator
6.00 Observator 9.00 Film: „Operațiunea Monstru" (România, 1976) 10.45 Film: „Kazaam" (SUA, 1996). Cu: Shaquille O'Neal 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Film: „Curierul 3" (SUA, 2008). Cu: Jason Statham 22.45 Film artistic 0.45 Film: „Curierul 3" (r) 3.45 Film: „Kazaam" (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV
7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30-12.30 Reluări 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Alvin și veveriţele" (SUA, 2007) 22.30 Mărul discordiei (r) 0.30 Familii la răscruce (r) 2.00 Serial: „Totul despre sex" 3.00 Serial: „Dragul de Raymond" 4.30 Film: „Suporterii" (Norvegia, 2006). Cu: Jan Edgar Fjell 6.00 Cunoaște, Visează, Iubește! (r).

acasă
6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Ferma (r) 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Motomagia (r) 9.30 Zon@ IT (r) 10.10 Film: „Zborul navigatorului" (coprod., 1986). Cu: Joey Cramer 12.00 Cap compas 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Căpitanul Jack" (M. Britanie, 1999) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Master Class Mariana Nicolesco 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Doc.: „Case vegetale în Paraguay" 20.10 Film: „Anotimpul victoriei" (SUA, 2009). Cu: Sam Rockwell 22.10 Film: „Rătăcitoarea: o nouă luptă" (Germania, 2012) 0.20 Serial: „Trei regate" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30 La Măruță (r) 10.15 Acasă în bucătărie (r) 11.15 Descoperă România 12.00 Serial (r) 13.00 Film: „Zorba Grecul" (coprod., 1964) 16.00 Serial: „Hank" 16.30 Serial: „Ruleta destinului" (r) 17.30 Film: „Mofturi 1900" (România, 1964) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „K.O." (România, 1968) 22.15 Film: „Pescuit sportiv" (România, 2009). Cu: Ioana Flora 0.45 Film: „Despre oameni și zei" (Franța, 2010) 2.00 Serial: „Fringe" 2.30 Serial: „V" 3.00 Film: „Pescuit sportiv" (r) 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A. M.

DUMINICĂ - 3 noiembrie

TVR 1
6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței (I) 8.20 Simbolica 8.30 Universul credinței (II) 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Filmele de la Cannes la București 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Duminica în familie 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 20.45 Prețuiește viața! 23.45 Garantat 100% 0.45-4.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Toate pânzele sus: Întâlnire în Atlantic" (România, 1987) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial „Merlin" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jaf contra cronometru" (SUA, 2012). Cu: Nicholas Cage, Malin Akerman 22.30 Film: „Îngropat de viu" (coprod., 2010). Cu: Ashton Kutcher, Katherine Heigl 0.30-6.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 Next Star (r) 11.15 Film: „Căpitanul mărilor" (SUA, 1996). Cu: Robert Urich, Kenny Vadas 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 X Factor 23.00 Icomedy (r) 0.30 Top Chef (r) 2.30 Film: „Căpitanul mărilor" (r) 4.00 Film: „Toma" (coprod., 2001). Cu: Ricky Tognazzi, Danny Quinn.

PRIMA TV
7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite 14.00 Killer Karaoke (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „Totul despre sex" 2.00 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări.

acasă
6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 21.30 Bingo România 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Pistruiatul" 12.45 Poate nu știai 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Mere roșii" (România, 1976). Cu: Mircea Diaconu, Florin Zamfirescu 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Sport plus 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Secvențe" (România, 1982). Cu: Geo Barton, Luminița Gheorghiu 22.20 Serial: „Lumini și umbre" 23.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.15 Acasă în bucătărie 9.15 Film: „Zorba Grecul" (r) 12.30 Lumea Pro Cinema 13.15-14.15 Reluări 16.15 Film: „Cheia" (M. Britanie, 1958) 19.00 Serial: „Ru

Integramă de **M. ALBU**

PRESUPUNERI

SORA MAMEI / GRĂMEZI DE BAGAJE		CUBULEŢ CU PUNCTE / ASCENSOR		LIMITA PRIVIRII / CU INELE ÎN PĂR		RĂSPUNS AFIRMATIV / FUNIA LUI TARZAN		CUPLU PE SCENĂ / ÎMPĂRAT DIN BASME		MATERIALE ADEZIVE / OMUL DIN MOSCOVA	
CAMIOANE URIAŞE / ACOPERĂ PUIŞORII							STROPII ZORILOR / CURSĂ DE VITEZĂ				
			PICĂ DIN LUMÂNARE / A ENERVA						PRIMELE LA SNOOKER! / ÎNSUFLEŢIT		
MANIERĂ ARTISTICĂ / SIMBOL DE FEMEIE					FRAIER ŞI CREDUL / PLOMBATE LA DENTIST					APĂRUT ÎN ZIAR	
		A SCURMA CA GĂINA / PRECEDĂ LĂTRATUL						TRUP DE PITIC! / INTERZIS DE LEGE			
	BANII CORUPŢIEI / A ÎNFRUNTA PERICOLUL					A SUNA STRIDENT / CĂPRIŢĂ					SCRIEM CU EA PE TABLĂ
				MONEDĂ DIN IRAN / CAR MORTUAR					MARGINI DE PETIC! / MANTA DE SPADASIN		
PLUGĂRIT / A EXPUNE LA RAZE / ASTFEL							ZBURĂTOR MITIC / FIR DE URZEALĂ				
			LUARE PE SUS / ÎN PUTINĂ!								
A LECTURA / PĂRINŢI ALINTAŢI					MOLEŞIT DE SOMN						
						A ÎNVIORA FOCUL					

Verificaţi-vă cunoştinţele

Masca

1. Ce se înţelege, de obicei, prin mască?
2. Cum se numeşte dansul tailandez, dans-ofrandă, efectuat înainte de începutul spectacolului propriu-zis, în care apar doi interpreţi mascaţi purtând măşti de zei şi având în mâini pene de păun?
3. Cum se numeşte teatrul japonez, caracterizat, printre altele şi prin larga folosire a măştilor?
4. Cine a fost „Omul cu masca de fier”?
5. Care dintre cele nouă muze purta pe cap o mască?
6. Cine a compus muzica operei „Bal mascat”?
7. Cine a realizat, în 1985, filmul american „Masca”?

Răspunsurile pentru numărul trecut *1) Ceasornicul este un aparat care serveşte la determinarea şi măsurarea timpului, pe durata unei zile. 2) Ceasul solar este o suprafaţă plană pe care sunt trasate diviziuni indicând orele şi pe care Soarele proiectează umbra unei tije, dispusă în centru, paralel cu axa Pământului. Este un cadran solar. 3) Ceasul din turnul Parlamentului din Londra este cunoscut sub numele Big-Ben. 4) „Muzeul ceasurilor” se află în Municipiul Ploieşti. 5) Tabloul „Cârciumărese şi ceas” poartă semnătura lui Theodor Pallady. 6) Simfonia „Ceasornicul” a fost compusă de Joseph Haydn (1732-1809). 7) Volumul de versuri „Moartea ceasului” aparţine lui Marin Sorescu (1936-1996).*

Poşta cititorilor *Pentru întrebările cu tema „Flăcări” am primit:*

- ◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae, Raluca Petrescu* şi *Cristina Codrescu,* Iaşi; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Corina Marinescu* şi *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Viorica Simionescu* şi *Viorica Cernea,* Arad; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Cristian Teodorescu,* Iaşi; *George Ionescu,* Ploieşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Viorica Cernea, Arad.*** Am spus şi cu alte ocazii că întrebările cu un conţinut strict ştiinţific (matematică, fizică, chimie) sunt mult prea speciale. Rubrica noastră se vrea ceva mai generală.

✉ ***Florentina Gorea, Topliţa*** şi ***Ing. Ion Ciocşan.*** Întrebările trimise de dumneavoastră vor apărea în numerele revistei din luna noiembrie a.c. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

ANA ALEXANDRA STOICA — Bucureşti

Sfaturi practice

Colocasia

Partea ornamentală a Colocasiei o reprezintă frunzele mari care pot atinge lungimea de 60-70 cm şi lăţimea de 40-50 cm. Florile sunt mici, galbene, însă înflorirea are loc foarte rar. O caracteristică a acestei plante este aceea că imediat ce apare o frunză nouă, se îngălbeneşte şi se usucă una din frunzele bătrâne. Dacă nu mai apar frunze noi, iar cele vechi continuă să se usuce, este semn că planta se află în suferinţă (cauze: asfixierea rădăcinilor din cauza excesului de apă, insuficienţa substanţelor hrănitoare, depunerea prafului pe frunze etc).

Înmulţirea se face prin despărţirea puilor apăruţi la baza plantei sau prin butaşi de tulpină. În acest caz, primăvara (în luna martie), tulpina se taie transversal în porţiuni mici, care trebuie să aibă 1-2 muguri.

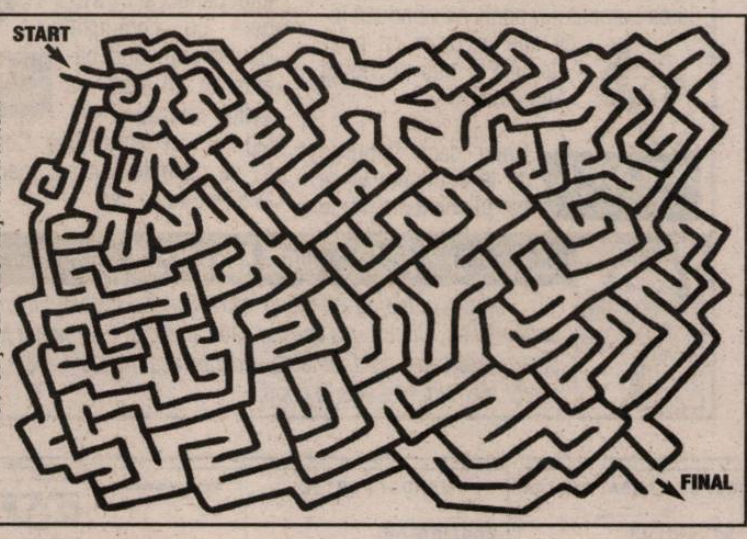
Aceşti butaşi se pudrează cu praf de cărbune pe părţile tăiate şi se îngroapă la 2-3 cm, în nisip reavăn, la temperatura de 28-30°C. După 30-40 zile, se înrădăcinează. Când au 2-3 frunzuliţe, se plantează în ghivece cu pământ în încăperi calde, la loc luminos şi se udă des.

În timpul verii se poate scoate afară aşezându-se pe un loc adăpostit de vânt şi ferit de razele directe ale soarelui.

După 2-3 ani, în primăvară, trebuie efectuat transplantatul într-un vas mai mare şi într-un pământ nou format din mraniţă, pământ de ţelină (sau pământ de grădină) şi nisip. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „REFLECTĂRI”: *D - A - S - D - H - B - DESCUMPANITA - CTITOR - ETUI - LIED - GIRA - RE - SPIT - MAMA - T - BI - TARII - RAI - I - RARI - TAIN - STUT - CEAI - OS - OIERIT - SORT - LAN - UNIFORMI - TAIS - CIRCAR - PATRAFIR - ALB.*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 42

6	8	1	9	4	5	2	7	3
5	3	9	6	2	7	4	1	8
2	7	4	3	1	8	5	6	9
7	6	5	8	3	1	9	2	4
4	9	2	5	7	6	3	8	1
8	1	3	2	9	4	6	5	7
9	2	8	1	6	3	7	4	5
1	4	6	7	5	9	8	3	2
3	5	7	4	8	2	1	9	6

Umor

☺ În privinţa vaselor, am ajuns la un compromis cu nevastă-mea.

Eu le spăl şi ea le lasă să se usuce!

☺ Un tip, după ce a băut la bar toată noaptea, se hotărăşte să plece acasă. Încearcă să se ridice de pe scaun, dar de beat ce era, se dezechilibrează şi cade. Văzând că nu-i chip să se ridice, se târăşte până acasă.

A doua zi, se trezeşte din somn, iar nevasta îl apostrofează:

– Nenorocitule, iar ai stat toată noaptea la bar şi te-ai îmbătat!

– Iubito, dar cum îţi dai tu seama de fiecare dată? întreabă bărbatul uimit.

– Păi iar ţi-ai uitat scaunul cu rotile la bar.

CRONICA TV

Mirajul meseriilor

În urmă cu ani, în celebra vilă din Izvorani, domnul Columbeanu a întrebat pe unul dintre invitaţi – o femeie seducătore de origine franceză: „Cu ce vă ocupaţi?”. Nedumerită, uşor iritată – părea chiar insultată –, a răspuns: „Cum, adică? Eu... călătoresc!”.

Frumoasă meserie, ca şi altele de acest gen. De pildă, există degustători de dulciuri sau „experţi” care selecţionează dame de companie plătiţi cu mii de dolari pe zi! În cadrul unor televiziuni, în special cele de calibru, de faimă internaţională, există angajaţi sau colaboratori, şi ei, foarte bine plătiţi, a căror meserie, practicată în nenumărate locuri din lume, echivalează cu o vacanţă de vis. Să-i mai amintim pe fericiţii Anthony Bourdain şi pe Andrew Zimmern de la *Travel* care nu doar degustă ci şi se înfruptă din cele mai alese bucate? Sau pe nenumăraţii reporteri, realizatori de documentare, în special, culturale, care se bucură din plin de frumuseţile lumii? Sau pe superprofesioniştii pescari care sunt călăuziţi spre cele mai atractive zone piscicole?

În acest context se înscriu şi degustătorii de vin (asta da, meserie). Papilele lor gustative sunt sărbătorite, mai ales când vinurile sunt vechi, de ani şi zeci de ani, iar sufletul şi inima se încălzesc după degustare când vinul curge şi apar platourile cu bunătăţi.

Meseriaşii – oenologii – agită paharele să se răspândească aromele, apreciază culoarea, mirosul şi după preliminarii gustă băutura zeilor. Urmează comentariile care au o savoare poetică deosebită, deşi sunt desprinse dintr-o tipologie lexicală consacrată, inovând, pe ici pe colo. (Nu pot să nu-l evoc pe regretatul Radu Anton Roman ale cărui emisiuni culinare cu „degustări” de vinuri asociate unor descrieri rostite cu pasiune şi voluptate, ieşeau deseori din tipologie, încărcate de superbe metafore.) Aprecierile, în funcţie de soiul de vin, de vechimea sa sunt îmbrăcate în următoarele cuvinte (şi expresii): elegant, subtil, suav, generos, consistent, revigorant, astringent, cu arome de fructe sau florale, cu gust de stejar (uneori e specificată specia şi locaţia arborelui), de fân, explozie de arome, înnobilează cerul gurii, aromele se succed etc. Nu sunt omise nici denumirile mâncărurilor asociate fiecărui sortiment: icre negre, icre de Manciuria, somon afumat, şalău, crap, brânzeturi cu mucegai, fructe exotice confiate, grătar de vită, antreuri grase... Să tot asculţi. Dar să şi deguşti... *(Dorin Măran)*

Zodiacul amerindian al Lunii

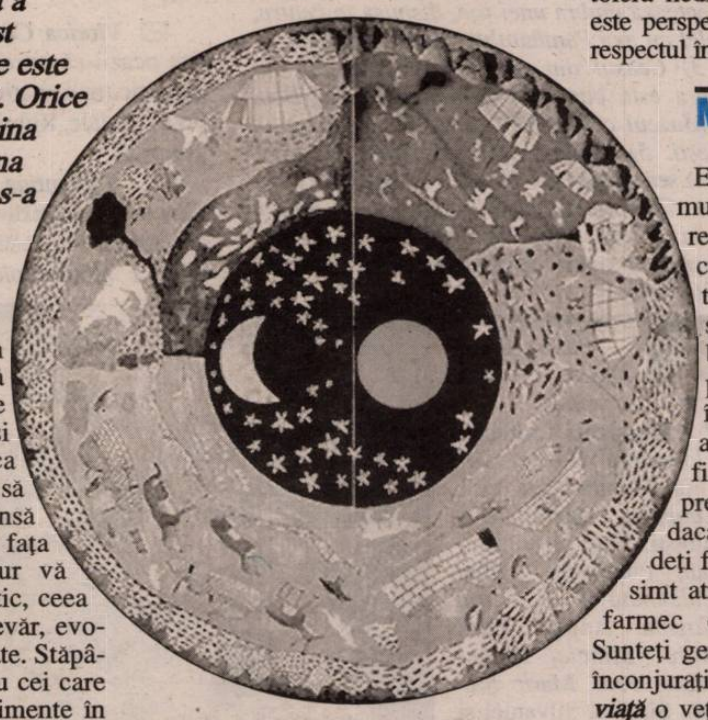
Astrologia caracterizează semnele zodiacale bazându-se pe poziţia Soarelui în momentul naştererii. Iată că în horoscopul amerindian se pune accentul pe Lună şi pentru că avem de-a face cu atributele acestui astru, ne este scoasă la iveală personalitatea ascunsă a fiecăruia. Tot din acest zodiac putem afla care este lecţia noastră de viaţă. Orice nativ îşi poate determina zodia în funcţie de luna calendaristică în care s-a născut.

IANUARIE — LUP

Dacă v-aţi născut în această zodie, probabil că aţi avut de înfruntat multe provocări până acum şi v-aţi obişnuit cu munca grea. Acest lucru vă face să păreţi poate prea duri, însă sunteţi de neînvins în faţa obstacolelor. Cei din jur vă percep ca un lup singuratic, ceea ce nu este departe de adevăr, evoluaţi mai bine în singurătate. Stăpâniţi o iubire acerbă pentru cei care vă arată adevăratele sentimente în mod deosebit. ***Lecţia de viaţă:*** doar prin credinţă şi multă muncă veţi răzbi în viaţă.

FEBRUARIE — ZĂPADĂ

Nici dumneavoastră nu sunteţi străini de munca grea. Aceste circumstanţe vă zugrăvesc în ochii celorlalţi ca mult prea critici la adresa oamenilor şi a lumii ce vă înconjoară. Însă duritatea cu care priviţi lucrurile nu vă face insensibili la tot ce este frumos. Apreciaţi într-un mod deosebit fumuseţea fizică, dar şi a naturii. Flori, copaci sau animale, toate vă vor duce mereu spre alte lumi unde puteţi evada. ***Lecţia de viaţă*** este legată tocmai de evadarea în natură, unde de cele mai multe ori conştientizaţi realitatea.



MARTIE — CORB

Sunteţi un comunicativ neprefăcut. Ideile pe care le transmiteţi au capacitatea de a fi extrem de flexibile. V-aţi născut într-o perioadă de tranziţie a naturii, uneori furtunoasă, iar acest lucru vă oferă o capacitate unică de adaptabilitate. Deseori sunteţi creatori sau supravegheţi ai marilor realizări. ***Lecţia de viaţă*** este de a-i ajuta pe alţii, dar şi pe dumneavoastră, să treceţi prin tranziţii de orice natură.

APRILIE — SĂMÂNŢĂ

Pentru cei născuţi în această zodie sensul existenţei este legat de dezvoltare, de creştere. Probabil că încă din copilărie v-aţi confruntat cu tot felul de situaţii ce nu au făcut decât să vă transforme într-o stâncă de neclintit din faţa dreptăţii. Aveţi nevoie permanent să simţiţi legăturile profunde cu cei din jur pentru a vă înrădăcina. Integritatea caracterului dumneavoastră este imensă şi nu puteţi tolera nedreptatea. ***Lecţia de viaţă*** este perspectiva de a câştiga mereu respectul în ochii semenilor.

MAI — FLOARE

Este un semn ce vă aduce mult noroc în viaţă şi un real talent de a evita dificultăţile. Sunteţi înzestraţi cu o fire prietenoasă şi se pare că vă înţelegeţi bine cu aproape toate persoanele cu care intraţi în contact. Mulţi dintre aceşti nativi au un aspect fizic frumos, însă au şi pretenţii pe măsură. Chiar dacă încercaţi să vă ascundeţi fizic de lume, oamenii se simt atraşi pentru că radiaţi un farmec cu-adevărat irezistibil. Sunteţi generoşi şi vă place să fiţi înconjuraţi de prieteni. ***Lecţia de viaţă*** o veţi afla doar dacă ascultaţi propria voce interioară.

IUNIE — CĂPŞUNĂ

Aveţi atât de multe idei şi vise încât cu greu le mai ţineţi evidenţa. Oamenii care vă cunosc vă cer tot felul de sfaturi deoarece vă consideră îndeajuns de maturi pentru a le oferi. Deşi opiniile dumneavoastră nu sunt cele mai obiective, sunteţi stăpâniţi de dorinţa de a manipula situaţiile, pentru că vi le închipuiţi ca pe un scenariu. Vă place să vă înconjuraţi cu dragostea celor din jur, fiind mereu îndrăgostiţi nebuneşte de membrii familiei, în special de copii şi de animalele de companie. ***Lecţia de viaţă*** este aceea de a vă canaliza ideile creative în folosul comunităţii. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Lacurile roz — fascinante şi misterioase locuri ■ Terapie genetică ■ Carne produsă artificial ■ Oficialităţi engleze interesate de fenomenul OZN ■ Evadaţi din viitor! ■ Războiul microscopic ■ Moscheea Eyüp ■ Neutralitatea Elveţiei ■ Marele asediu al Gibraltarului ■ Testul suprem — arta de a supravieţui

HOROSCOP

28 octombrie — 3 noiembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Ar trebui să fiţi mulţumiţi de condiţiile de acasă şi de la locul de muncă. Urmează zile pline de satisfacţii, când vă veţi simţi împliniţi, iar cei dragi vă vor arăta mai multă înţelegere ca de obicei. În weekend primiţi un cadou surprinzător.

TAUR 21.04-21.05

Se pare că vă găsiţi liniştea doar în compania membrilor familiei şi vă bucuraţi de clipe fericite alături de ei. Cei care se bazează pe talentele naturale ar trebui să încerce să se folosească de influenţa unor persoane ce pot să-i ajute să-şi îndeplinească ţelul.

GEMENI 22.05-21.06

La începutul săptămânii primiţi o veste bună prin e-mail sau la telefon. Dacă sunteţi în pragul lansării unei afaceri sau a unei noi asocieri şi sunteţi nesiguri trebuie să consultaţi experţi în domeniu. Doar aşa veţi dobândi nişte sfaturi în măsură să vă rezolve problemele.

RAC 22.06-21.07

Cei de-acasă aşteaptă destul de multe de la dumneavoastră. Veţi fi însă în stare să terminaţi tot ceea ce v-aţi propus fără să-i obosiţi prea tare pe cei din jur. Meticulozitatea cu care vă terminaţi treaba este apreciată şi primiţi ca recompensă o excursie la munte.

LEU 22.07-22.08

Constataţi brusc că aveţi nevoie de mai multă energie pentru că nu ştiţi cum să mai faceţi faţă problemelor ce parcă vă ţin pe loc. Sănătatea vă ajută să rezolvaţi totul fără prea mare greutate. La locul de muncă, un coleg vă cere ajutorul într-o problemă sentimentală. Dacă vă credeţi în stare să-i daţi un răspuns pertinent, grăbiţi-vă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Incertitudinea vă poate motiva starea dificilă din primele zile ale săptămânii. Încercaţi să aduceţi mai multă originalitate în munca depusă şi să conştientizaţi că eforturile nu vor fi în zadar. Pierderea cumpătului poate să vă aducă însă alte necazuri cu prietenii. Fiţi mai ponderaţi cu vorbele.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Chiar dacă treburile de la domiciliu vi se par plictisitoare, nu le priviţi ca pe nişte împovărări. Un plus de energie îl veţi simţi abia în a doua jumătate a săptămânii. Pentru cei care sunt căsătoriţi, mare atenţie la micile disensiuni în cuplu deoarece pot oricând lua o turnură nedorită.

SCORPION 23.10-21.11

Traversaţi o perioadă când sunteţi capabili să faceţi bani şi din alte domenii de activitate decât cele de până acum. Primiţi o veste bună de la un tânăr membru al familiei, legată de o reuşită în carieră. Puteţi concluziona că aţi realizat mai mult decât v-aţi închipuit şi asta vă conferă un sentiment de siguranţă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Cel mai bun randament îl veţi da în aceste zile dacă lucraţi singuri. Iniţiaţi proiecte pe care le finalizaţi rapid şi sunteţi recunoscuţi pentru originalitate. Viaţa sentimentală se poate îmbunătăţi dacă faceţi cunoştinţă cu o persoană ce vă poate descoperi o latură ascunsă a sentimentelor dumneavoastră.

CAPRICORN 22.12-19.01

Urmează câteva zile sensibile pentru dumneavoastră. Aveţi de rezolvat o multitudine de mici probleme. Dacă vă înarmaţi cu mai multă răbdare, nimic nu este de netrecut. Nici faţă de sentimentele celor de acasă nu trebuie să fiţi indiferenţi. Acordaţi-le mai multă însemnătate şi veţi observa diferenţa.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Dacă vă gândiţi să cumpăraţi sau să vindeţi o proprietate, acum este momentul prielnic. Veţi obţine un profit considerabil. În orice caz, primiţi sprijinul celor dragi pentru cele mai multe dintre ideile originale de a face bani.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă agitaţi prea mult, poate din dorinţa de a aranja totul perfect şi de a exagera cu concluziile. Căutaţi compania oamenilor în care vă simţiţi relaxaţi şi evitaţi-i pe cei care vă irită. Contează mult să vă păstraţi liniştea, mai ales când aveţi multe pe cap.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Jonas Edward Salk (28.10.1914-23.06.1995)

Cunoscut biolog american, este creatorul vaccinului contra poliomielitei. Contribuţia acestui nativ al zodiei Scorpion a fost esenţială pentru eradicarea bolii, fiind considerată cea mai ucigătoare maladie a acelor vremuri, mai ales la copii.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu tigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeteană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1167 ● ANUL LVI ● 31 OCTOMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 44 (2917)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Există diverse feluri de curiozitate: una din interes, care ne îmbie să învăţăm ceea ce ne poate fi folositor şi alta din orgoliu, care provine din dorinţa de a şti ce nu ştiu alţii.*
François de La Rochefoucauld

■ *În apă sunt lotuşi, dar sunt şi crocodili.*
Proverb indian

Caleidoscop

LACURILE ROZ

Femina club

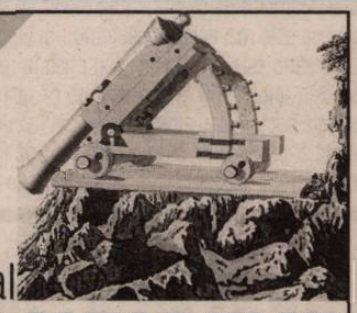
Pentru dumneavoastră, doamnă

Sub lupă, pietrele preţioase

Dosarele frumuseţii

Remedii naturale

Istorii uitate



Marele asediu al **GIBRALTARULUI**

Consultaţii fără plată

Sănătate controlată cu **APĂ OXIGENATĂ**

GĂURILE NEGRE

un paradox cu sau fără fire de păr!

Deşi cercetătorii n-au răspunsuri clare în legătură cu misterele organismului uman (genomul uman) sau cu cele ale planetei, sunt în schimb la modă tot felul de teorii poetico-ştiinţifice legate de Univers. Una dintre acestea este teoria Big-Bang-ului, alta este teoria găurilor negre. Mai nou, despre găurile negre se spune că sunt nişte obiecte mai complexe decât şi-a închipuit Einstein!

Faptul că Albert Einstein şi-a închipuit multe despre Univers este un lucru cunoscut, cum la fel de cunoscut este şi faptul că o seamă de cercetători, numiţi „fizicieni teoreticieni", se întrec în a-i confirma sau dezvolta teoriile. Alţii îndrăznesc mai mult, adică să producă teorii care se vor mai profunde decât cele ale ilustrului maestru.

Toate bune şi frumoase, numai că aceste teorii sunt rodul calculelor matematice şi nu au nimic în comun cu realitatea fizică, demonstrabilă.

Motiv pentru care nici una dintre aceste teorii matematice teribile despre Univers, oricât de fabuloase, de fundamentale ar fi, nu sunt recompensate cu vreun premiu Nobel!

Thomas Sotiriou

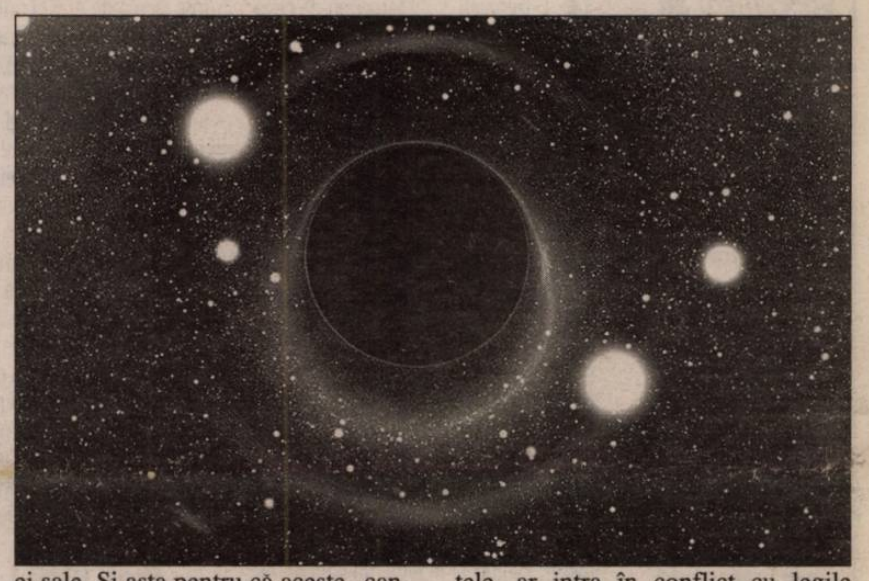
Până la urmă, nici Einstein nu a primit premiul Nobel pentru celebra şi abisala Teorie a Relativităţii din 1905, rămasă nedemonstrată, ci unul de fizică pentru descoperirea unei legi despre efectul fotoelectric, în anul 1921. Einstein, printre alte teorii, a vorbit şi despre găurile negre, nişte obiecte gravitaţionale gigantice din Univers care înghit materia galactică ca nişte plante carnivore fără formă. Acum, noua ipoteză pune sub semnul întrebării modelul „tradiţional", provenit de la Einstein, de înţelegere a găurilor negre, monştrii gravitaţionali din Univers care sunt de obicei descrişi prin raportarea la doar trei caracteristici fizice, când de fapt ar putea avea mai multe, conform unui material publicat de situl *space.com*.

Modelul inspiraţional ar fi analog cu teoria de acum câteva decenii cum că Universul nu ar avea doar 3 dimensiuni (se admite că a patra ar fi Timpul), acestea perfect demonstrabile, ci 10, ba chiar 12 dimensiuni, acestea, pur teoretice! Conform celebrei cărţi publicate în 1980, *Scurtă Istorie a Timpului – De la Big Bang la Găurile Negre*, scrise de profesorul de matematică Stephen Hawking (azi el este considerat fizician teoretician şi cosmolog), găurile negre sunt nişte „guri" siderale în care materia intră pentru a fi devorată şi din care nimic nu mai poate scăpa (fragmente au apărut în acel an şi în revista Magazin, traduse chiar de autorul acestor rânduri). Atracţia gravitaţională exercitată de găurile negre ar fi atât de puternică încât nici lumina nu poate scăpa, condiţii în care aceste obiecte de o densitate ce tinde spre infinit sunt invizibile pentru observatori.

„Imaginea acceptată este că găurile negre sunt nişte obiecte extrem de simple, aflate la graniţa fizicii, ce pot fi caracterizate prin raportul la doar trei cantităţi: masa, momentul cinetic (viteza de rotaţie) şi sarcina electrică", conform lui Thomas Sotiriou, fizician la International School for Advanced Studies din Trieste. Însă sarcina electrică este de obicei neglijabil de mică, iar astrofizicienii uită de ea atunci când descriu o gaură neagră. Astronomul John Wheeler, „părintele" denumirii de „gaură neagră" acum mai bine de 50 de ani, a fost primul care a susţinut că „găurile negre nu au fire de păr" – încercând să evidenţieze mai bine simplitatea acestora.

În prezent „firele de păr" desemnează în cadrul comunităţii fizicienilor orice altă cantitate propusă pentru a descrie o gaură neagră, în afara celor trei cantităţi clasice reamintite mai sus. Thomas Sotiriou şi-a propus să identifice aceste „fire de păr" ale găurilor negre, teoria lui, conform propriilor declaraţii, încercând să fie ceva diferit de teoria lui Einstein, cea a relativităţii generale.

Diferenţa este dată de prezenţa unui „câmp scalar" care „participă la medierea interacţiunii gravitaţionale", chestiune ignorată de modelul standard al teoriei găurilor negre. Chiar autorul acestei teorii are dubii în ceea ce priveşte valabilitatea teoriei sale. Şi asta pentru că aceste „cantităţi scalare" încă nu pot fi observate uşor cu ajutorul tehnologiei actuale.



Cu alte cuvinte, chiar dacă nu se ştie sigur că există, conform fizicianului „existenţa unor alte cantităţi cuantificabile pentru a descrie găurile negre i-ar putea aduce pe oamenii de ştiinţă mai aproape de înţelegerea structurii acestor obiecte cosmice de aproape infinită densitate şi ar putea reprezenta o schimbare de paradigmă la nivelul fizicii, din moment ce teoria lui Einstein nu include şi câmpul scalar". Punctul slab al acestor teorii „matematice", prea departe de lumea fizică, demonstrabilă, poate fi rezumat cu vorbele aceluiaşi Stephen Hawking care spunea că „fizica teoretică" este ceva „care există doar în minte".

Stephen Hawking

De altfel, după ce aproape 30 de ani în care a argumentat că găurile negre distrug, „devorează" tot ce intră în ele, inclusiv lumina, Stephen Hawking însuşi a recunoscut că s-a înşelat, e drept că forţat şi de o scrisoare a astrofizicianului Abnas Mitra prin care demonstra că găurile negre nu există pentru că, printre altele, ar intra în conflict cu legile legilor fizicii cuantice. Repliat, dar fără să abandoneze propria creaţie, Hawking a produs o nouă variantă teoretică, o idee care vorbeşte despre faptul că nu chiar tot ce intră într-o gaură neagră e „devorat", ci că ceva scapă, acest „ceva fiind informaţia. Cu alte cuvinte, el a creat artificial un paradox pe care tot el l-a şi botezat, numindu-l „paradoxul informaţiei"!

Pentru că „ceva" nu poate intra undeva fără a ieşi altundeva, conform noilor teorii ale lui Hawking, dintr-o gaură neagră materia este „expulzată" într-un univers paralel (!?!), fără să ne spună şi unde este acesta. Cum se vede, teorii sunt, nu ducem lipsă, ceea ce lipseşte sunt chiar... găurile negre! Asta demonstra Abnas Mitra, asta a recunoscut şi Hawking la conferinţa de la Roma, căzând de acord că trebuie să fie vorba despre alte fenomene astronomice şi nu despre găuri negre!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

44

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 44

3	5	7	8	2	4	9	1	6
1	9	4	7	3	6	8	2	5
8	2	6	5	1	9	4	7	3
9	6	8	3	4	2	7	5	1
7	4	1	6	8	5	2	3	9
5	3	2	1	9	7	6	4	8
2	7	3	9	6	1	5	8	4
6	8	5	4	7	3	1	9	2
4	1	9	2	5	8	3	6	7

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Jud... MUREŞ

LACURILE ROZ
fascinante şi misterioase locuri

Suntem obişnuiţi ca apa lacurilor, pâraielor, mărilor sau oceanelor să bată spre albastru. Însă natura, prin mecanismele sale, de multe ori necunoscute, ne face surprize. De pildă, lacurile... roz. Pe planeta noastră există opt astfel de lacuri. Noi vă prezentăm trei dintre ele.

Lacul Hillier *(Australia)*

Localizat pe Middle Island, una din insulele ce alcătuiesc arhipelagul Recherche, *lacul Hillier* a fost descoperit în 1802, de un navigator britanic, Matthew Flinders care a escaladat cea mai înaltă culme de pe insulă pentru a admira reţeaua de ape din jur. Privirea i-a fost atrasă de acest ochi de apă, de culoare roz. Lacul are o lungime de 600 m şi este înconjurat de o plajă cu nisip, dincolo de care se întind păduri de eucalipt şi niaouli. Oamenii de ştiinţă nu au reuşit să stabilească de ce apa este roz, aceasta păstrându-şi culoarea chiar şi atunci când este îmbuteliată sau pusă în recipiente. Iniţial, prin anul 1950, s-a presupus că apa este colorată de nişte bacterii sau alge *(Dunaliella Salina)* care în apa sărată ar produce un pigment roz, însă analizele ulterioare nu au arătat existenţa vreunei bacterii sau alge.

Singura descoperire specială a fost concentraţia mare de sare, dar acest fapt nu ar duce la schimbarea culorii apei. O altă teorie, aflată în cercetare, şi cea mai acceptată până în prezent, este aceea că minunata culoare este dată de lipsa mare de nitraţi sau de sarea din jurul lacului. De menţionat că salinitatea lacului este foarte mare, apropiindu-se de cea înregistrată de Marea Moartă. În ciuda eforturilor depuse oamenii de ştiinţă, nu au desluşit încă, originea culorii roz a lacului.

Lacul Dusty Rose *(Canada)*

Este singurul lac roz care nu conţine sare şi nici alge care să-i dea această culoare. Unii dintre cercetători consideră că apa glaciară subterană, până să ajungă în lac, ar spăla nişte roci de culoare roz, astfel explicând-se culoare lacului. Situat în British Columbia (Canada), lacul este destul de neobişnuit, poate chiar unic în lume, dacă ţinem cont că apa nu este sărată.

Lacul Retba *(Senegal)*

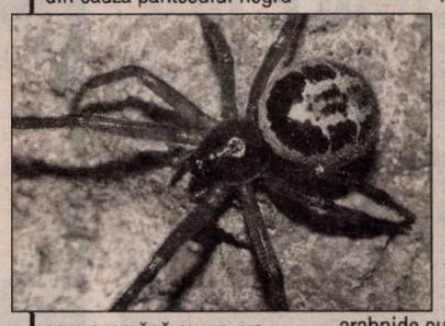
Se află la nord de peninsula Cap Vert din Senegal, în nord-estul regiunii Dakar. Lacul arată ca şi cum ar fi umplut cu... sânge, însă, după cum afirmă specialiştii, apa foarte sărată, atrage o bacterie ce colorează apa. În *lacul Retba* concentraţia de sare ajunge şi la 40%, iar localnicii adună zilnic sarea din apă. Unul dintre oamenii de ştiinţă, expert în bacterii, Michael Danson de la Universitatea Bath încearcă să explice fenomenul astfel: *„Culoarea roz este produsă de organismul iubitor de sare, Dunaliella Salina. El produce un pigment roşiatic care absoarbe şi foloseşte energia solară pentru a crea mai multă energie, iar în acest proces apa devine roz. Se credea mai demult că lacurile precum Retba sau Marea Roşie, care au concentraţii mari de sare, nu pot susţine viaţa. Dar ele sunt, în realitate, pline de organisme".*

Aproape jumătate din lacurile roz se află pe teritoriul Australiei.

IOANA FLORIA

Regatul Unit INVADAT!

Nu de extratereştri sau de un inamic terestru ci de... insecte. Mai exact de o specie de păianjeni (Steatoda nobilis) supranumiţi *văduvele negre.* Pe lângă faptul că sunt veninoase, au un aspect terifiant dacă le priveşti de aproape şi asta mai ales din cauza pântecului negru



care seamănă cu un craniu. Sunt originare din Insulele Canare şi din arhipelagul Madera dar în ultimii ani s-au răspândit în diverse ţări şi, într-un număr fabulos, în Regatul Unit.

Primele exemplare ar fi ajuns aici în urmă cu 100 de ani ascunse în lăzile cu fructe importate din Canare. S-au cantonat, nu se ştie din ce motive, în comitatul Devon iar de-a lungul deceniilor s-au răspândit şi în alte regiuni. În ultimii ani, ca urmare a încălzirii climatice, au proliferat îngrijorător. Acum sunt omniprezente în Regatul Unit şi mai ales în Londra.

Din septembrie au început să semene groaza în rândul populaţiei londoneze. Ziua se ascund în mediul vegetal dar spre seară şi noaptea invadează verandele, locuinţele, instalându-se şi în clădiri până la ultimele etaje!

Nenumărate persoane au fost muşcate, unele în timp ce dormeau. Muşcăturile sunt dureroase dar nu foarte toxice (există unele specii, în Regatul Unit, ce-i drept într-un număr redus, de arahnide cu mult mai veninoase). Simptomele se manifestă prin umflături, senzaţie de arsură, febră, stare generală precară. (Efectele sunt în general temporare.) În cazul persoanelor sensibile, cu un sistem imunitar deficitar, reacţiile alergice devin acute, spitalizarea fiind inevitabilă. Nu a fost, din fericire, semnalat niciun deces.

Eradicarea lor este imposibilă. Au fost testate substanţe eficace, dar pulverizarea lor este deosebit de periculoasă pentru om, animale şi mediu.

DORIN MĂRAN

Ne scriu cititorii

Coşmarul de la Izvoarele

Specialiştii au venit, au întins aparate, au făcut măsurători. Ba s-a apelat şi la specialişti străini pentru un fenomen seismic despre care nu s-au găsit explicaţii credibile. Cititorul nostru are o teorie care ar putea oferi explicaţia mult-aşteptată.

Locuitorii din aşezarea gălăţeană Izvoarele sunt terorizaţi de ceva vreme de fenomene misterioase. Au fost catalogate drept unice în lume. Oamenii îngroziţi vorbeau despre un vulcan ce stă gata să-i înghită. Specialiştii vorbesc despre roiuri de cutremure. A plecat un ministru în Japonia pentru documentare şi s-a cerut sfatul cercetătorilor din Chile, stat extrem de chinuit de seisme. Aparatură ultramodernă a fost montată în casele crăpate.

Totuşi, soluţia problemei era mult mai ieftină. Dacă se deschide o carte de geologie din 1964, chiar n-ar fi costat vreun leu. Pârâitul caselor, crăparea zidurilor şi a pardoselilor, uruitul sinistru, şanţuri şi movile din pământ nu au legătură cu fenomenele telurice.

Descrierea acestor manifestări a fost făcută de A. K. Larionov *(Geologie distractivă,* Editura Tineretului, Bucureşti, 1964, p. 161 şi 162) în legătură cu alunecările de teren de pe cursul fluviului Volga din anii 1884 şi 1889. A fost afectat grav oraşul Saratov. Datele sunt identice. Terenul din regiune este format din particule fine şi, bine umezit de ploile masive, a început să se fluidizeze, ceea ce a dus la punerea în mişcare a dealurilor. Avem o alunecare de teren şi nu un cutremur. Nu se poate discuta în niciun fel despre unicitatea fenomenului la nivel mondial. Tot cursul fluviului Volga a fost marcat de alunecări de teren identice.

Prof. IONEL-CLAUDIU DUMITRESCU

A solicita

Să vorbim corect!

„I-a *solicitat insistent* să participe la...".

Exprimarea, pe care am auzit-o de multe ori, în cele mai neaşteptate ocazii, constituie un pleonasm cauzat de dorinţa de intensificare a sensului.

În dicţionar verbul „a solicita" este exprimat ca: „A cere (cu stăruinţă) să i se acorde ceva, a se adresa cuiva cu o cerere; a ruga, a apela la... a invita să...". De asemenea în dreptul adjectivului/adverbului „insistent" putem citi „Stăruitor, perseverent".

De aceea tot greşite sunt combinaţiile „a solicita cu perseverenţă"; „a solicita şi a cere"; „a solicita şi a invita"; „a solicita şi a pofti la..."; „a solicita şi a ruga" şi altele de acest fel. *(I.S.)*

Evadaţi din viitor!

Este un lucru evident că, de o vreme încoace, trăim într-o lume guvernată de adevărate genii ale haosului şi depravării, ale fărădelegilor şi aberaţiilor de tot felul.

Să ne gândim numai la introducerea în legalitate şi într-o aşa-zisă normalitate, altfel extrem de bizară şi de periculoasă, a unor dezechilibre de natură socială şi medicală. Vezi, de pildă, revoltătoarele fenomene ale toxicomaniei (cu referire la stupefiante) şi prostituţiei, ale pedofiliei şi homosexualităţii, dar şi acreditarea unor patologii sociale de genul „violenţă domestică" (oare cum ar fi un act de violenţă sălbatică ori atavică?!), recidivă infracţională iertată pentru... bună purtare şi aşa mai departe.

În acelaşi timp, ar fi azi chiar ridicol să vorbim despre flagelul cumplit al toxicomaniei implicate de alcool şi ţigări, numai pentru că acestea constituie uriaşe industrii, imperii, uzine de făcut bani ori cum vreţi să le mai spuneţi. Totuşi, iată că un element social altădată blamat categoric şi exclus din anumite contexte, în prezent a devenit un alt subiect de manifestare a necuprinse generozităţi a conducătorilor lumii: consumul de alcool la volan, dar şi la locul de muncă; fiindcă în rest...

În SUA, se pare că automatele de cafea şi sucuri pierd teren în ritm alert, în favoarea emiterii oficiale de undă verde pentru consumul la birou de whiskey şi de bere, după preferinţe. Presa din State menţionează în acest sens „un mare număr de societăţi inovatoare" din faimoasa zonă a elitei progresului tehnologic mondial Silicon Valley! Prima care a făcut demersul amintit a fost agenţia de publicitate Arnold Worldwide din Boston, care a pus la dispoziţia angajaţilor un dozator de bere. Încântaţi şi pesemne euforizaţi de noutatea neaştep-

tată, aceştia i-au dat imediat şi un nume drăguţ maşinii de furnizat clipe plăcute: Arnie.

Alte societăţi organizează tot mai frecvente „degustări de bere", iar purtătorii de cuvânt ai patronilor nu uită să menţioneze că „dacă a avea o bere pe birou îi permite unui angajat să fie mai motivat în munca sa, asta nu ridică nicio problemă". Şi mai relevant, o societate de recrutare a forţei de muncă a inclus în pachetul de oferte, alături de asigurare şi concediu plătit, aşa-numitele „Whiskeys Friday" (la noi, pesemne că s-ar chema „ţuicile de vinerea"), ca un evident avantaj pentru potenţialii angajaţi...

Dacă un studiu recent arăta ceea ce NU mai trebuia demonstrat, şi anume că o bere băută te face niţeluş mai bine-dispus, iniţiativa descrisă mai sus corespunde mai degrabă unei strategii de management foarte populistă. Cu alte cuvinte, „gâdilă"-i orgoliul angajatului şi fă-l să se simtă ca acasă la el şi astfel să-ţi aducă mai mulţi bani! Aceasta se înscrie în linia ofertelor ce includ cafeaua şi masa gratuite, pauzele „de ţigară", punerea la dispoziţie de jocuri electronice ori a altor mijloace de divertisment.

Există însă în toată această strategie un mesaj subliminal perfid, cât se poate de evident: lucrătorul astfel atras cu felurite tentaţii va fi tot mai dispus să rămână la locul de muncă un număr de ore din ce în ce mai mare. Se înţelege în folosul cui...

Partea dramatică este că, astfel, angajatul nu mai este o individualitate, ci un mic roboţel lipsit de personalitate, ce seamănă leit cu alţi 10, 100, 1000 de „entităţi" lucrătoare. Viaţa personală devine un banal „moft" numai bun de ignorat şi de ridiculizat (ce-i aia familie, sentiment parental sau filial, viaţă conjugală etc.?!), iar viitorul omenirii va fi pe deplin asigurat. Cum anume şi pentru cine anume — asta nu va mai conta. Cel puţin, nu pentru roboţii însufleţiţi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Terapie genetică

Cercetarea medicală axată pe vindecarea hemofiliei, o afecțiune ereditară transmisă prin cromozomul X (denumită și „boala regilor") care se manifestă prin hemoragii, interne sau externe, periculoase, letale uneori, nu a dat roadele scontate până în momentul în care s-a recurs la terapia genetică.

Problemele unui hemofil pot începe de la o rană, fie ea și superficială, iar etapele hemostazei – procesul fiziologic care oprește scurgerea sângelui – nu se desfășoară normal. Tratamentele clasice constau în (auto)injectarea repetată, pe cale intravenoasă, a unei soluții cu substanțe de coagulare, frecvența injecțiilor fiind corelată cu gradul de gravitate al cazurilor. Deseori, intervin anticorpi a căror origine nu a fost pe deplin elucidată, care atacă substanțele injectate, inhibând procesul de coagulare.

Din 1990, au fost efectuate experimente genetice pe șoareci, câini, maimuțe și, pas cu pas, s-au obținut unele rezultate. În cazul omului, primele rezultate promițătoare au fost obținute de către cercetători universitari din Regatul Unit și SUA.

Este vorba despre administrarea unor copii normale ale genei deficiente, cea care declanșează maladia, pentru activarea capacității de secreție a factorului de coagulare de către ficat. Pacienții care sufereau de hemofilie severă s-au vindecat complet în doar câteva luni (în primele săptămâni au continuat injecțiile clasice, reducându-se însă treptat).

În experimentele efectuate, cercetătorii au introdus prin injectare intravenoasă gena „sănătoasă" cu ajutorul unui parvovirus, un vector a cărui țintă este în special ficatul. A fost ales și datorită faptului că este nevătămător și greu de reperat de anticorpi, permițând astfel evitarea unui tratament imunosupresor. (În cazul unui accident sau în timpul unei intervenții chirurgicale, aportul de factori antihemoragici se impune.)

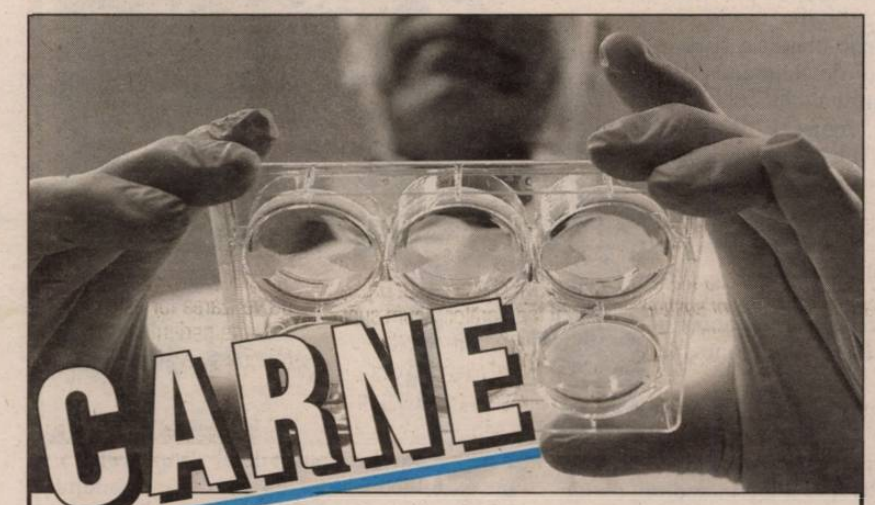
O mare victorie în terapia genetică, însoțită însă de prudență. Pentru că este posibil, în unele cazuri, ca la un moment dat, reinjectarea vectorului să fie necesară.

Maladia regală

Victoria, Regina Angliei (1819-1901), supranumită „Bunica Europei", a fost purtătoarea genei deficiente (cu toate că nu a avut ascendenți hemofili). Mutația ar fi apărut în gameții tatălui sau s-a produs accidental în genomul ei. Gena deficientă a fost transmisă unor ascendenți: 3 fiice și un fiu, trei nepoți (două fete și un băiat).

În jocul alianțelor princiare europene din acea epocă, maladia a fost transmisă și unor reprezentanți ai curților regale din Germania, Spania și Rusia.

CARNE produsă artificial



În cadrul unui proiect de producere a cărnii artificiale din celule sușe extrase din mușchi de bovine care a debutat în 2004, finanțat cu două milioane de euro de guvernul Țărilor de Jos, au colaborat câteva echipe compuse din numeroși specialiști. Unele s-au ocupat de elaborarea celui mai eficace substrat necesar dezvoltării celulelor sușe, altele, de perfectarea tehnicilor care să permită izolarea acestora înainte de asigurarea proliferării și de a le transforma în celule musculare.

O realizare notabilă aparține specialistului în fiziologie vasculară și în inginerie a țesuturilor, olandezul Mark Post, care a reușit să producă, împreună cu o echipă de colaboratori, primul hamburger creat pe bază de celule sușe prelevate din mușchi de vită, cultivate în laborator, în 6 săptămâni.

Produsul, cu o greutate de 142 de grame, a fost prezentat în cadrul unei expoziții din Londra, unde a fost degustat, în fața unui numeros public, de câțiva amatori. Nu înainte de a fi asezonat cu sare, pudră de ouă, șofran, pesmet și stropit cu suc de sfeclă. Degustătorii s-au arătat încântați de calitatea produsului. Un hamburger care a presupus însă ani de cercetare și experimente cu costuri de 250.000 de euro! Odată depășită faza experimentală, producția în serie va presupune costuri rezonabile. Comercializarea cărnii artificiale va debuta, conform aprecierilor specialiștilor, peste... 10-15 ani.

Producerea de carne în laborator – porțile au fost larg deschise – ar putea rezolva problema deficitului de hrană care amenință viitorul. Tehnologiile vor fi aplicate și în cazul altor animale: porci, păsări, pești etc.

Cobai-anchetatori

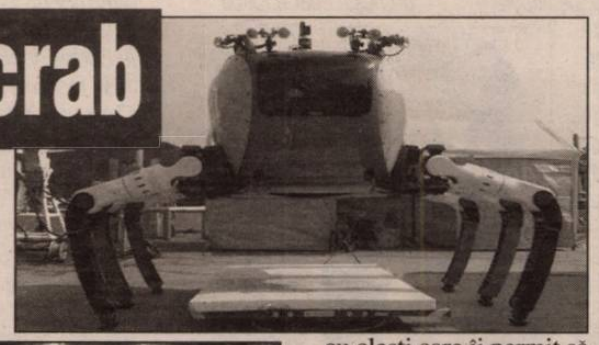
Șobolanii nu sunt utili doar în experimente medicale ci și în operațiunile de depistare a minelor antipersonal. Curând vor deveni utili și în cadrul unor anchete întreprinse de poliția olandeză.

Într-un laborator al poliției din Amsterdam au fost testate zeci de exemplare pentru a participa la astfel de anchete. Au fost selectați cinci șobolani care au dat dovadă de perspicacitate și subordonare exemplare, după mari eforturi de instructaj. Vor fi utilizați, la începutul anului viitor, în investigații legate de infracțiuni, omucideri etc., mai ales când la mijloc e vorba de droguri.

Cobaii au fost supuși la nenumărate teste, nu doar de depistare a drogurilor și a urmelor infime ale acestora, cât și la teste de reperare a particulelor invizibile lăsate de tirul gloanțelor. Pare de necrezut dar experimentele au atestat excepționala lor capacitate de detecție – eficacitate într-un procent de 95% – și aceasta datorită aptitudinilor olfactive, mai exact, a sistemului olfactiv compus din aproximativ 1600 de receptori (câinii dispun de 900 iar omul de 600). Și aceasta în doar câteva secunde, față de câteva ore, în majoritatea cazurilor, în care investigațiile sunt realizate de tehnicieni.

O mare ușurare pentru poliția olandeză care nu poate reține un suspect mai mult de 6 ore în condițiile în care acuzația nu este bine întemeiată. De reținut și faptul că un câine de rasă bine dresat costă mii de euro.

Robot-crab



Știința de vârf în domeniul spațial, al roboticii etc. este și un apanaj al oamenilor de știință din Coreea de Sud. O recentă realizare a unei echipe de ingineri de la Institutul coreean de științe și tehnologii oceanice este un robot – Crabster CR200 – destinat explorării planșeului oceanic, la adâncimi de câteva sute de metri, care poate înlocui cu succes, în unele cazuri, submarinele cu propulsie clasică.

Are forma unui crab cu 6 picioare, este dotat cu clești care îi permit să culeagă eșantioane și să le depună într-un compartiment, cu o serie de captatori, 6 camere de luat vederi miniaturizate, un sonar și un aparat care cartografiază solul oceanic. Inteligent, temerar, performant, fiabil... Dar nu perfect. Punctul său nevralgic? Nu știe să înoate...

Lingură... stabilă

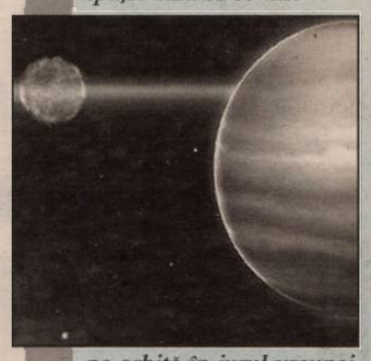
Ingineri americani de la Universitatea din San Francisco au conceput o lingură – denumită Liflware – care se stabilizează în mâna

bolnavilor de Parkinson datorită unui sistem cuplat pe mâner care reduce tremurăturile mâinii în proporție de 75%. Va fi comercializată la sfârșitul anului. A fost precizat și prețul: 295 de dolari.

Exoplanetă fără orbită

În decursul ultimului deceniu au fost descoperite peste 1000 de exoplanete – dinafara Sistemului Solar –, cele mai multe fiind detectate datorită umbrei pe care o lasă pe discul stelelor, sesizabilă de telescoape în momentele în care trec prin fața celor în jurul cărora gravitează.

O nouă exoplanetă gazoasă a fost descoperită în prima decadă a lunii octombrie, printr-un telescop, amplasat în Hawaii, de către o echipă internațională de astronomi. Tânără și liberă – evoluează în spațiu fără să se afle



pe orbită în jurul vreunei stele.

Se află la 84 de ani-lumină de Terra (1 an-lumină echivalează cu 9460 miliarde de kilometri), s-a format în urmă cu 12 milioane de ani și are o masă de 6 ori mai importantă decât cea a planetei Jupiter.

Michael Lin, principalul autor al descoperirii a declarat: „Nu a fost observat niciodată un astfel de corp, plutind liber în spațiu, care are toate caracteristicile (culoare, forță energetică emisă etc.) tinerelor planete aflate pe orbită în jurul stelei lor".

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Marele asediu
al Gibraltarului

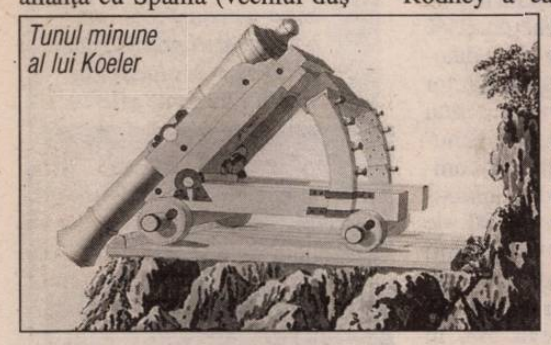
Îndelungata şi acerba rivalitate maritimă dintre Marea Britanie şi Spania pentru controlul „coloniilor de peste mări" a cunoscut o etapă de profundă criză prin asediul Gibraltarului. Această locaţie din sud-estul extrem al Peninsulei Iberice permitea ocupanţilor să aibă un punct strategic al navigaţiei pe Mediterana. De aceea a avut un istoric foarte agitat care, putem spune, a culminat cu ceea ce istoricii numesc „Marele asediu al Gibratarului" dintre 1778 şi 1783.

Guvernatorul Stâncii", George Eliott

Succesul strategilor britanici

Gibraltarul a fost al vizigoţilor, apoi al maurilor şi, din secolul XV, al Spaniei. Dar în anul 1704, în timpul Războiului de succesiune al Spaniei, o alianţă britanico-olandeză a capturat „Strategica Stâncă". Prin Tratatul de la Utrecht din 1713, Gibraltarul trece doar în posesia Marii Britanii şi de atunci spaniolii au încercat mereu să recupereze acel teritoriu. După un asediu ratat în 1727, două ţări au fost gata să-şi unească forţele pentru a-i îndepărta de britanici. Franţa, care avea şi ea ceva de împărţit cu Coroana britanică (teritorii în America de Nord şi în Indiile de Vest), a făcut o alianţă cu Spania (vechiul duşman) prin Tratatul de la Aranjuez, în 1779. Ambele tabere voiau să profite de angajarea Marii Britanii în Războiul de Independenţă al SUA (1775-1783).

Prilejul era excelent pentru spanioli, pentru că numărul soldaţilor era net superior celor britanici rămaşi să păzească cetatea Gibraltarului. Astfel în prima fază a asediului, în 1779, Franţa şi Spania au realizat prin flotele lor o blocadă dinspre mare a „Strategicei Stânci" şi nu au uitat nici posibilitatea de aprovizionare a asediaţilor de pe uscat. Au făcut forturi şi garnizoane pentru a lăsa să plece doar copiii şi bolnavii din cetate. Numai că atacatorilor nu le-a mers planul, pentru că au subestimat capacitatea de luptă pe mare a britanicilor. Astfel, amiralul George Rodney a capturat un convoi spaniol (1780) şi apoi a învins flota spaniolă staţionată la Capul Sf. Vincent (sudul Portugaliei). Eroicul amiral a ajuns la Gibraltar cu provizii şi peste o mie de ostaşi, în primăvara lui 1780.


Tunul minune al lui Koeler

A doua lovitură de maestru dată asediatorilor a fost incursiunea ultrarapidă a viceamiralului George Darby, în aprilie 1781, care a reuşit să treacă de flota spaniolă din Golful Gibraltarului cu 29 de nave, care au asigurat din nou aprovizionarea garnizoanei britanice asediate. În consecinţă, cele două forţe aliate s-au decis să atace prin bombardare cetatea, sperând s-o distrugă totalmente. Tactica înfometării nu dusese la nici un rezultat. Numai că gigantica artilerie navală franco-spaniolă şi cea terestră s-a lovit de o invenţie excepţională a englezilor. Inginerul George Frederick Koeler inventase un tun care putea trage în jos, de la capătul unui plan înclinat. În consecinţă, forţele aliate s-au văzut atacate de pe mare de rapidele nave engleze, iar dinspre cetate de un tun eficient pe care nu-l mai văzuseră niciodată. În timpul ostilităţilor, britanicii nu uitau nici aprovizionarea, nici suplimentarea forţelor militare.

Consecinţe istorice

În februarie 1783, asediul a încetat. Spania şi Marea Britanie au început negocierile, dar britanicii au rămas cu Gibraltarul, iar spaniolii au primit Minorca şi unele teritorii în Indiile de Vest. Importanţa „Stâncii Strategice" a crescut enorm o dată cu deschiderea Canalului de Suez. Spaniolii au vrut mereu să recapete „Stânca", dar nici Franco nu a reuşit, iar populaţia a votat pentru Coroana britanică.

Fotodocument

„Joia Neagră"

Joi 24 octombrie 1929 a fost începutul marii prăbuşiri a Bursei de pe Wall Street (New York), care a dus la cea mai mare criză financiară din istoria SUA, durând zece ani. Semnalele crizei debutaseră în martie. Măsurile imediate luate, inspirate din situaţia de criză numită „Panica bancară din 1907", nu au dat rezultate şi falimentele s-au ţinut lanţ. Lucrurile s-au petrecut ca şi cum miliarde de dolari au dispărut într-o singură zi. Unii analişti spun că pregătirile pentru război au ajutat la ieşirea din criză.

Neutralitatea Elveţiei

Ţara din centrului Europei cu 26 de cantoane, Elveţia, a fost neutră în ambele războaie mondiale. Pentru a înţelege mândria şi tăria acestei federaţii de cantoane e suficient să amintim că înfiinţarea ei este datată 1 august 1291 (Ziua Naţională). Elveţia a fost ocupată de forţele franceze, în timpul Revoluţiei, în 1798, transformând-o în Republica Helvetică, simplu satelit al Franţei. Ulterior a fost invadată de Rusia şi Austria, iar Napoleon a restaurat autonomia confederaţiei cu 19 cantoane (pe atunci).

Generalul elveţian Ulrich Wille

După dispariţia lui Napoleon din istorie, în 1815, la Congresul de la Viena, au fost stabilite independenţa şi neutralitatea Elveţiei. Pare incredibil, dar de atunci această naţiune nu a mai purtat nici un război, ci doar şi-a trimis trupe în străinătate. Singurele turbulenţe politice interne s-au produs în 1839, când s-au confruntat (în aşa-numitul „Züriputsch") forţe liberale şi conservatoare. Apoi, în 1847, a izbucnit un război civil de aproape o lună între catolici şi protestanţi. Însă divergenţele s-au finalizat amical, ambele tabere unindu-se pentru stabilitatea şi consolidarea ţării lor.

Afacerea Grimm-Hoffmann

Elveţia nu a pactizat cu nici o alianţă în timpul Primului Război Mondial, deşi era înconjurată de beligeranţi. Ca măsură de prudenţă, elveţienii au desfăşurat trupe în Munţii Jura, sub comanda generalului Ulrich Wille. Numărul militarilor a scăzut când Elveţia a fost sigură că îi este respectată neutralitatea. În acelaşi timp, ea a devenit un autentic paradis bancar şi un loc excelent de adăpost pentru refugiaţi. Activitatea intelectuală era foarte intensă şi dezbaterile diverselor grupuri de artişti, politicieni etc. erau libere.

Unul dintre refugiaţii remarcabili din Elveţia a fost Vladimir Ilici Lenin, încă din 1914. Socialistul venit din Rusia era împotriva războiului (numit de el „Imperialist"), pe care-l considera ca fiind în avantajul burgheziei şi-n defavoarea ţărănimii. În 1917 s-a întors în Rusia şi a condus Revoluţia din Octombrie. Tot împotriva războiului se situa şi mişcarea dadaistă, care opunea arta confruntărilor violente. La Zürich, în 1916, a luat fiinţă dadaismul, la cabaretul Voltaire, printre fondatori fiind şi românii Tristan Tzara şi Marcel Iancu (ambii de origine evreiască).

Pe acest fundal de încredere în neutralitatea Elveţiei, în anul 1917 a izbucnit scandalul Grimm-Hoffmann. Robert Grimm a fost un socialist elveţian care s-a dus la Petrograd după îndepărtarea ţarului Nicolae al II-lea şi a încercat să determine Rusia şi Germania să facă pace separată. El ceruse acordul liderului elveţian Hoffmann. Dar când s-a aflat, Hoffmann a fost demis şi înlocuit cu Gustave Ador (fost şef al Crucii Roşii). Scandalul a trecut foarte repede şi încrederea în Elveţia a fost neştirbită.

În perioada interbelică, în 1934, s-a dat Legea Elveţiană a Băncilor, prin care se garanta anonimatul posesorilor de conturi – fapt care ajuta şi evreii persecutaţi din Germania şi nu numai. În al Doilea Război Mondial, eleveţienii s-au mobilizat din nou pentru o posibilă invazie. Germania stabilise, prin Operaţiunea Tannenbaum, să ocupe Elveţia, dar planul a fost abandonat. Neutralitatea acestei ţări a transformat-o şi într-un paradis al spionilor şi al comunicării între beligeranţi. Au existat şi acuzaţii de colaborare bancară între guvernul nazist german şi băncile elveţiene, referitor la aurul furat de la victimele holocaustului... Unele oraşe elveţiene au fost bombardate accidental de aliaţi (1945), dar neutralitatea Ţării Cantoanelor a rămas intactă.

Casa din Zürich unde a stat Lenin

Astăzi în istorie

31 octombrie 1922

S-a născut Norodom Sianuk, regele Cambodgiei

Deţinător al unui număr record de diverse funcţii politice, Norodom Sianuk s-a născut la 31 octombrie 1922 şi a murit la 15 octombrie 2012. El a fost de două ori rege al Cambodgiei, iar după a doua abdicare a fost numit „Părintele patriei".

Fiu al regelui Suramarit, Norodom Sianuk şi-a făcut educaţia şcolară la Phnom Penn (capitala ţării) şi la Saigon (Vietnam). După moartea bunicului său, regele Sisowath, Sianuk a fost numit rege de către Consiliul de Coroană — anul 1941. După terminarea celui de-al Doilea Război Mondial, Sianuk a avut o poziţie naţionalistă, de eliberare de sub influenţa Franţei. Astfel, Cambodgia obţine în 1953 independenţa faţă de statul francez, iar Sianuk abdică prima oară în 1955, în favoarea tatălui său, preluând postul de prim-ministru.

În 1959, în urma unor dezacorduri politice profunde, consilierul preşedintelui Vietnamului de Sud, Ngo Nho, încearcă să-l ucidă pe Sianuk (cu o valiză cu explozibil), însă atentatul eşuează. În 1960, în urma morţii tatălui său, Sianuk primeşte doar titlul de „prinţ suveran", şi nu de rege. Dar el modifică Constituţia şi devine şef de stat în 1963... Turbulenţele politice din acea zonă (în special din China şi Vietnam) conduc la deposedarea lui Sianuk de putere de către prim-ministrul Lon Nol. Urmează mai multe frământări politice, cu guvernări foarte dure (când lider a devenit Pol Pot, şeful comuniştilor din Kampucia, denumirea de atunci a Cambodgiei, 1979). Din cauza „kmerilor roşii" Sianuk pleacă în exil în China şi în Coreea de Nord. În 1993 redevine rege al Cambodgiei, deşi era foarte bolnav şi deseori pleca la Beijing pentru tratament. A abdicat a doua oară în 2004.

Norodom Sianuk a avut mai multe neveste şi concubine. A fost pasionat de muzică (cânta la mai multe instrumente şi compunea), de film şi de teatru. A fost chiar producător şi regizor de film, participând cu filmul „Pădurea fermecată" la Festivalul de film de la Moscova, 1967. Norodom Sianuk în sanscrită înseamnă „Om important cu fălci de leu".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

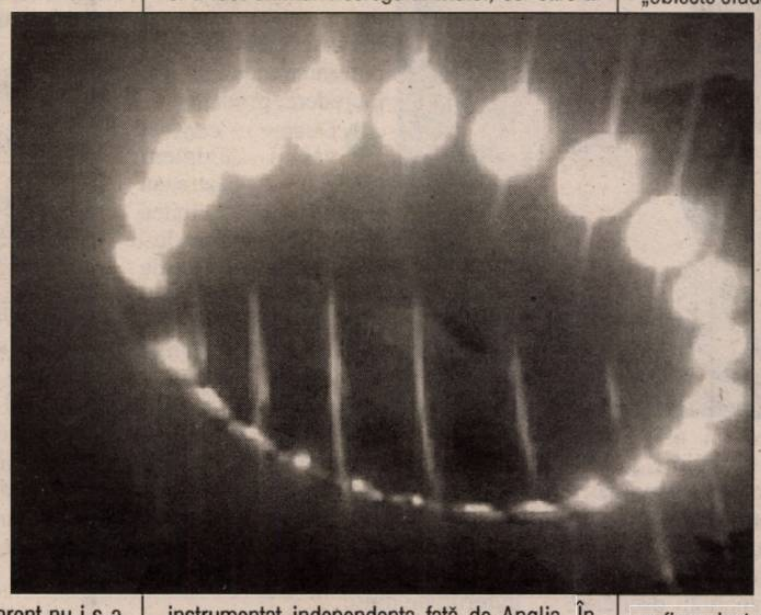
Oficialităţi engleze interesate de fenomenul OZN

Cu câtva timp în urmă am inserat pe această pagină incidentul OZN trăit de George A. Filer III, fost maior al U.S. Air Force, ofiţer de informaţii şi pilot cu 5000 de ore de zbor.

Incidentul a fost relatat la aşa-numita Audiere a Cetăţenilor privind Dezvăluirea *(Citizen Hearing on Disclosure)*, organizată, în perioada 29 aprilie — 3 mai 2013, la *National Press Club* din Washington. La această audiere, 39 de cercetători, activişti, lideri politici, foşti membri ai serviciilor militare şi ai unor agenţii guvernamentale, provenind din zece ţări, au depus mărturie în Washington, DC, în faţa a şase foşti membri ai Congresului Statelor Unite, privind realitatea fenomenului OZN.

Filer a descris, cu această ocazie, în detaliu, întâlnirea sa cu un OZN. În ianuarie 1962 era staţionat la baza RAF din Sculthorpe, Anglia, când a fost trimis să intercepteze o aeronavă neidentificată care staţiona la doar 300 de metri deasupra unei zone între Oxford şi Stonehenge. Obiectul, observat de mai multe radare, dar şi cu ochiul liber, dădea un ecou clar şi solid, ca al unui obiect metalic de 2 kilometri lungime. Când avionul lui Filer a ajuns la opt kilometri de el, brusc OZN-ul părea că a înviat; luminile s-au intensificat extraordinar de mult, obiectul a accelerat şi... a dispărut.

Acest incident l-a făcut pe pilot interesat de fenomenul OZN. Azi George Filer III este director pentru regiunea estică şi pentru statul New Jersey al asociaţiei MUFON, probabil cea mai importantă asociaţie din lume dedicată acestui fenomen. De asemenea el are un site pe internet *(Filer's Files)* extraordinar de bogat şi actualizat săptămânal, dedicat noutăţilor în domeniu. Obiectivul acestui site este să demonstreze nu doar că există o activitate inteligentă extraterestră ci că cele chiar şi o mie de OZN-uri raportate lunar reprezintă dovada că nave spaţiale avansate tehnologic desfăşoară o supraveghere a Pământului.



Deşi întâlnirea cu straniul OZN a fost menţionată în registrul de navigaţie, ca în raportul de operaţii al zilei următoare, aparent nu i s-a acordat o atenţie specială. Totuşi, după câteva săptămâni, Filer şi alţi patru ofiţeri din echipajul, său au primit o invitaţie să ia masa, la baza militară RAF Sculthorpe, cu prinţul Philip, duce de Edinburgh, soţul reginei Elisabeta a II-a.

Cu această ocazie, prinţul şi-a mărturisit interesul deosebit pentru fenomenul OZN, relatând şi faptul că rude ale sale au văzut OZN-uri. A adăugat, ceea ce declarase şi cu alte ocazii presei, anume că „Există multe motive pentru a crede că ele (OZN-urile) există. Sunt atât de multe dovezi de la martori credibili" (citat din numărul din 28 martie 1954 al publicaţiei *Sunday Dispatch* din Londra). Prinţul Philip are la activ 5986 ore de zbor, pe 59 tipuri de avioane, fiind promovat la gradul de amiral al flotei, feldmareşal al armatei, şi mareşal al Royal Air Force. Dar el a fost şi abonat mult timp la revista britanică de ufologie *Flying Saucer Review.*

Filer a publicat pe site-ul său o notă despre această întâlnire, adăugând şi alte detalii. Astfel, Sir Peter Horsley, care a fost, timp de şapte ani, ofiţerul de ordonanţă (consilier) pentru Majestatea Sa Regina şi Prinţul Philip, a dedicat în autobiografia sa *„Sounds From Another Room"* un capitol lung privind subiectul OZN, incluzând detalii despre investigaţiile sale privind observaţiile raportate de piloţi, detalii pe care el le comunica şi Prinţului Philip. Horsley susţine chiar că s-a întâlnit cu un umanoid extraterestru care ar fi vrut să-l vadă şi pe prinţul Philip. Sir Peter Horsley era mareşal al aerului şi a fost adjunctul comandantului şef al formaţiei *Strike Command* al Royal Air Force (RAF), dar şi un erou în al Doilea Război Mondial, zburând cu bombardiere Mosquito pe frontul german. Filer adaugă: „Generali de vârf din RAF, cum ar fi generalul Martin, credeau că farfuriile zburătoare erau vehicule extraterestre de pe o altă planetă ai cărei locuitori încercau să ne avertizeze asupra pericolelor unui război nuclear".

Deşi poate părea surprinzător faptul că un membru al familiei regale britanice ar avea un interes în fenomenul OZN, prinţul Philip nu este primul. Unchiul său, care l-a crescut, Lordul Louis Mountbatten, a avut interese similare. Prinţul Philip a povestit că Mountbatten, care a devenit, din 1954 până în 1959, *First Sea Lord Admiral* al flotei britanice cel mai înalt rang în Marina Regală, şi a fost comandant al Flotei din Mediterană în anii '50, a avut un interes deosebit în OZN-uri şi a văzut personal OZN-uri de la mică distanţă.

În cel de al Doilea Război Mondial, Mountbatten a fost unul dintre cei trei comandanţi supremi aliaţi (ceilalţi doi au fost Eisenhower şi MacArthur), având un sfert de milion de militari sub comanda sa directă. Mai târziu, el a fost ultimul vicerege al Indiei, cel care a instrumentat independenţa faţă de Anglia. În articolul lui Filer este înserată şi o fotografie a lui Mountbatten împreună cu preşedintele Kennedy. Autorul se întreabă dacă nu cumva ei au discutat şi despre OZN-uri, subiect care îi interesa pe amândoi.

În biografia publicată în 1985 de Philip Ziegler, scria că Montbatten era convins că OZN-urile vin de pe o altă planetă, dar nu ar fi „avioane" conduse de piloţi cu înfăţişări aproape umane, ci sunt ele însele adevăraţii locuitori: marţieni, venusieni, jupiterieni sau ce or mai fi. De ce ar trebui — spunea el — ca viaţa de pe o altă planetă, cu condiţii total diferite, să semene cu viaţa de pe planeta noastră?

În 1955 Lordul Mountbatten şi-a pus teoria la încercare, investigând un incident OZN, literalmente în propria sa ogradă. În cartea lui Timothy Good, *Above Top Secret* (trad. rom. „OZN Top Secret") există un raport scris de Mountbatten asupra anchetei pe care a făcut-o pe moşia sa din Broadlands. Frederick Briggs, un fost sergent, pensionar al armatei britanice, lucra pe câmp când — aşa cum spunea — a văzut o navă mare, bombată, plutind deasupra sa. Apoi, din centrul navei a coborât o coloană de lumină şi o figură umanoidă a descins din ea. Mountbatten afirma că a intervievat personal pe domnul Briggs şi „acesta nu a dat impresia că ar fi genul de om care ar suferi de halucinaţii, sau ar inventa în vreun fel o astfel de poveste."

Vehicule extraterestre

Printre documentele desecretizate recent de Ministerul Apărării al Regatului Unit, privind fenomenul OZN, se găseşte şi o informare destinată oficialităţilor, realizată de un funcţionar în 1995, în care scrie că „În cazul în care dispozitivele observate nu au proveniență pământeană, atunci stabilirea scopului lor ar trebui să fie o prioritate. Aparent, ele nu au manifestat intenţii ostile, iar alte posibilităţi sunt: 1) cercetare aeriană; 2) studiu ştiinţific; 3) turism".

Documentul adaugă că „în cazul în care rapoartele sunt luate ca atare", ele au arătat că vehiculele extraterestre au avut „o gamă foarte largă de viteze şi au capacitatea de a fi invizibile". Autorul materialului sugerează că „am putea folosi această tehnologie, dacă ea există".

Documentul de informare enumeră posibilele cauze ale observaţiilor OZN, incluzând: halucinaţii în masă, avioane americane, „evenimente atmosferice" şi farse, dar subliniază că niciuna dintre aceste explicaţii nu este pe deplin convingătoare.

Materialul adaugă că există „unele indicii că incidentele raportate sunt doar vârful unui aisberg şi mulţi oameni nu doresc să-şi asume stânjeneala asociată şi de aceea nu raportează observaţia". De asemenea, autorul documentului menţionează că numărul de rapoarte de „obiecte ciudate pe cer" a crescut dramatic după cel de al Doilea Război Mondial, iar cele mai multe relatări vin de la „agricultori, poliţişti, medici şi îndrăgostiţi".

„Majoritatea oamenilor cred că OZN-urile sunt un fenomen recent, dar nu este aşa", mai spune autorul textului. „Există rapoarte, cu un grad rezonabil de încredere, privind obiecte ciudate pe cer, care datează de sute de ani."

Un alt document recent desecretizat este o informare oficială scrisă, în 1979, de către Ministerul Apărării, în vederea unei dezbateri, în Camera Lorzilor, privind fenomenul OZN şi motivele pentru care extratereştrii ar dori să viziteze Pământul. Un ofiţer de informaţii anonim scria acolo că ar fi prudent să se ia în considerare numărul de stele din univers, numărul acelora care ar putea avea planete locuibile şi o listă a locurilor interesante din Univers pe care o comunitate inteligentă ar dori să le viziteze. Apoi adăuga: „O vizită pe o planetă nesemnificativă (Pământul) a unei stele neinteresante (Soarele), probabil nu va avea loc mai mult de o dată la o mie de ani, chiar dacă se presupune că fiecare comunitate inteligentă efectuează, să zicem, 10 lansări pe an". După care trăgea concluzia că: „pretenţiile conform cărora s-ar fi efectuat mii de vizite în ultimul deceniu, sau cam aşa ceva, sunt mult prea mari pentru a fi credibile".

Documentele desecretizate arată, de asemenea, existenţa, în guvernul britanic, în perioada 1950-1952, a unui grup de lucru pentru farfuriile zburătoare (numită *Flying Saucer Working Party).*

În 1998, un membru îngrijorat al Ministerului Apărării a făcut şi o adnotare pe un fişier OZN: „Vai! Aceasta face afirmaţiile noastre că nu avem «niciun interes» (în problematica OZN) să pară suspecte. Nu acum, dar poate mai încolo".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Umbra ucigaşului din după-amiaza de vară

Mulţi pasionaţi de criminalistică sau de crime ori doar curioşi consumă cu aviditate relatările unor fapte autentice din domeniul respectiv, ignorând în mod automat amănuntul că nu asistă la un film artistic, ci la reconstituirea unor infracţiuni reale, de maximă gravitate.

Captivaţi de derularea faptelor şi de inteligenţa şi flerul anchetatorilor, aproape întotdeauna aceşti fani ai genului policier scapă din vedere faptul că, pe lângă specialiştii cu multă şcoală şi experienţă se întâmplă să fie ajutaţi la modul foarte „consistent" uneori de persoane rămase în anonimat, însă care merită cel puţin tot atâta interes.

Este şi cazul psihologilor şi parapsihologilor, la care unii dintre cei ce activează în amintitul domeniu al criminalisticii apelează cu încredere, cel mai frecvent cu deplin succes. Redutabilii noştri criminalişti nu sunt nici ei străini de asemenea colaborări fructuoase şi, chiar dacă despre aşa ceva nu (prea) se vorbeşte, ei reuşesc să rezolve astfel cazuri care ar rămâne poate definitiv îngropate în uitare şi neputinţă. Despre cazul prezentat mai jos fac precizarea că mi-a fost relatat, cu câţiva ani în urmă, chiar de către unul dintre ofiţerii care au participat la anchetă.

Constanţa, cartierul Tomis 3, într-o după-amiază de vară. Femeia se întorcea acasă, după orele de serviciu, căldura de afară şi oboseala de plumb, de după muncă, făcând-o să urce treptele dintre etaje încet, cu privirea plecată. N-a auzit paşii grăbiţi, decât în momentul când cel care cobora ajunsese deja în dreptul ei. A tresărit, surprinsă, de parcă nu era firesc ca în blocul ce părea adormit să întâlnească vreo fiinţă umană, pornită după cine ştie ce treburi.

Într-o fracţiune de secundă, din subconştient a zvâcnit un gând – dacă era un vecin şi ea îl ignorase, ca pe un străin? – şi s-a întors să-şi repare impolitetea. Nu a mai surprins decât în parte silueta robustă a unui bărbat ce părea foarte grăbit, părul şaten tuns scurt şi un petic de obraz bronzat, ca o pată arămie lângă urechea stângă. Într-o clipă, necunoscutul a dispărut de sub privirile ei obosite, lăsând să plutească în urmă doar respiraţia rapidă, uşor zgomotoasă, ca după o goană strasnică.

Spre seară, locatarii scării au intrat într-o agitaţie dezordonată, parcă vecină cu nebunia. Femeia a aflat repede incredibila şi înfiorătoarea veste: vecinul de la etajul doi fusese ucis cu câteva ore mai devreme, în mod barbar. Deja poliţiştii ajunseseră la locul crimei, pentru a lua declaraţii de la fiecare locatar, oricine putând fi un eventual martor sau, cine ştie...

Una dintre primele concluzii şi cea mai preţioasă pistă pentru anchetatori arăta că tocmai ea, femeia de la etajul patru, fusese singura persoană care-l văzuse pe potenţialul criminal. A fost chestionată în mai multe rânduri, dar rezultatul rămânea acelaşi: nu-l văzuse pe bărbatul străin decât o fracţiune de secundă, din spate şi prin urmare era imposibil să ofere indicii despre chipul lui.

A fost momentul când anchetatorii, aflaţi şi pe alte piste de căutare, însă destul de „aride", au hotărât să încerce imposibilul. Cu acordul ei, femeia a fost supusă unor şedinţe de hipnoză, pe parcursul cărora era reîntoarsă către acea singură clipă, în care umbra ucigaşului i se prelinsese rapid pe lângă umăr. O dată, de două ori, iar şi iar, până când martora a putut fi oprită exact asupra imaginii bărbatului străin. Apoi, la sugestia specialistului, cu ochii minţii a revăzut ceea ce de fapt, în realitate, nu se întâmplase. Încremenit în loc ca într-un stop-cadru de film, străinul îşi întorcea faţa către ea, într-un ritm lent, obsedant de încet, de parcă s-ar fi opus din răsputeri unei forţe mai presus de voinţa lui. Şi, într-un târziu, graniţele rigide ale realităţii percepute prin cele cinci simţuri omeneşti au fost sparte: un bărbat oacheş o privea drept în faţă, ameninţător, dar totodată înfricoşat şi supus.

Semnalmentele indicate de femeie i-au ajutat foarte mult pe poliţiştii constănţeni la identificarea suspectului. Apoi, mai repede decât ar fi reuşit prin mijloace clasice, cazul a fost rezolvat. Pentru omul obişnuit, dincolo de coperţile dosarului închis a rămas însă un mare semn de întrebare: oare ce puteri nebănuite avem şi ce legi neştiute ne guvernează în realitate, astfel că, uneori, însuşi timpul poate fi supus voinţei noastre?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Depozite de vitamine

Măceşele şi fructul de cătină sunt veritabile depozite de vitamine.

Despre cătină se ştie că acţionează pentru regenerarea şi vitaminizarea generală a organismului. E un fruct astringent şi cicatrizant, cu acţiune antiinflamatoare. Cu un depozit mare de vitamine (A, B, C, D, E, F, P, K) şi minerale (calciu, fier, fosfor, magneziu, potasiu şi sodiu), cătina tratează şi anemia, alergiile, astenia sau reumatismul, ca să enumerăm doar o parte dintre afecţiunile pe care le ameliorează sau vindecă.

Cercetări interesante au demonstat că fructul de cătină conţine o cantitate însemnată de vitamina C, conţine de 10 ori mai mult betacaroten decât citricele şi se pare că ar avea şi calităţi anticancerigene.

La rândul lor, măceşele reprezintă un depozit de vitamine, în mod special de vitamina C, care fortifică sistemul imunitar şi vă poate apăra de virozele şi răcelile specifice toamnei. În afara marii cantităţi de vitamina C, măceşele mai conţin vitamine din complexul B (B , B), vitamina K (cu rol important în coagularea sangvină), vitamina F, vitamina P, responsabilă de rezistenţa vaselor de sânge, minerale (fier, magneziu), zaharuri, acid citric, pectine, ulei gras volatil şi lecitină.

Virtuţile terapeurice ale măceşelor sunt cunoscute de milenii, fiind considerate medicamente universale în Roma antică. Măceşele au în primul rând proprietatea de a fortifica organismul şi de a trata anemiile.

De asemenea, fiind vasodilatatoare sunt utile în unele boli de inimă, normalizând circulaţia sangvină. Efectul diuretic le face utile în afecţiunile renale, putând dizolva chiar şi calculii renali. Sunt antiinflamatoare, antitoxice. Câteva măceşe consumate de trei ori pe zi (fără seminţe), vă pot scăpa de viermi intestinali, de indigestii, intoxicaţii, de constipaţie sau de enterocolite. Tot măceşele sunt capabile să regenereze celulele hepatice, stimulând activitatea bilei şi pe cea a ficatului. Sunt şi antireumatice, diminuând durerile specifice şi crescând rezistenţa la frig prin acţiunea de revigorare a circulaţiei periferice şi de remineralizare osoasă.

Pentru a avea o imagine cât mai clară despre valoarea lor mai trebuie spus că trei măceşe consumate pe zi acoperă cele 100 mg de vitamina C de care are nevoie zilnic organismul. 100 g de măceşe conţin de 20 de ori mai multă vitamină C decât aceeaşi cantitate de citrice. Şi cum acum este timpul lor, nu le ocoliţi!

Dr. VALERIU MANTA

Bazarul accesoriilor

Dacă am dori să găsim o notă comună accesoriilor care sunt în vogă în acest sezon ar fi deosebit de dificil. Pentru că sunt pe firmament brăţări din piele şi metal gen rock alături de pantofi escarpen din piele cu aspect de piton şi tocuri din metal aurit, extrem de sexy. Sau, inele cap de urs, din metal aurit sau aur.

Sau, cordoane din piele ce o copiază pe cea a felinelor. La fel de excentrice sunt şi unele sandale din piele.

În privinţa poşetelor, coexistă cele retro, cu cele cu volum apreciabil, alături de cele a căror piele aminteşte fie de reptile, fie de pantere. Alături, aveţi şi imagini din „bazarul accesoriilor".

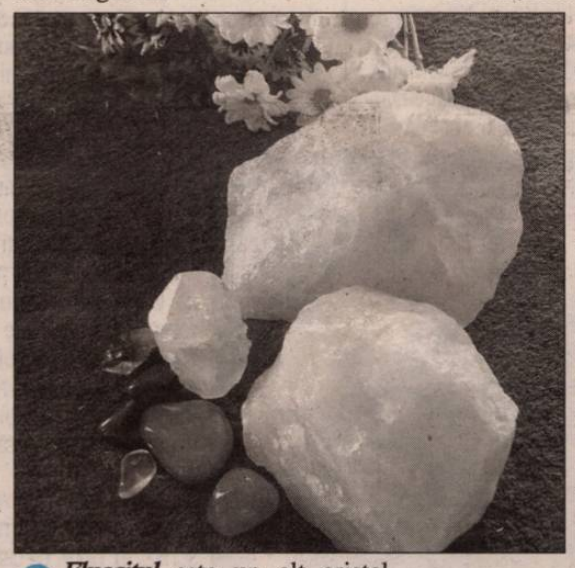
Pentru dumneavoastră, doamnă

Sub lupă, pietrele preţioase

Fascinante prin frumuseţe şi strălucire, pietrele preţioase sunt tot mai apreciate şi pentru efectul lor terapeutic. Aşa se face că azi cristaloterapia, cea care studiază şi exploatează efectele nestematelor asupra sănătăţii, este în vogă:

Despre ***diamant,*** acest cuarţ de carbon de culoare galben-maroniu, portocaliu, roz, gri sau negru, se spune că este un maestru al vindecărilor, purificând rinichii şi vezica urinară. Tot diamantul este cel care împiedică formarea pietrelor la rinichi şi la vezica biliară. Are efecte pozitive şi în cazul tulburărilor de echilibru. De asemenea, persoanelor care îl poartă, le conferă rezistenţă şi le întăreşte sistemul nervos. Mai mult chiar, se spune că diamantul ajută şi la controlarea stărilor de gelozie şi nesiguranţă faţă de partener. În privinţa zodiilor, se spune că diamantul este piatra norocoasă a Berbecului, Leului sau Capricornului.

O piatră verde, de o claritate rar întâlnită, ***dioptazul,*** are capacitatea de a-şi transmite efectele terapeutice spre cele mai adânci răni. În plus, poate vindeca şi rănile provocate de iubire. Purtând bijuteriile realizate din această piatră, liniştea sufletească şi mintea limpede vă sunt asigurate.



Fluoritul este un alt cristal, transparent, în culori pastel, care asigură limpezimea gândirii.

Despre ***granat*** se spune că ar avea capacitatea de a regla tensiunea arterială. Transparent sau opac, culoarea granatului oscilează între roşu aprins, roşu-violet şi maro-roşcat. Poate întări inima, reglează tensiunea arterială, acţionează asupra circulaţiei sangvine şi întăreşte vasele capilare. Diminuează oboseala, dezintoxifică organismul, iar în privinţa psihicului, insuflă încredere în forţele proprii, în curajul de a acţiona. Granatul este una dintre pietrele norocoase recomandată celor din zodia Scorpion.

Safirului i se atribuie capacitatea de a întări sistemul nervos. Vibraţiile sale puternice induc linişte, încredere, prudenţă.

Despre ***carneol*** vechii egipteni credeau că păstrează tinereţea şi vitalitatea şi că aduce buna dispoziţie. Cu o astfel de piatră purtată în zona inimii puteţi lua decizii corecte în privinţa cuplului.

Dacă intrăm în contact direct cu ***chihlimbarul,*** această răşină străveche, vom simţi imediat o căldură plăcută care ne învesteleşte şi ne insuflă încredere în propriile forţe. În plus, are capacitatea de a calma durerile de dinţi.

Aşezat între sprâncene, adică în zona „celui de-al treilea ochi", ***lapislazuli*** accentuează puterea de percepţie şi capacitatea de a găsi soluţii diverselor probleme.

Dosarele frumuseţii

Remedii naturale

Cum poate fi menţinută sănătatea şi frumuseţea pielii, în special în zona delicată a ochilor? Mai ales atunci când îngrijirea clasică nu este suficientă pentru a estompa cearcănele şi pungile de sub ochi apelaţi la remediile naturale.

Remediul cel mai cunoscut şi mai rapid pentru reducerea pungilor, catifelarea şi revitalizarea zonei este castravetele. Acesta are efect astringent şi luminează tenul. Se pun pe pleoape rondele de castravete reci, de la frigider şi se lasă 10 minute. Apoi se spală zona cu apă călduţă. Dacă aveţi ceva mai mult timp, faceţi o mască din cantităţi egale de suc de castravete şi suc de lămâie. Înmuiaţi dischete demachiante în acest suc şi aplicaţi-le pe pleoape şi sub ochi, în zona cercănelor şi lăsaţi-le să acţioneze 15 minute. Spălaţi obrazul cu apă călduţă. Repetaţi zilnic, cel puţin o săptămână şi efectele nu vor întârzia să apară.

Şi cartoful are proprietăţi calmante şi capacitatea de a albi şi lumina tenul, estompând cearcănele. Cartoful se ţine la frigider 30 de minute, apoi se curăţă şi se taie felii care se aplică pe pleoape şi pe zona cearcănelor. După 15 minute se clăteşte obrazul cu apă rece.

În cazul ochilor obosiţi şi al cercănelor, laptele este util pentru că acidul lactic reduce pungile şi curăţă pielea. Înmuiaţi două dischete în lapte rece, aplicaţi-le pe pleoape şi lăsaţi-le să acţioneze timp de 20 de minute.

Frunzele de mentă, aplicate zilnic, pot diminua cearcănele. Câteva frunze se spală, se zdrobesc uşor şi se aplică în jurul ochilor pentru 5-10 minute. Se spală apoi obrazul cu apă rece.

Ochii umflaţi, obosiţi şi cearcănele pot beneficia de acţiunea antiinflamatoare a muşeţelului. Se foloseşte infuzie de muşeţel rece, de la frigider.

Gastronomice

Salată de avocado

2 avocado, o roşie, o salată mică, 100 g fasole fiartă, 100 g brânză, smântână, 2 ouă fierte tari, 1 castravete mediu, o murătură, 2 linguriţe suc de lămâie, 2 linguriţe nuci tocate, condimente, sare, piper.

Se spală salata şi se lasă la rece, într-un vas cu capac. Se spală castravetele, se taie felii şi se presară cu sare şi piper. Se curăţă avocado de coajă şi se taie în două, longitudinal, apoi se stropesc cu zeamă de lămâie. Se amestecă murătura tăiată mărunt cu brânza dată prin răzătoare, cu fasolea şi condimente după gust. Cu această compoziţie se umplu bucăţile de avocado. Pe fiecare jumătate de fruct se pune câte o felie de roşie. Se aşază pe pat de frunze de salată. Feliile de castravete se pun peste feliile de ouă şi se decorează platoul cu ele. Se garniseşte cu smântână şi cu nuci tăiate.

Ton cu legume

200 g ton, 500 g cartofi, 100-200 g ceapă, 3 ouă, 100 g măsline, 3 roşii, tarhon, sare, oţet, ulei.

Se fierb cartofii în coajă şi ouăle separat. Se face o salată asortată din cartofii fierţi, ceapa tăiată peştişor şi ouă, se adaugă tonul fiert şi marinat, măslinele, tarhonul şi se presară după gust sare, ulei şi oţet. Se serveşte ornată cu roşii tăiate felii sau rondele.

Spaghete bologneze

500 g spaghete, 300 g carne tocată, o ceapă, 2 căţei usturoi, 1 ardei gras, 1 morcov, 400 g bulion, dafin, frunze de busuioc tocate, sare, piper, ulei de măsline.

Se fierb spaghetele. Ceapa şi usturoiul se toacă, ardeiul şi morcovul se taie cubuleţe şi se călesc în ulei aproximativ 5 minute, împreună cu carnea tocată. Se adaugă bulionul, puţină sare, dafin, busuioc tocat, puţină apă şi se lasă să fiarbă 20 minute, la foc mic, sub capac. Se condimentează sosul şi se serveşte cu spaghetele fierte.

Banane în aluat

2 banane mari, suc de lămâie, ulei, zahăr.

Pentru aluat: ***60 g făină, 1 ou, 1 vârf de linguriţă sare, 1/4 cană lapte, 1/4 linguriţă praf de copt.***

Aluatul: Se pun într-un castronel făina, praful de copt şi sarea. În mijloc se pune oul care se amestecă bine cu făina. Se adaugă treptat laptele, până când aluatul are o consistenţă relativ moale, se mai amestecă 5 minute şi se dă deoparte.

Bananele se curăţă şi se taie felii groase, pe diagonală. Se trec prin aluat şi se prăjesc în ulei încins până devin aurii. Se scurg de grăsime şi se stropesc cu lămâie. Se trec apoi prin zahăr.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Porţile maramureşene

Maramureşul este una dintre acele regiuni din ţară în care arhitectura populară şi cultuală se distinge prin particularităţi specifice, de înaltă valoare tradiţională şi estetică. Ne referim la bisericile din lemn dar şi la porţi, unele monumentale, comparate adesea cu arcuri de triumf.

Secole de-a rândul, Maramureşul (dar şi Banatul şi Ardealul) au fost sub ocupaţie austriacă lăsând urme adânci în contextul arhitectural, al sistemului de organizare administrativă şi nu în ultimul rând, al mentalităţii, conduitei în viaţa socială, al educaţiei... (organizarea social-administrativă a funcţionat până în secolul al XIX-lea).

Porţile din lemn de stejar cu acoperişul din şindrilă, înclinat, de-o parte şi de alta, din stâlpi şi un fruntar (partea superioară), au început să fie construite la începutul perioadei de ocupaţie, în secolul al XVIII-lea.

Aspectul şi valorile simbolice reprezentate sculptural erau deosebit de importante pentru nemeşi, singurii care aveau dreptul de a beneficia de astfel de porţi în faţa gospodăriilor. Cele mai multe şi mai arătoase, mai bogate în motive se găsesc îndeobşte în satele aflate în zonele (văile) Mara, Cosau, Iza sau în Ţara Lăpuşului.

Etapele construcţiei erau marcate de credinţe şi obiceiuri. Stejarul era tăiat în timpul nopţii cu lună plină pentru ca lemnul, conform unei credinţei mitice, să alunge din împrejurimile casei spiritele rele.

Transportul trebuia făcut în zilele de marţi, joi sau sâmbătă, purtătoare de noroc şi prosperitate. Sub prag se puneau monede, tămâie, stropite cu agheasmă pentru a fi feriţi de molime (în documente vechi este consemnată în special, ciuma). Meşterii recurgeau la o serie de reprezentări simbolice, de motive cu conotaţii mitice şi religioase, cum ar fi: funia răsucită, sub diverse forme, care reprezenta infinitul şi legătura dintre cer şi pământ; Soarele, simbol divin dătător de viaţă, atoateştiutor şi atoatevăzător (este prezent şi pe lăzile de zestre, pe leagăne, diverse obiecte din lemn, ceramică); Arborele vieţii, care trimite la tinereţe fără bătrâneţe şi la veşnicie; figurile antropomorfe sculptate pe stâlpii porţilor care păzeau casa şi gospodăria de forţe malefice.

Paşii pe sub haizaşul porţii (acoperişul şindrilat) nu se făceau cu nepăsare ci cu pioşenie, cu credinţă, cu convingerea că trecerea este purificatoare asemenea unui act ceremonial. Intrau apoi în casă, în sânul familiei, cu mintea şi sufletul curate ca lacrima.

Gradul de conştiinciozitate al implicării în această trecere depindea, firesc, de la un individ la altul şi, fără îndoială, simţul „ceremonial" dispărea de multe ori. Cu timpul, conştiinţa acestei treceri, a semnificaţiei motivelor incizate şi sculptate a pălit, nu însă şi sentimentul de plenitudine şi de mândrie – de fală – inoculat de dimensiunile şi frumuseţea construcţiei.

Acest meşteşug este departe de a se fi pierdut. Tâmplarii, sculptorii autohtoni lucrează de zor la făurirea porţilor. Comenzile nu vin atât din partea maramureşenilor cât mai ales din Occident. Turiştii care le-au văzut au rămas înmărmuriţi. Unii şi-au dorit să intre în posesia unor astfel de lucrări, unice în lume, pentru a-şi împodobi, în special, grădinile. Vestea s-a răspândit şi s-a tot răspândit peste hotare şi Maramureşul a început să fie asaltat de turişti, cei mai interesaţi de achiziţii fiind norvegienii, englezii şi americanii.

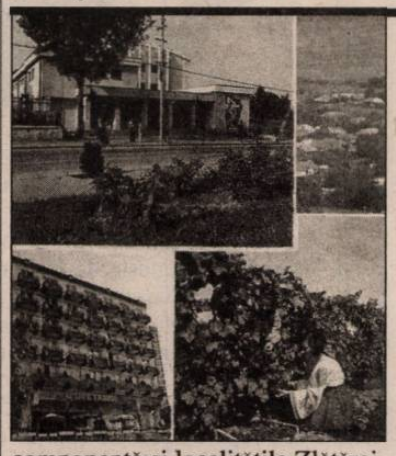
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

DRĂGĂŞANI

oraşul clinchetelor de pahare

Când rosteşti numele acestei localităţi, gândul îţi fuge imediat la întinsele podgorii de vii. Multora dintre noi, mai ales celor care au crescut pe aceste meleaguri, Drăgăşanii le sună ca un clinchet de pahare cu vin de... Drăgăşani. Situat la limita de sud a judeţului Vâlcea, pe terasele de pe partea râului Olt, oraşul are în componenţă şi localităţile Zlătărei, Zărneni şi Valea Caselor, acestea contribuind şi ele la conturarea personalităţii sale.



Odinioară târg, *Drăgăşanii* se pot mândri cu faptul că pe aceste locuri pandurii lui Tudor Vladimirescu au opus rezistenţă trupelor otomane. Drept omagiu acestor evenimente, astăzi, chiar în parcul central, se poate vedea bustul lui Tudor. Modestul dar cochetul oraş Drăgăşani a fost implicat şi în revoluţia de la 1848 şi în răscoala de la 1907, semn că oamenii locului au ştiut să-şi apere glia. Teritoriul său este străbătut de două cursuri de apă: Olt în partea de est şi pârâul Pesceana la sud.

Vorbind despre vechimea viilor şi faima vinurilor de Drăgăşani, putem spune că acestea au stat pe masa unor figuri luminoase ale istoriei, precum Mircea cel Bătrân, Mihai Viteazul, dar au fost apreciate şi de temuţii haiduci din zonă şi pandurii lui Tudor.

Venind în zilele noastre, pe lista monumentelor ce pot fi văzute şi admirate pe raza oraşului se află Biserica Târgul Drăgăşani, actualmente catedrala din localitate, ruinele castrului roman Russidava sau cum i se mai spune şi cetatea Domnului de Rouă-Momoteşti dar şi Biblioteca publică înfiinţată la 1840.

Nu putem trece prin Drăgăşani fără a ne opri la Muzeul Viei şi Vinului care a fost amenajat în 1974, însă organizarea colecţiei muzeistice fusese începută încă din 1952 de către preotul D. Bălaşa şi Alexandru Liţă. *Drăgăşani* este locul unde aroma strugurilor îşi strigă fiii plecaţi care încotro, dar nu-şi uită rădăcinile.

La Drăgăşani când vine toamna, lumina ce străluceşte pe boabele de struguri ne aduce aminte de copilărie. Frunza-n vii îngălbeneşte, strugurii se aruncă în teascuri iar oamenii, olteni ospitalieri, te îmbie să guşti un pahar de must ce curge înspumat în poloboace. Niciunde parcă toamna nu e mai frumoasă ca în podgorii. La Drăgăşani e o toamnă pe cinste.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Mironeşti

Aflat în judeţul Giurgiu, schitul Mironeşti din satul cu acelaşi nume, cunoscut odinioară sub numele Coiani, este un aşezământ cu obşte de maici şi are hramul Sfântul Nicolae. Este un monument istoric şi de arhitectură religioasă, unul dintre puţinele monumente medievale din Câmpia Română care şi-a păstrat forma iniţială.

De fapt întregul sat este încărcat de istorie, existând încă ruinele Palatului Domnesc, construit în secolul al XVII-lea de Radu Şerban şi fiica sa, soţia postelnicului Constantin Cantacuzino.

Pe locul bisericii actualului schit, înainte de 1563, fusese construită o altă biserică, ctitorie a lui Neagoe, marele ban al Craiovei şi a soţiei sale, Anca. Aceasta, ruinată de vreme, este înlocuită cu biserica de zid, ridicată în doar cinci luni, de la 3 mai la 18 septembrie, 1669, de domniţa Ilinca Cantacuzino, împreună cu fiii săi Constantin şi Mihai.

Frumuseţea caselor boiereşti din Coiani îl uimise pe Paul de Alep, care, în 1647, nota plin de entuziasm impresiile sale despre palatul Cantacuzinesc, lăudându-i frumuseţea.

Biserica având o clopotniţă înaltă din care se poate vedea până departe, la Dunăre sau până în Capitala ţării, este împărţită în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos. Are un pridvor, susţinut de coloane. În interior este zugrăvită în alb şi împărţită în două registre inegale de un brâu de piatră. Ambele registre sunt împodobite cu ocniţe, iar cel de jos este perforat de ferestre. Biserica are o turlă de formă poligonală, cu ferestre, aşezată pe un soclu pătrat. Atât turla cât şi întreaga biserică sunt acoperite cu tablă.

În interior catapeteasma este cea originală, din zid, singura de acest fel din zonă. Pictura, deşi înnegrită de vreme şi de fum, emană un farmec aparte, luminând sufletele credincioşilor. Poate că frumuseţea acestei lucrări l-a fermecat pe Preasfinţitul Ambrozie, Episcopul Giurgiului şi l-a determinat să întemeieze aici schitul de căugăriţe, în ziua Schimbării la Faţă, în anul 2010. O parte dintre icoane au fost curăţate de Maica Ecaterina şi sunt considerate făcătoare de minuni, cea mai cunoscută în această privinţă fiind cea a Maicii Domnului, aflată în pronaos.

Schitul Mironeşti a primit şi un al doilea hram şi anume „Sfânta Teodora Împărăteasa" de al cărei nume se leagă restaurarea definitivă a cultului icoanelor. Locaşului i s-a oferit în dar o icoană a Tuturor Sfinţilor şi părticele din moaştele Sfintei Mari Mucenite Ecaterina şi din cele ale Sfântului Mare Mucenic Gheorghe.

Schitul de maici, cu viaţă monahală de obşte, este dependent de Mănăstirea Cotmeana, şi printre proiectele sale, se numără restaurarea totală a bisericii şi constituirea unei case monahale.

IRINA STOICA

Candoare și duioșie

Copil cu scoică

Emoționantul pictor spaniol Bartolome Esteban Murillo (1618-1682), uriaș reprezentant al barocului iberic, este apreciat de critici pentru excepționalele sale merite în privința realizării scenelor cu teme religioase – ulei pe pânză și frescă. În acest sens, capodoperele sale prezente la catedrala din Sevilla, „Madonna cu Pruncul" și „Imaculata Concepție" (Fecioara Maria este liberă de păcatul originar) i-au adus o faimă binemeritată.

Autoportret

Bartolome Esteban Murillo a fost cel de-al paisprezecelea copil al unui bărbier-chirurg din Sevilla, Gaspar, și a luat numele mamei sale, Maria Murillo. Orfan de mic copil, a fost crescut de un unchi care a știut să-i cultive pasiunea pentru desen. A studiat în particular cu Juan de Castillo (important pictor baroc al temelor religioase) și treptat a cunoscut lucrări ale marilor spanioli ai „Epocii de aur a barocului spaniol": Jusepe de Ribera, Francisco de Zurbaran și Alonzo Cano. Cât timp a stat la Madrid, s-a familiarizat și cu opera marelui maestru Diego Velásquez. În anul de grație 1645, Murillo realizează peste treisprezece pânze de o mare delicatețe și profunzime pentru mai multe edificii ecleziastice din Sevilla, remarcându-se în primul rând pentru temele privind-o pe Fecioara Maria. Este chemat și la Madrid, unde se afirmă la fel de mult ca la Sevilla și unde face cunoștință și cu lucrări ale școlii venețiene de pictură. Devenind un mare maestru al epocii, Murillo ia inițiativa creării Academiei de Bellas Artes din Sevilla, pe care a condus-o împreună cu arhitectul Francisco Herrera cel Tânăr.

Jucătorii

Una dintre caracteristicile operei acestui pictor de uriaș talent este apropierea de viața celor nevoiași, de obicei locuitori ai târgurilor spaniole unde sărăcia însoțea inevitabil viața de lux a nobilimii. Unic în felul său, maestrul Murillo creează, după opinia mea, un fel de proletariat al copiilor fără adăpost, al cerșetorilor și al celor care trăiesc fără părinți, de pe o zi pe alta. Numeroasele pânze dedicate micilor cerșetori și fetițelor sărace care se bucură de un buchețel de flori sau de un coș cu fructe pe care vor să-l vândă trecătorilor ne emoționează și ne trezește la viață. Căci pe lumea asta există o lume paralelă a celor dezavantajați de soartă și al căror destin este înviorat de micile clipe de fericire când primesc un bănuț pentru a supraviețui. Candoarea și duioșia personajelor din acest copleșitor proletariat intantil ne impresionează cu atât mai mult, cu cât pe chipurile micuților nu se poate citi nici o urmă de îngrijorare pentru ziua de mâine. Toți au întipărite pe fețe fericirea de moment că pot mânca ceva fructe sau pâine, și par a fi ocrotiți de Providență în acest sens. Privind aceste capodopere sociale ale unicului Murillo, îi putem compara pe acești copii ai nimănui cu cele mai mici și mai gingașe păsărele despre care nu se știe cum parcurg vitregia iernii, vrăbiuțele.

Fetitele

Cerșetorul

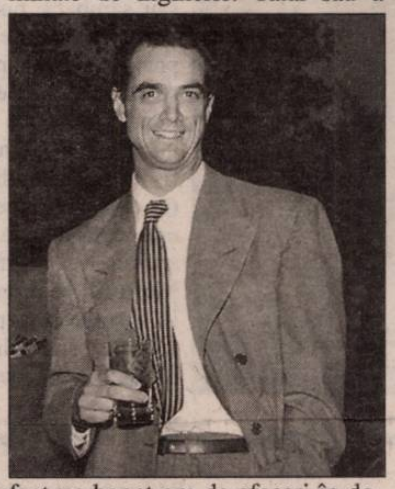
Ce-i drept, maestrul din Sevilla surprinde și două scene mai speciale. Una în care o bunică (sau mătușă) verifică igiena părului unui copil orfan (poate nepot), de lângă care este nelipsit un cățeluș. În altă scenă din același emoționant capitol vedem doi băieței, mai emancipați, care joacă zaruri și, deși sunt îmbrăcați jalnic, unul are o coroană de flori pe cap. De asemenea, magnificul Murillo ne face cadou și o scenă înduioșătoare cu nuanțe religioase, în superba pânză „Copil cu scoică".

Doamna fără unghieră

Cele mai lungi unghii din lume le-a posedat cum mândrie usor ermetică doamna Lee Redmond (SUA). Domnia sa nu a mai folosit o unghieră de 80 de centi din 1979 și până în 23 februarie 2008, când a fost prezentata la un show în Madrid. Lungimea podoabelor era de 8,65 metri (aproape trei etaje). Într-un accident de automobil din 2009 „bijuteriile" s-au... destrămat.

ZIGZAG în timp și spațiu

◆ ***Nefericirea unui miliardar.*** A fost unul dintre cei mai bogați oameni din lume. Howard Hughes (1905-1976) a lăsat în urmă o avere netă de 1,5 miliarde dolari. A fost un magnat pasionat de aviație, un mare investitor în această industrie, un producător de filme și filantrop, cu studii neterminate de inginerie. Tatăl său a



fost un bogat om de afaceri în domeniul utilajului petrolier, fondator al unei mari companii de profil.

Hughes a fost pasionat din adolescență de motoare și, în general de mecanică. Când a rămas orfan, la 19 ani, el a făcut un testament prin care urma să lase o sumă uriașă cercetărilor medicale (profund afectat de bolile de care suferiseră părinții). Știa foarte bine să piloteze dar primele investiții cu suma moștenită au fost în producerea de filme artistice. Deși era căsătorit, Hughes a avut numeroase aventuri (sau cel puțin tentative) amoroase și sentimentale cu actrițe de la Hollywood precum Catherine Hepburn, Ava Gardner, Bette Davis, Olivia de Havilland, Ginger Rogers etc. Soția sa a divorțat în 1929, dar prima mare lovitură psihică a primit-o în 1936, când a omorât un om cu mașina și a fost achitat.

Implicat în producerea de avioane de război și în zborurile de încercare, Hughes stabilește mai multe recorduri mondiale de profil. Dar începând cu anul 1943 intervin marile lovituri ale soartei. El supraviețuiește unor accidente aviatice groaznice și devine bolnav de alloynia – durere fără motiv. El suferă la tuns și la tăiatul unghiilor, ca și atunci când se spăla pe dinți. Cu mulți ani înainte începuseră manifestările specifice unui om bolnav mental. Se izola în cameră, număra și sorta boabele de mazăre, stătea dezbrăcat toată ziua și urmărea filme, nu se spăla etc. Ajunsese să nu mai iasă din odaie, cu lăzi de ciocolată și sticle cu lapte, făcându-și nevoile într-un container. Suferea de o anxietate pronunțată și de obsesii și fobii uluitoare. Nu mai putea suferi praful și orice fel de pată și aranja hainele celor cu care venea în contact... A cumpărat mai multe cazinouri și stătea în camera de hotel pentru a le vedea reclamele luminoase noaptea, stând de veghe până dimineața.

Howard Hughes ajunsese să se hrănească cu diverse produse ciudate, în cantități foarte mari... A murit la 70 de ani și a lăsat o mare parte din avere unui institut medical ce-i poartă numele.

◆ ***Drama lui Esenin.*** Poetul rus (1895-1925) a început să scrie de la nouă ani, dar nu a putut să termine Universitatea din Moscova (nici ca student extern) și s-a întreținut făcând munci necalificate în tipografii. Inițial a fost entuziasmat de Revoluția din 1917, dar ulterior s-a declarat dezamăgit de bolșevism. Din acel moment (1920), pe Esenin nu l-a mai interesat decât poezia și iubirile tumultuoase. La douăzeci și cinci de ani

fusese deja căsătorit de două ori. Dar femeile frumoase oferă uneori monotonie și sufletul lui Esenin căuta vivacitatea iubirii.

A găsit-o din plin la Paris, când s-a amorezat nebunește de Isadora Duncan, dansatoarea americană care-i putea fi mamă (era cu șaptesprezece ani mai în vârstă). Numai că prin Isadora, o colerică, romanticul Serghei și-a găsit nașul. Ca să-i facă față, trebuia să aibă și el accese de furie și le-a dobândit cu ajutorul alcoolului și drogurilor. Esenin deraiază spre demență, este internat și după externare se sinucide într-un hotel, la 30 de ani scriind cu sânge ultimele două versuri. „Era plin de bani și oferea votcă tuturor", spunea Maiakovski.

Om trecut prin multe

Australianul Gregory David Roberts (n. 1952) este unul dintre cele mai captivante personaje contemporane: tâlhar, consumator de droguri, evadat, exilat, complice cu mafia indiană, prins și reîncarcerat, evadat a doua oară și întors de bună voie la penitenciar, unde a devenit scriitor, în ciuda faptului că gardienii îi distrugeau sârguincioși manuscrisele... Iată o enumerare senzațională a faptelor unui om „obișnuit".

Avalanșa aventurilor sale a debutat după divorț (avea 26 de ani), când a pierdut custodia fiicei sale. A devenit dependent de heroină și pentru asta îi trebuiau bani. Roberts a început seria jafurilor în care prăda bănci, case de amanet etc., cu un simplu pistol de jucărie. A fost poreclit „Banditul gentleman", pentru că spunea „Te rog" și „Vă mulțumesc" persoanelor de la instituțiile prădate. A fost prins după trei luni de prădăciuni (nu agresase fizic pe nimeni) și condamnat la 19 ani detenție. După doi ani a evadat pentru că ar fi fost supus unui regim brutal. Omul ajunge în Noua Zeelandă, apoi în India și se stabilește la Mumbai (coasta de vest).

Fugitivul nostru a trăit acolo zece ani, timp în care s-a învățat cu sărăcia până la un punct, apoi a început să colaboreze cu mafia locală. A fost arestat pentru trafic de droguri, dar eliberat după o mită dată de capii mafiei, pentru că acolo avusese parte de tortură. Așa a ajuns Roberts în Europa și trăia tot din trafic de stupefiante. A fost prins la Frankfurt și extrădat în Australia. Aici a primit șase ani de închisoare, dintre care doi la izolare. Eroul nostru s-a gândit să evadeze și chiar a fugit din pârnaie, dar s-a întors după numai o zi: voia să-și ispășească pedeapsa pentru ca apoi să nu mai fie un „căutat" și să alăture fiicei sale.

Așa se face că a acceptat regimul dur de detenție, dar s-a apucat să scrie un roman autobiografic intitulat „Shamtaram" (Omul păcii). Persecutat de gardieni, el constata că manuscrisele sale erau furate și distruse. De trei ori a început romanul și abia după eliberare, în 1997, s-a apucat să scrie pe îndelete. Printre altele, aflăm că a făcut comerț cu leproșii din India și că a luptat în Afganistan alături de localnici... Un om trecut prin multe (foto), care a străbătut cu o voință extraordinară drumul de la bandit la scriitor de succes. Acum face opere caritabile în India.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

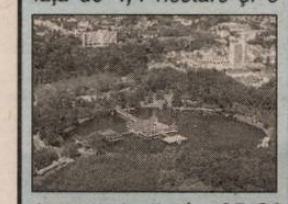
Ştiaţi că...

◆ *...numele oraşului Paris vine de la vechii locuitori „parisi" care au întemeiat o aşezare pe una dintre insulele aflate pe Sena? Respectivul nume i-a fost dat de regele Clovis (481-511), primul rege al francilor, în memoria celor dintâi locuitori din zonă.*

◆ *...steaua Sirius se află la 8,6 ani lumină de sistemul nostru solar? Este cea mai strălucitoare stea care poate fi observată pe cerul nopţii cu ochiul liber.*

◆ *...japonezii celebrează majoratul la vârsta de 20 de ani? Ei sărbătoresc evenimentul de două ori în anul respectiv pentru că, pe lângă ziua lor de naştere, există şi o zi oficială a majoratului, care din anul 2000 este fixată în a doua zi de luni a lui ianuarie.*

◆ *...cel mai mare lac termal din lume este lacul Heviz din Ungaria? Are o suprafaţă de 4,4 hectare şi o temperatură de 35-26 grade Celsius vara şi 23-25 grade Celsius iarna.*



◆ *...primul lung-metraj de animaţie a fost „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici"? Premiera a avut loc la 21 decembrie 1937 în Los Angeles.*

◆ *...aparatul modern de respirat pentru scafandri a fost inventat de francezii Jacques-Ives Cousteau şi Emile Gagnan? Evenimentul s-a produs în 1942.*

Ştiaţi că...

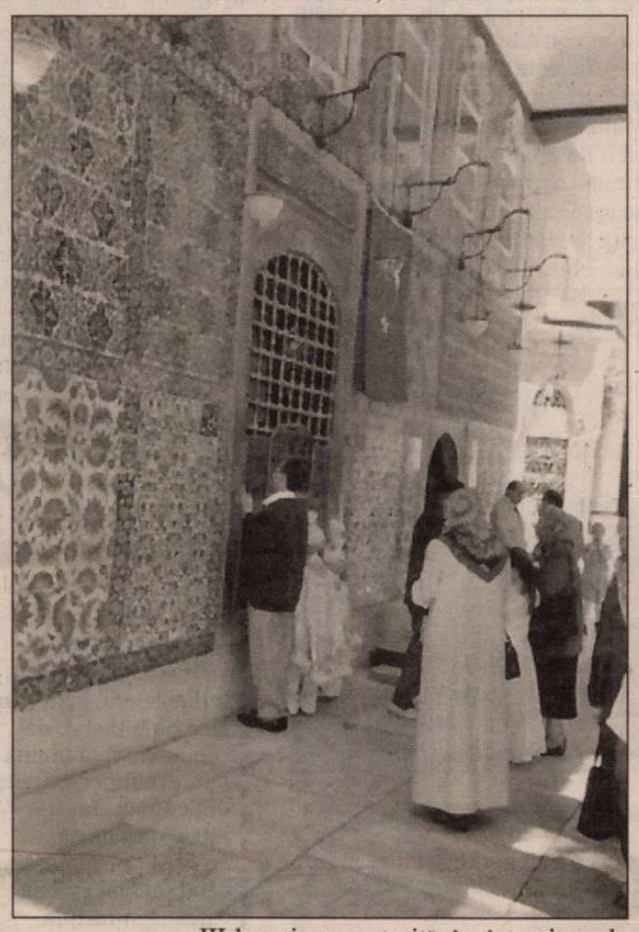
Moscheea Eyüp

Puţini sunt cei care păşind în Istanbul să nu fie fascinaţi de îmbinarea perfectă dintre strălucirea vechiului Bizanţ şi fantezia orintal-musulmană.

Oraşul presărat cu palate, minarete, fântâni şi statui, cu străduţe întortocheate dar şi cu bulevarde largi şi construcţii moderne, elegante, îşi oglindeşte multe dintre frumuseţile sale în apele Cornului de Aur, un golf natural, unul dintre cele mai cunoscute din lume, despărţind vechiul de noul Istanbul. Încă din antichitate acest braţ al Bosforului purta acest nume datorat formei sale şi culorii pe care o capătă suprafaţa apei la răsăritul soarelui. Are o lungime de 11 kilometri şi o adâncime care merge de la 40 metri la 800.

Locuitorii Istanbulului îndrăgesc mult malurile sale cu parcurile unde pot petrece ceasuri întregi la umbra copacilor, mai ales primăvara, când totul devine o explozie de floare. Din nefericire există câteva fabrici care au poluat apa, dar locul nu şi-a pierdut întregul romantism, cu atât mai mult cu cât se pare că autorităţile au început să ia măsuri pentru readucerea întregii zone la înfăţişarea de odinioară.

Pe malul apei se înalţă, printre alte monumente, Moscheea Eyüp, considerată cea mai sfântă din oraş. Pentru credincioşii de aici urmează imediat după locurile sacre de la Mecca, Medina şi Ierusalim. Aici se află mormântul lui Eyüp Ensari, stegarul lui Mahomed, ucis în timpul asaltului Istanbulului de către arabi (672-679).



Cu aproape 800 de ani mai târziu, în 1453, turcii, sub comanda lui Mehmet al II-lea, au cucerit oraşul şi au descoperit mormântul stegarului. Pentru a marca această descoperire, sultanul a ridicat o moschee, restaurată de Murat al III-lea şi reconstruită în întregime de Selim al III-lea în 1800.

După cucerirea Constantinopolului, devenit Istanbul, aici erau încinşi cu sabia lui Osman sultanii turcilor. Era o ceremonie echivalentă cu încoronarea regilor din ţările europene.

Moscheea prezintă o curte exterioară cu o fântână pentru spălare rituală. În copacii din jur şi pe malul apei şi-au făcut cuiburi berze şi bâtlani şi sute de porumbei zboară deasupra. Clădirea este ridicată după un plan rectantular. Domul este aşezat pe un cilindru înconjurat de opt semidomuri şi balcoane şi întreaga construcţie este încadrată de două minarete.

În spatele intrării principale se află locul de odihnă veşnică a stegarului. Este o structură octogonală, închizând pe trei laturi un vestibul. Poate fi vizitat de oricine, dar femeile nu pot intra decât având capul acoperit. Pereţii sunt placaţi atât în interior cât şi în exterior cu faianţă fină, minunat exemplu de ceramică de Iznic.

Mormântul stegarului este plasat în centrul clădirii octogonale, un sarcofag mare din lemn, uşor ridicat, acoperit cu o catifea brodată cu argint, şi înconjurat de un grilaj de asemenea din argint. Lângă mormânt sunt păstrate şi două steaguri ale Profetului.

Adesea vin aici credincioşi care se roagă în faţa „ferestrei dorinţelor" considerat un loc făcător de minuni. Dacă rugămintea este ascultată şi dorinţa îndeplinită credinciosul respectiv trebuie, conform obiceiului, să sacrifice o capră sau un cocoş. De aceea în apropiere există şi un loc rezervat acestui gen de sacrificii.

Conform tradiţiei, tot aici vin, înainte de circumciziune, băieţii, frumos îmbrăcaţi, în haine tradiţionale. Ei sunt însoţiţi de părinţii lor şi se roagă ca mica operaţie rituală să decurgă fără complicaţii.

Pe dealul din apropiere este vechiul cimitir şi, ieşind de aici, poţi intra într-o cafenea mobilată în vechiul stil turcesc. Este cafeneau în care petrecea ceasuri întregi scriitorul francez Pierre Loti (1850-1923), venit ca tânăr locotenent pentru a-i instrui pe marinarii turci şi cunoscut ca un mare administrator al, mării şi al oamenilor de aici, admiraţie pe care şi-a manifestat-o în numeroase opere.

Simboluri ale umanităţii

Çri (Şri)

Zeiţa din mitologia vedică simbolizează frumuseţea şi fericirea. A apărut din spuma mării, într-o floare de lotus, din apele oceanului primordial. Zeii au rămas plini de uimire şi de încântare când au văzut-o şi fiecare şi-a dorit-o ca soţie.

Primul care şi-a manifestat dorinţa a fost Şiva dar apucase să-şi aleagă între timp Luna. De aceea zeiţa s-a căsătorit cu Vişnu, cel de al doilea pretendent şi unele mituri o identifică chiar cu zeiţa Lakşmi, venerată atât ca protectoare a norocului şi bogăţiei cât şi ca ocrotitoare a femeilor măritate frumoase şi fidele.

Universitatea din Iaşi

Fondată la 26 octombrie/7 noiembrie 1860, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din municipiul Iaşi este cea mai veche universitate din ţara noastră.

Este o continuare simbolică a vechii Academii Domneşti înfiinţată de Vasile Lupu şi, în mod direct, se trage din Academia Mihăileană, creată de Mihail Sturza în 1834.

Clădirea actuală a fost ridicată între 1893-1897 după planurile arhitectului Louis Blanc şi este realizată în stil clasic şi baroc, având şi o sală decorată cu picturi de Sabin Bălaşa.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Maimuța care aprinde focul

Cine a citit romanul SF „Planeta maimuțelor" sau a văzut ecranizarea acestuia știe, desigur, că acolo este vorba despre unul și-același corp cosmic, mai precis despre mult-încercatul nostru Pământ, care, dacă ne luăm după fantezia scriitorilor și scenariștilor, a aparținut succesiv (și va aparține?) mai multor tipuri de civilizații. Probabil, și una a primatelor inteligente. Astăzi, mă rog, e greu de spus ce fel de ființe domină lumea noastră terestră, însă un lucru e cert: maimuțele, pe care ne-am obișnuit să le luăm în râs, să le umilim ori chiar să le... „maimuțărim", dovedesc că au calități uimitor de apropiate de unele însușiri pe care le credeam ca aparținând exclusiv speciei umane. Iată o demonstrație magistrală în acest sens!

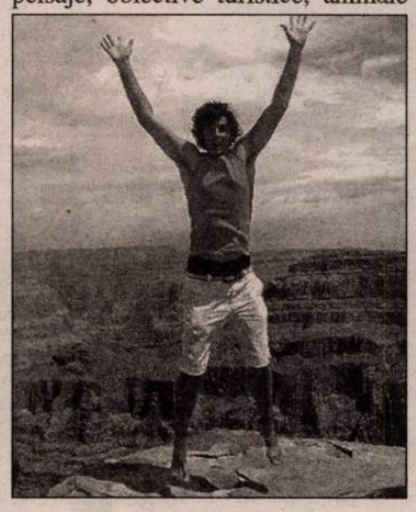
Kanzi reprezintă cu cinste primatele din specia bonobo (sau cimpanzeul pitic), devenind celebru datorită pasiunii sale de a comunica (printr-un număr limitat de cuvinte, însă categoric mai mare dcât cel folosit de mulți contemporani ai noștri) folosindu-se de o tastatură. Având, probabil, convingerea că se trage din om (!!!), el a dorit să arate clar aceasta și s-a apucat de ceea ce îi e mai drag omului de azi: de pregătit mâncare! Poate n-o să vă vină să credeți, dar Kanzi a învățat – la respectabila sa vârstă de 31 de ani – de la îngrijitorii Parcului natural din Iowa, SUA, să adune lemne și frunze pentru foc, să protejeze flacăra de vânt, să așeze și să supravegheze alimentele puse pe grătar, precum și să perpelească deasupra flăcărilor o frigare!

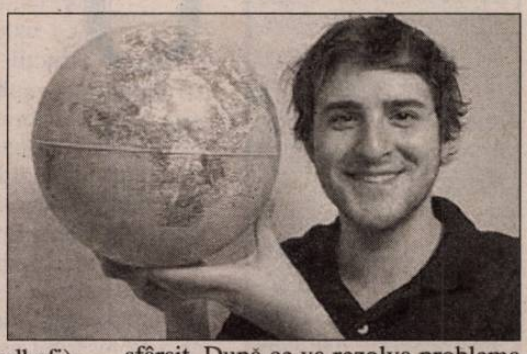
De fapt, Kenzi este o „ea", ceea ce ar putea explica în parte aptitudinile sale culinare, pe care – de remarcat – le-a împărtășit cu succes și puiului ei, Teco. Bun venit pe „planeta maimuțelor", dragi pământeni! *(A.N.P.)*

În jurul lumii
cu un pumn de bani

Britanicul James Asquith în vârstă de 24 de ani a început marea aventură a vieții în 2008 când s-a hotărât să viziteze Vietnamul. A fost fascinat de această țară, de tradiții, arta culinară etc. și de oamenii cu care a venit în contact, extrem de prietenoși și ospitalieri.

Pasiunea pentru călătorii l-a copleșit. Nici prin gând nu i-a trecut să se întoarcă în țară cu toate că prin buzunarele sale a început să fluiere vântul. Economiile strânse cu greu erau pe sfârșite. Ce-i rămânea de făcut? Să muncească. A lucrat pe plantații și în construcții, a strâns o mică sumă suficientă pentru a pleca mai departe. Și-a dat însă seama că dacă va continua să lucreze sezonier, libertatea de a călători îi va fi drastic cenzurată. Așa încât s-a gândit să-și folosească talentul de desenator în speranța că, făcând portrete, ilustrând peisaje, obiective turistice, animale etc. poate obține la schimb bunăvoința oamenilor. Și așa a reușit să obțină deseori hrană, cazare, să-și asigure transportul în 196 de țări.





A cutreierat Asia, pe jos, în trenuri de marfă, făcând autostopul, oprindu-se din loc în loc pentru a căuta de lucru, a dormit pe câmp, la adăpostul stâncilor... A vizitat Egiptul, Libia (la trei săptămâni după căderea lui Kadhafi), Afganistanul etc. trecând deseori cu mari dificultăți frontierele, uneori clandestin, însoțit de câte o călăuză. Au urmat Africa, Australia, America... După 5 ani, s-a reîntors acasă pentru a-și revedea familia, prietenii, pentru a-și trage sufletul.

Aventura sa este departe de a se fi sfârșit. După ce va rezolva problema banilor, pentru că a renunțat la ideea de a miza pe bunăvoință și pentru că echipamentele necesare costă enorm – a reușit să intre în posesia unor sume frumoase dar insuficiente după ce a cedat drepturile de autor al filmelor realizate, unor televiziuni – va pleca în Antarctica. *(D.M.)*

Cum să afli că ai murit

La cei 71 de ani ai săi, bătrânica Patt Bennett, din Brookville, statul american Indiana, era, cum s-ar zice bine-mersi, ducându-și viața tihnită fără evenimente ieșite din comun. Însă, într-o dimineață aparent obișnuită, pe când tocmai își bea cafeaua și răsfoia prima ediție a gazetei locale, a citit un anunț absolut șocant pentru ea. Negru pe alb, în ziar era anunțată tocmai moartea ei! Nevenindu-i să-și creadă ochilor și totodată oripilată de o asemenea veste cu care – deh, fatalitate! – taman ea nu era la curent, a dat fuga la sediul redacției pentru a cere lămuriri.

Ei bine, dacă prima dată surpriza a mai fost cum a mai fost, de data aceasta Patt era cât pe ce să dea ortul popii de-adevăratelea, aflând că autorul acestei așa-zise glume sinistre, de un prost-gust desăvârșit, era propriul ei fiu. Dar și motivația acestuia a fost halucinantă. Scott pe numele său, în vârstă (totuși!) de 45 de ani, a dorit să își ia câteva zile de concediu și, în lipsa unui argument mai inspirat, a pretins că mama sa a murit, drept care colegii au dat fatalul anunț. „Gluma" însă nu a amuzat-o nici pe mamă, dar nu l-a încântat nici pe patron, care l-a concediat pe loc. Adevărul e că, la noi, asemenea tertipuri mai mergeau în bancurile cu Bulă, dar de-aici până la punerea lor, serios, în practică e cale foarte lungă, pe care se vede treaba că unii pierd o cantitate impresionantă de... neuroni. *(A.N.P.)*

Torțe umane fără victime

În urmă cu 3 săptămâni, 21 de persoane și-au dat foc într-o piață din Cleveland, transformându-se în torțe! În fața unei mulțimi de spectatori. Nu, n-a fost vorba de un suicid colectiv al unor protestatari sau al unor membri aparținând vreunei secte obscure ci de un spectacol realizat pentru obținerea de fonduri destinate unor acte de caritate. Deși mulțimea știa că totul era sub control, nu și-a putut reprima reacțiile de groază. Mulți dintre ei, cei tineri, în special, s-au amuzat...

Participanții la acest ritual sinistru purtau costume și căști ignifuge, tratate cu un gel de protecție împotriva căldurii, acoperite cu o substanță inflamabilă. Și-au dat foc reciproc, s-au îmbrățișat și s-au deplasat timp de 32 de secunde după care pompierii au intervenit cu jeturi de apă. În tot acest timp au fost înconjurați de echipe de intervenție (pompieri, agenți de poliție, medici). O demonstrație, nu lipsită de risc cu atât mai mult cu cât participanții nu erau profesioniști, care va intra în Cartea Recordurilor. *(D.M.)*

Mod practic de cunoaștere a avifaunei

Inginerul Mircea Nicolae de la Direcția Silvică Argeș (director ing. Armand Chiriloiu) a construit șase observatoare în pădurile de pe fondul de vânătoare Mozacu, construcții înalte de 4,5 metri, acoperite și prevăzute în interior cu scaune pentru staționare.

Observatoarele sunt amplasate la marginea pădurii din vecinătatea poienilor și a terenurilor de pășunare și de staționare a faunei, au o vizibilitate bună în trei părți laterale iar înălțimea construcțiilor permite observații îndepărtate.

Zona de staționare umană din observator este astfel concepută încât vânatul – cerbi, mistreți, iepuri, căprioari, fazani și alte păsări și viețăți – să nu remarce prezența celui ce le admiră.

Cele șase observatoare oferă iubitorilor de natură un mod practic de cunoaștere și de admirație directă a faunei ce populează pădurea, constituind și un mod de relaxare sufletească. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

Accident rarisim

Se mai întâmplă ca vreun avion să atingă după decolare sau înainte de aterizare acoperișul unei clădiri (fragmente).

Un eveniment atipic care nu s-a soldat, din fericire cu victime ori daune importante, a avut loc în urmă cu câteva zile deasupra orașului Monterey (California). Ce s-a întâmplat, de fapt? După decolarea din aeroportul orașului, s-a auzit un zgomot surd. Alarmat, pilotul s-a întors din drum și a aterizat. După o inspecție rapidă a observat că avionului îi lipsea o ușă din încăperea rezervată bagajelor.

Cauzele acestei dizlocări n-au putut fi determinate în timpul primei investigații. Ar putea fi vorba de un suflu puternic de aer a cărui origine urmează să fie identificată. Ușa, care a fost descoperită a doua zi pe acoperișul unui hotel, a fost remisă administrației aeroportului. În timpul impactului a găurit acoperișul deasupra unei camere nelocuite dar, curios, nimeni nu a auzit zgomotul impactului. *(D.M.)*

Meniu de lux pentru defuncți!

Credința împământenită la mulți practicanți ai unor culte religioase că semenii noștri plecați pentru totdeauna la tărâm cu verdeață (a nu se înțelege prin asta „la un grătar cu mici și bere"!) s-ar îndestula și pe lumea cealaltă cu de-ale gurii este, de fapt, o altă modalitate — deloc subtilă, ci mai degrabă parșivă și lacomă — de a aminti despre conștiință că trece prin stomac. Totuși, fără a se menționa că e vorba despre conștiința celor încă viețuitori pe suprafața pământului. Pomenile îngăduite de biserici au intrat în normalitate de multă vreme, dar în ideea enunțată mai sus avem un exemplu mai mult decât elocvent.

Nu ne referim la obiceiul vechilor egipteni de a „mumifica" diverse alimente, așezate ulterior în sarcofag, alături de mumiile umane, ci la o practică foarte actuală, inovație sută la sută a traficanților ruși de tot ce vrei și ce nu vrei. Mai exact, în morga unui spital din Sankt Petersburg s-au descoperit nu mai puțin de 175 de kilograme de caviar de contrabandă. Produsul specific meniurilor de lux, care sigur nu le era destinat răposaților cazați în frigiderele morgii, se afla în recipiente metalice ștampilate cu sigla „Securitatea aeronautică. Inspectat" și valora mai multe sute de mii de euro. Acuma, nu putem decât să presupunem că polițiștii care au făcut șocanta captură nu au avut decât să rostească, cu pioșenie creștinească: ***Să fie primit!*** *(A.N.P.)*

Pasager neașteptat

Poliția din Melbourne (Australia) a fost obligată să închidă o parte din aeroportul orașului. Motivul era unul cât se poate de neașteptat. Oamenii legii urmau să prindă un cangur rănit, ascuns la capătul unui terminal. Poliția a fost însoțită de membrii unei asociații pentru protejarea naturii, care se străduiau să calmeze animalul dezorientat. Terminalul se învecinează cu un teren îndrăgit de canguri și s-a spus în glumă că Cyrus, așa cum l-au numit pe fugar, a vrut probabil să călătorească și el cu avionul. A fost prins în cele din urmă și urmează să fie examinat de o echipă de veterinari, după traumatismele pe care le-a suferit.

După cum se știe, în Australia, cangurii sunt protejați de lege și poliția aeroportului a făcut eforturi pentru preîntâmpinarea unor asemenea vizite ale unor eventuali „pasageri". De aceea întreaga zonă a fost înconjurată cu un gard înalt, imposibil de sărit dar se pare că animalele găsesc posibilitatea de a pătrunde înăuntru.

Cu câteva luni în urmă a fost prins un alt cangur în parkingul aeroportului. *(I.S.)*

Testul suprem

arta de a supravieţui

Intitulat iniţial „The Bomb", noul film de acţiune intrat pe ecranele noastre din 25 octombrie, sub titlul de „Escape Plan" (Testul suprem), sub care a şi avut premiera, în SUA, ne aduce în prim-plan două figuri emblematice ale cinematografiei, Arnold Schwarzenegger şi Sylvester Stallone.

O lume frământată de erori

În pelicula „Testul suprem", regizorul suedez Mikael Hafstrom, care are experienţă mai ales cu genul de filme horror supranatural *(1408* sau *The Rite),* i-a încredinţat actorului Silvester Stallone rolul lui Ray Breslin, eroul principal, un inginer care proiectează structuri pentru închisori din care să fie imposibil de evadat.

Fiind mereu chemat să îşi testeze propriile creaţii încercând să scape, prin evadare, din aceste structuri a căror securitate este supratehnologizată, el a învăţat multe modalităţi de supravieţuire. Cum lumea e plină de erori, într-o zi, această minte iscusită, inginerul Ray Breslin, este acuzat pe nedrept de o crimă, fiind închis în cea mai modernă închisoare pe care el o proiectase, competenţa sa fiind pusă la grea încercare. De aici, va lupta să evadeze, împreună cu colegul său de celulă, Swan Rottmayer, rol interpretat de Schwarzenegger. Stând în celulă, Breslin a analizat fiecare închisoare de înaltă securitate şi a învăţat abilităţi semnificative de supravieţuire, însă, se va confrunta cu cea mai mare provocare a sa atunci când va hotărî să evadeze dintr-o astfel de structură, proiectată de el, în aşa fel încât nimeni să nu poată evada.

Pe lângă faptul că acum trebuie să găsească metoda prin care să poată „învinge" propria concepţie de netrecut, el se confruntă şi cu nemilosul director al închisorii, Hobbes (jucat de Jim Caviezel) şi garda lui de corp coruptă.

Înţelept, sentimental şi destul de complex, Swan Rottmayer, un fel de lider al celor încarceraţi, care-i motivează şi-i ajută pe ceilalţi să nu-şi piardă umanitatea în momentele critice pentru a supravieţui împreună vieţii grele dusă în închisoare. Eroii noştri, *Breslin şi Rottmayer*, îşi vor găsi ca aliat în planul lor de evadare şi pe deţinutul, Hush (interpretat de *50 Cent),* expert în calculatoare, ce le va fi de mare ajutor. Condamnat pe nedrept, *Breslin* are însă un atu. Cunoaşte foarte bine structura de securitate a închisorii şi astfel, încearcă să pună în aplicare planul de evadare, alături de noul său prieten, Rottmayer ale cărui abilităţi de supravieţuire se vor dovedi extrem de utile. Ei trebuie să evadeze, cu orice risc, pentru a da de urma celui care i-a înscenat crima şi l-a aruncat în spatele gratiilor. Dacă vor reuşi sau nu, doar vizionând filmul, puteţi afla.

Cu cei doi actori protagonişti, *Stallone şi Schwarzenegger,* veterani ai filmelor de acţiune, „*Escape Plan*" se anunţă un film atractiv care-i va bucura pe fanii acestora.

Rambo şi Terminator revin în forţă

Cu un scenariu semnat de Jason Keller, filmul „Testul suprem", aduce coeziunea dintre cei doi eroi cunoscuţi (Rambo şi Terminator), care la începutul anului încercaseră să revină în forţă pe marele ecran, fiecare având parte de câte o producţie în care au jucat, dar care nu au fost un succes răsunător. Publicul însă, dorea ceva mai mult de la cele două legende ale filmului de acţiune.

La început rolul principal al filmului fusese oferit lui Bruce Willis, care s-a retras din proiect, însă Schwarzenegger l-a ochit, considerând că poate fi unul din filmele care urma să-i marcheze revenirea în actorie.

PORTRET

Niculina Stoican

Mehedinţeancă la origini, născută pe 9 decembrie 1970 în comuna Balta, *Niculina Stoican* s-a remarcat, printre multe alte tinere care călcau pe urmele marilor nume ale cântecului din Mehedinţi, încă din anii copilăriei, când apărea în spectacole alături de mama ei, Angelica Stoican. Este absolventă a Facultăţii de Litere, specialitatea Etnologie a Universităţii de Stat din Bucureşti unde a avut-o ca profesoară pe Marioara Murărescu, cea de la care a învăţat să-şi formeze repertoriul şi să respecte autenticitatea folclorului din zona natală.

Din anul 1996 a activat ca interpretă la Ansamblul „Doina Gorjului" din Tg. Jiu, având astfel posibilitatea să participe la numeroase spectacole şi festivaluri, remarcându-se prin prestaţia scenică dar şi prin cântecele, devenite, cele mai multe, adevărate şlagăre. Anii au trecut, albumele sale s-au vândut repede, iar din 2007 a devenit membră a Ansamblului „Maria Tănase" din Craiova.

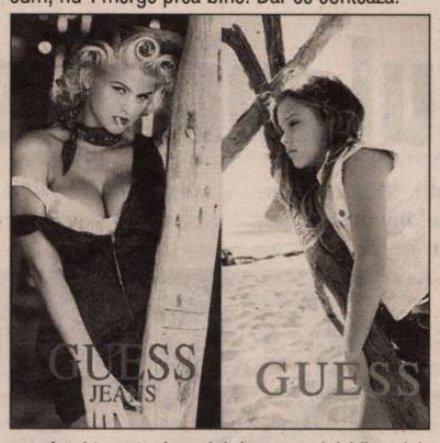
Premiile câştigate de-a lungul carierei sale, demonstrează că talentul Niculinei Stoican a trecut dincolo de barierele faptului că era fiica uneia dintre vocile de referinţă ale Mehedinţiului. Câştigătoare a concursului „Moştenitorii", laureată a Festivalului „Maria Tănase", dar şi a celui de la Tg. Jiu, dedicat Mariei Lătăreţu, laureată a primei ediţii a Festivalului Mamaia-2001, este de-acum, cap de afiş la multe spectacole iar sălile vibrează de emoţie şi bucurie la apariţia pe scenă a Niculinei.

Prezenţă agreabilă, mică de statură dar cu un tonus extraordinar, doinind sau cântând hore, sârbe sau balade, mehedinţeaca noastră îşi interpretează cântecele cu trăire şi pasiune. Ea încearcă, prin tot ce face ca interpretă de cântec popular, să aducă aproape de sufletul nostru frumuseţile neobservate ale zonei din care vine. Costumele sale sunt adevărate bijuterii adunate de prin lăzile de zestre ale bunicilor iar cântecele sale răsună prin Munţii Izvernei ca un ecou al neuitatelor iubiri.

Când aşchia nu sare departe de trunchi

Chiar dacă în lumea marilor muzicieni, pictori sau scriitori, copiii nu prea calcă pe urmele celebrilor lor părinţi, în lumea filmului sau a muzicii, celebrităţile nu se sfiesc să-şi bage în faţă copiii sperând să le ofere o viaţă mai bună în lumea... modei.

Deşi nimeni nu ştie de ce este atât de celebru în lume fotbalistul David Backham şi nici nevasta lui, Victoria, copilul lor Romeo în vârstă de 10 ani a fost împins în lumea modei devenind imaginea companiei *Burberry* căreia, oricum, nu-i merge prea bine. Dar ce contează!



Anul trecut, şi modelul companiei *Victoria's Secret,* Alessandra Ambrosio (31 ani) a ţinut cu tot dinadinsul să-şi introducă fiica, atunci în vârstă de 4 ani, în lumea modellingului, pentru că nu ştie de unde sare iepurele. În schimb, fata răposatului model *Playboy* Anna Nicole Smith, azi în vârstă de 6 ani, are deja un nume în această lume înşelătoare. Ea pozează pentru *Guess,* acelaşi brand pentru care poza şi mama ei în urmă cu 20 de ani. Unii spun că fata e talentată din naştere, deşi mama ei a murit de pe urma unei supradoze pe când Dannielynn Birkhead nu avea decât cinci luni.

Fiica lui Bob Geldof, activistul muzical care a organizat în 1985 specacolul de la Londra Live Aid este deja cunoscută în lumea modei, dar şi a filmului. Pixie Geldof are azi 21 de ani şi a defilat pe podium pentru firme precum *Pringle, Calvin Klein* şi *Diesel.*

Georgia May Jagger alături de mama sa

Nici Dakota Johnson, fiica Melaniei Griffith dintr-o relaţie anterioară, pentru că acum este soţia lui Antonio Banderas, nu vrea să stea departe de scenă. Are 21 de ani, are contracte cu IMG şi defilează pentru Mango, dar pasiunea rămâne actoria, ceea ce nu surprinde pe nimeni, de vreme ce şi bunica ei, Tippi Hedren, fostă model, a devenit eroină a filmelor lui Hitchcock.

Dar cea mai tare copilă de actor care a spart lumea modei rămâne Dree Hemingway, 23 ani, fiica frumoasei Mariel Hemingway, la rândul ei, nepoata lui Ernest Hemingway. Dree a defilat pentru o grămadă de case de modă şi a apărut pe coperta unor reviste de modă precum *Vogue.* Talentul şi frumuseţea se moştenesţte pentru că şi mama ei a fost o mare frumuseţe la tinereţe şi chiar o actriţă de succes. Mariel a apărut în filmul lui Woody Allen, Manhattan, din 1979, pentru care a şi fost nominalizată la Oscar.

Deşi Mick Jagger, liderul celebrei trupe rock Roling Stones, nu era o frumuseţe, unii dintre copiii lui sunt chiar drăguţi. Georgia May Jagger, una dintre cele două fiice pe care i le-a dăruit starului britanic modelul texan Jerry Hall, are 19 ani şi este imaginea jeanşilor Hudson. Ea pozează topless, reprezintă şi un brand de cosmetice, este deja un model cu experienţă, a prezentat în trecut imaginea *Chanel* şi mulţi spun că aminteşte de Kate Moss în tinereţe. Şi cea de-a doua fată, Elisabeth, are un contract cu firma *Lancome* şi a pozat pentru *Playboy.* Talentate cu carul!

Imagine a aceloraşi jeanşi Hudson este şi Patrick Schwarzenegger, fiul de 17 ani al lui Arnold Schwarzenegger, care se pare că a moştenit genele tatălui, fost Mr. Univers la vârsta de 20 de ani. Şi exemplele pot continua...

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Sănătate controlată cu

APĂ OXIGENATĂ

Peroxidul de hidrogen, numit popular apă oxigenată, este singurul agent antibacterian compus numai din apă şi oxigen.

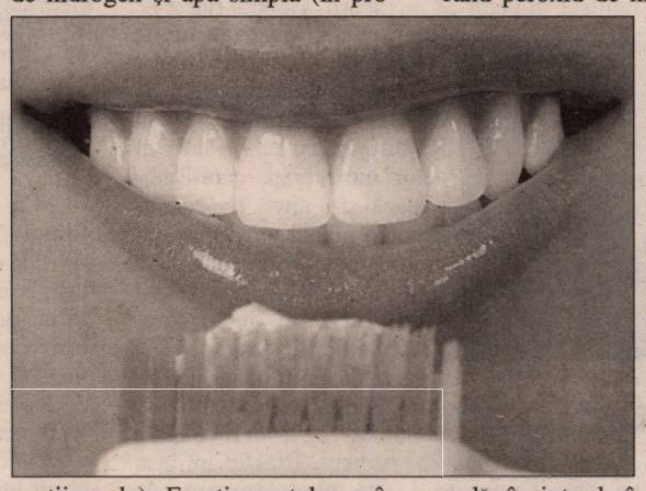
La fel ca ozonul, peroxidul de hidrogen distruge organismele producătoare de boli, fiind considerat cel mai sigur şi mai eficient dezinfectant natural din lume. Deoarece ucide microorganismele prin oxidare, procesul poate fi cel mai bine descris ca o ardere controlată. Când peroxidul de hidrogen reacţionează cu materialul organic, acesta se descompune în oxigen şi apă.

Este foarte important de menţionat despre corpul nostru că el produce peroxid de hidrogen pentru a lupta împotriva infecţiilor. Prezenţa acestuia este necesară pentru o funcţionare corectă a sistemului nostru imunitar. Celulele albe din sânge (leucocite) au o subdiviziune reprezentată de aşa-numitele neutrofile, care produc peroxid de hidrogen, ca o primă etapă de apărare împotriva toxinelor, paraziţilor şi virusurilor. Pornind de la această idee, vă prezentăm mai jos câteva sugestii de utilizare a acestui produs pentru întreţinerea sănătăţii organismului nostru.

◆ Băile cu apă oxigenată detoxifică organismul şi sunt o sursă de întinerire. Pentru aceasta folosiţi aproximativ 2 litri de peroxid de hidrogen (3%) la o cadă de apă caldă. Lăsaţi apa să se impregneze în corp cel puţin o oră-două, adăugând din nou apă fierbinte când este necesar, pentru a menţine o temperatură constantă, în care să vă simţiţi confortabil. De asemenea, duşul cu apă oxigenată elimină infecţiile. Adăugaţi peroxid de hidrogen în apă distilată caldă şi faceţi un astfel de duş, o dată sau de două ori pe săptămână, pentru a elimina infecţiile, chiar şi pe cele cronice.

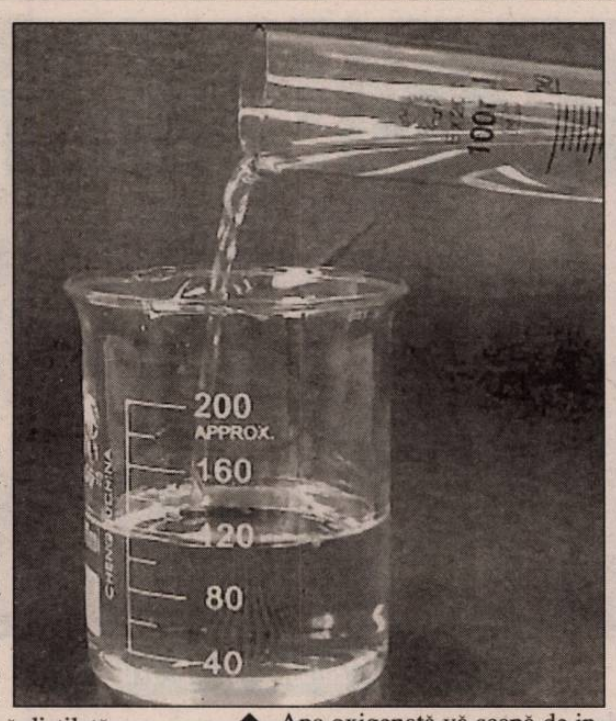
◆ Pentru a vindeca micozele (ciupercile) din zona piciorului, pulverizaţi pur şi simplu pe zona afectată un amestec de peroxid de hidrogen şi apă simplă (în proporţii egale). Faceţi acest lucru în fiecare seară, mai ales pe degetele de la picioare şi între degete apoi lăsaţi-le să se usuce.

◆ Apa oxigenată curăţă şi colonul. Procedura pentru a obţine acest efect deosebit de util sănătăţii organismului este următoarea: adăugaţi o ceaşcă de peroxid de hidrogen la 20 de litri de apă caldă, fără să depăşiţi cantitatea respectivă, iar cu soluţia astfel obţinută faceţi băi de şezut. Pentru clismă, adăugaţi o lingură de peroxid de hidrogen la un litru de apă distilată.



◆ Vindecarea cangrenelor şi a altor probleme cutanate. Eliminaţi infecţiile de pe piele, aplicând peroxid de hidrogen pe locurile afectate, timp de 5-10 minute, de mai multe ori pe zi. Chiar şi cangrena care nu s-a putut vindeca folosind diverse medicamente se poate trata cu succes prin înmuierea rănii cu peroxid de hidrogen. Pentru aceasta, puneţi o jumătate de sticlă de apă oxigenată în cadă, înainte de îmbăiere, pentru a elimina ciuperca sau alte infecţii cutanate. Produsul poate fi folosit şi la curăţarea rănilor, la îndepărtarea ţesutului mort, ca agent dezinfectant. De asemenea, opreşte lent sângerarea rănilor. În majoritatea cazurilor, simpla curăţare a rănii prin spălare şi clătire este suficientă, deoarece soluţia nu trebuie lăsată pe rana deschisă, pe perioade lungi de timp. La fel ca alte antiseptice oxidative, peroxidul de hidrogen provoacă daune uşoare ţesutului din rana deschisă. Prin urmare, este important să se folosească cu precauţie.

◆ Persoanele înţepate de acarieni (insecte precum căpuşele sau alţi paraziţi de acest fel), au declarat că peroxidul de hidrogen a eliminat eficient acarienii de pe pielea lor, ucigându-i instantaneu. Pulverizaţi de câteva ori locul pielii în care aţi fost înţepat, lăsând câteva minute între aplicări şi veţi vedea rezultatele uimitoare.



◆ Apa oxigenată vă scapă de infecţii ale sinusurilor. O lingură de peroxid de hidrogen adăugată la o ceaşcă de apă fără clor poate fi folosită ca un spray nazal. În funcţie de gradul de afectare al sinusului, acesta se va adapta cantităţii de peroxid utilizată şi se va vindeca.

◆ Apa oxigenată este utilizată şi pentru îngrijirea dinţilor, ţinând o cantitate mică în gură, câte 10 minute în fiecare zi. Astfel, nu veţi avea afte, iar dinţii voştri vor fi mai albi. Dacă aveţi o durere groaznică de dinţi şi nu puteţi ajunge imediat la dentist, procedaţi la fel: luaţi puţină apă oxigenată în gură şi ţineţi-o timp de 10 minute, de mai multe ori pe zi. Durerea va fi diminuată foarte mult. Peroxidul de hidrogen nu este un calmant, dar acţionează ca un agent antiviral, antibacterian şi antifungic, fiind eficient în tratamentul patogenului care a cauzat infecţia. Totuşi, mulţi oameni nu îşi dau seama că acesta poate acţiona şi ca o apă de gură eficientă şi ieftină. Atunci când vă clătiţi gura, dacă doriţi, puteţi adăuga şi un strop de clorofilă lichidă pentru aromatizare.

Folosiţi bicarbonatul de sodiu în care adăugaţi o cantitate suficientă de apă oxigenată; în acest fel veţi realiza singuri, pasta pentru curăţarea eficientă a dinţilor.

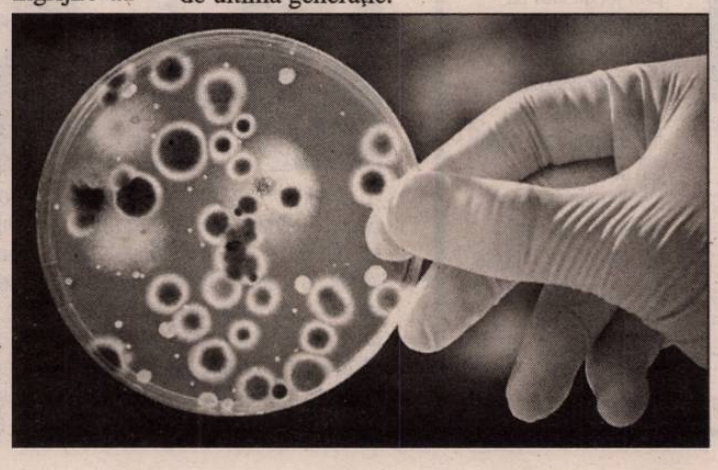
◆ Nu în ultimul rând, putem vorbi despre dezinfectarea alimentelor cu peroxid de hidrogen. Spălaţi legumele şi fructele cu apă oxigenată pentru a ucide bacteriile şi a neutraliza substanţele chimice. Atunci când le spălaţi, adăugaţi în chiuveta plină cu apă rece, un sfert de ceaşcă cu apă oxigenată; se lasă aproximativ 20 de minute, apoi se usucă şi se pun la frigider. Astfel, se va prelungi prospeţimea lor.

Războiul microscopic

Nu de puţine ori ajungem să ne punem problema eficacităţii avalanşei de medicamente de pe piaţă, în condiţiile în care bolile proliferează cel puţin la fel de rapid cum apar din laboratoarele farmaceutice noi şi noi produse. Afecţiuni dintre cele considerate banale se manifestă astfel aparent nestingherite, orice am face să le combatem sau cel mult dispar pentru un timp simptomele, efectele îmbolnăvirii, dar nu şi cauzele ei. Între problemele de sănătate clasice, de acest tip, pe un loc important stau cele generate de bacteriile „insensibile" la tratamentul cu antibiotice. Astfel de bacterii, din ce în ce mai rezistente la antibiotice (enterobacterii), apărute în ultimii ani în SUA şi în alte zone ale lumii, constituie o reală ameninţare la adresa sănătăţii publice.

Aceste bacterii (ERC) se găsesc în special în centrele spitaliceşti şi în azilurile de bătrâni, ele ucigând jumătate din persoanele al căror sânge este infectat. „Sunt bacterii de coşmar: antibioticele noastre cele mai puternice nu au efect şi pacienţii se îmbolnăvesc de infecţii potenţial imposibil de tratat.", explică specialiştii. Medicii americani arată că, numai în jumătate din anul trecut, aproape 200 de spitale şi centre de îngrijire au tratat fiecare cel puţin câte un bolnav infectat de bacterii ERC.

Alt pericol al propagării acestor superbacterii printre pacienţi constă în faptul că ERC pot transfera rezistenţa lor altor bacterii din aceeaşi familie. Un astfel de fenomen poate crea mai multe infecţii potenţial mortale în spitale, precum şi la persoane sănătoase. ERC constituie o familie care conţine peste 70 de bacterii, între care *Klebsiella pneumoniae,* cea mai frecventă dintre cele implicate în cazurile de pneumonie nosocomială, *Escherichia coli* sau colibacilii. Ele trăiesc în mod normal în intestine, dar unele devin rezistente chiar şi la antibioticele de ultimă generaţie.



PE SCURT, DESPRE

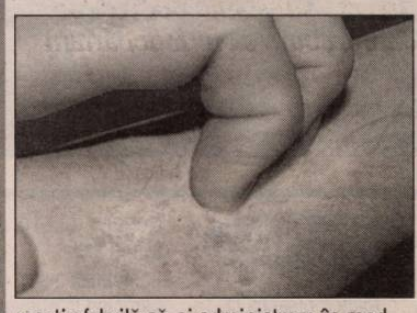
sănătatea dumneavoastră

Vorbim despre o problemă de sănătate foarte supărătoare, deseori tratată mai degrabă cu indiferenţă, fiindcă nu i se cunosc cauzele reale şi toate caracteristicile: ***pruritul.*** Este un simptom destul de frecvent întâlnit în zilele noastre, de la copiii mici şi până la vârste înaintate. Se defineşte prin senzaţia de mâncărime a pielii şi poate îmbrăca forme acute sau forme cronice, a căror origine trebuie căutată cu multă atenţie, în toate aspectele vieţii cotidiene. Cel mai des întâlnit este pruritul acut, apanajul vârstei tinere, iar pentru a putea înţelege acest simptom vom veni cu precizări legate de cauzele declanşatoare.

Printre cauzele dermatologice e cazul să menţionăm: pielea uscată, infecţiile cutanate infecţioase şi cele fungice, infecţiile virale preeruptive, parazitozele, înţepăturile de insecte, dermatita atopică şi dermatita de contact (la cosmetice — cel mai frecvent la deodoranţi, la detergenţi, creme de epilare, săpunuri), micoze, arsuri solare, tulburări hepatice, anemii, leucemii, limfoame, neoplasme, diabet zaharat, disfuncţii tiroidiene.

În altă ordine de idei, există pruriturile legate de administrarea unor medicamente, aşa cum din păcate mulţi dintre noi sunt obişnuiţi ca la prima

Afecţiune simţită pe propria piele...



reacţie febrilă să-şi administreze în mod automat antibiotice şi, astfel, pe lângă rezistenţa organismului la multe clase de antibiotice, ne trezim cu diverse reacţii alergice manifestate şi prin prurit. În această idee, trebuie spus că există medicamente care determină prurit prin contactul direct — cum ar fi alcoolul sanitar, antibioticele, aspirina, cafeina, anestezice locale — sau medicamente care determină prurit indirect, cum sunt estrogenii, eritromicina, progesteronul sau testosteronul.

De asemenea, în general mai poate să existe şi o sensibilitate deosebită la prurit localizată pe zonele intime, iar acesta devine mai mult decât deranjant, cum se întâmplă cazul pruritului anal, ce poate apărea în diabetul zaharat, în leucemii, boli tiroidiene, în diareea cronică, constipaţia cronică, în fisuri anale, când se poartă haine prea strâmte, în situaţiile de igienă prea riguroasă sau exagerată, în prolapsul rectal sau intertrigo: Mai poate apărea şi în hemoroizi anali, în abcesul anal, polipii anali, candida sau leziuni cu transmitere sexuală. În ceea ce priveşte pruritul vulvar, el este cauzat de o igienă deficitară, dermatite atopice şi de contact, de diferite bacterii, cum ar fi *Candida,* de infecţii vaginale, de psoriazis, de sarcină etc. În situaţia apariţiei acestei afecţiuni este indicat să se meargă neîntârziat la medicul de famile sau la medicul dermatolog, pentru determinarea cauzei şi a diagnosticului, specialistul fiind de altfel cel mai în măsură să stabilească conduita şi tratamentul care trebuie urmat.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Medicamentul de sub coajă

Consumate după fiecare masă, miezul de nucă împiedică îngroşarea arterelor şi previn bolile de inimă. Circa 8 nuci consumate zilnic ţin arterele flexibile, inima sănătoasă şi previn apariţia atacului vascular cerebral, arată un studiu realizat de cercetătorii americani.

Specialiştii ne sfătuiesc să consumăm nuci mai ales după o masă bogată în grăsimi, pentru a atenua efectele negative pe care acestea din urmă le au asupra organismului.

Cercetarea a constat în monitorizarea a 24 de adulţi, jumătate dintre ei cu un nivel normal al colesterolului, iar cealaltă jumătate cu un nivel ridicat. Participanţii la studiu au primit două porţii de salam bogat în grăsimi şi brânză, pe care le-au consumat la un interval de o săptămână. La una dintre porţii, cercetătorii au adăugat 5 linguriţe de ulei de măsline, iar la cealaltă, miezul a 8 nuci. Testele au arătat că atât uleiul de măsline, cât şi nucile au ajutat la reducerea inflamaţiilor din artere care apar brusc după o masă bogată în grăsimi saturate şi care, în timp, favorizează întărirea arterelor şi creşte riscul unor boli de inimă şi al atacului vascular cerebral.

Cu toate acestea, spre deosebire de uleiul de măsline, nucile au ajutat şi la menţinerea elasticităţii şi flexibilităţii arterelor, indiferent de nivelul colesterolului.

Cercetătorii au mai observat că acidul alfa linoleic din nuci poate fi benefic pentru cei cu tulburări ale ritmului cardiac. Ei i-au informat pe participanţii la studiu că pot mânca absolut tot ceea ce doresc, cu condiţia să consume şi nuci. Acest lucru demonstrează că grăsimile protectoare din nuci înlătură efectele grăsimilor saturate din dietă, pe când o grăsime neutră, precum uleiul de măsline, nu are un rol la fel de important. Pentru că sunt elastice, arterele se pot întinde atunci când fluxul sangvin se îmbunătăţeşte. Consumul de grăsimi întrerupe producerea de oxid nitric de către „căptuşeala" arterelor, necesar pentru menţinerea flexibilă a vaselor de sânge.

Pentru vegetarieni:

Combinaţi nucile cu legume şi pâine! Nucile şi alunele pot înlocui majoritatea nutrienţilor animali în cazul persoanelor vegetariene. Printre nutrienţi se numără cele mai multe vitamine B, fosfor, fier, cupru, potasiu şi proteine. Ca mai toate proteinele din surse vegetale, cele din nuci şi alune sunt inferioare calitativ celor animale. Cu toate acestea, în combinaţie cu pâine, cereale şi leguminoase (mai ales soia şi linte) se poate obţine gama întreagă şi echilibrată de aminoacizi esenţiali.

Pentru inimă şi stomac

Simptome comune de atac de cord? Ca în cazul oricărei alte afecţiuni, de regulă credem că am putea să ne descurcăm la o adică folosind informaţiile căpătate aiurea, cu pretenţie de regulă general valabilă. Totuşi, ar trebui să ştim de pildă că nu întotdeauna şi nu fiecare simptom de atac de cord este „tradus" prin durerea braţului stâng.

Atenţie la durerile intense din zona maxilarelor: acestea ne pot trezi din somnul cel mai adânc, ajutându-ne astfel să luăm măsuri urgent pentru intervenţia medicului. De asemenea, s-ar putea să nu avem niciodată prima durere în piept în timpul atacului de cord. Ameţeala şi transpiraţia intensă sunt tot simptome comune. În acelaşi timp, să nu uităm: circa 60% din cei care au atac de cord în timpul somnului nu se (mai) trezesc.

Este deseori plăcut să bem un pahar cu apă rece după masă, dar aceasta solidifică mâncarea uleioasă (grasă) pe care tocmai am înghiţit-o şi astfel va încetini digestia. Când această hrană reacţionează cu acidul, ea se va rupe şi va fi absorbită de intestine mai repede decât mâncarea solidă. Foarte rapid se transformă în grăsime şi astfel poate duce la cancer.

Mulţi nutriţionişti, dar şi tradiţii orientale susţin de aceea că este cel mai bine să se bea supă fierbinte sau apă caldă după ce se serveşte masa propriu-zisă.

Cu organismul la „curăţătorie"!

La fel ca orice maşinărie, organismul nostru adună în timp diverse reziduuri, diverse substanţe nocive, pe care trebuie să le îndepărtăm, pentru a facilita funcţionarea în continuare a fiecărui sistem şi a întregului.

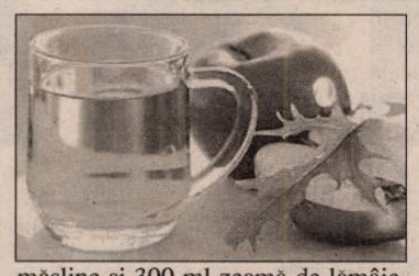
În acest scop, numeroase şi diverse metode, proceduri şi preparate naturale ne sunt de un folos deosebit, în special dacă intenţionăm să evităm cât mai mult posibil introducerea în corp a unor toxine şi a substanţelor de natură industrială. Vă prezentăm câteva asemenea proceduri de aplicat fie preventiv, fie ca tratament.

Curăţirea limfei şi a sângelui

Dimineaţa, se consumă 100 ml de apă rece, în care s-a dizolvat sare amară, atât cât să fie băubilă. Se prepară un suc din portocale (900 ml), grapefruit (900 ml) şi lămâie (200 ml). La o oră după ce s-a băut soluţia de sare amară, se beau 100 ml din sucul respectiv şi 100 ml de apă fiartă şi răcită. Apoi, aceeaşi cantitate (100 ml suc şi 100 ml apă răcită) se bea la fiecare jumătate de oră, până se termină cantitatea de 2 litri din fiecare. Tratamentul durează 3 zile, perioadă când nu se mănâncă şi nu se bea nimic altceva.

Curăţirea ficatului

Timp de 2 zile, se beau câte 5-6 pahare de suc de măr. În a treia zi, bolnavul se culcă la ora 19 pe partea dreaptă, cu o sursă de căldură (pernă electrică) sub ficat. Se prepară un amestec din 3 linguri de ulei de măsline şi 3 linguri zeamă de lămâie, care se bea din sfert în sfert de oră, pe durata a circa 2 ore. Cantitatea totală trebuie sa fie de 300 ml ulei de măsline şi 300 ml zeamă de lămâie. A doua zi de dimineaţă se face o clismă, care va elimina toate reziduurile de la ficat.



Curăţirea rinichilor (eliminarea calculilor renali)

Pe parcursul unei săptămâni, nu se mănâncă decât pepene verde cu pâine neagră. În ziua a şaptea, între orele 2 şi 3 (noaptea), se face o baie caldă, cu corpul cufundat în apă până la gât şi se mănâncă pepene verde rece. După circa o oră, vor fi eliminate pietrele. Eventual, procedura se repetă după două săptămâni.

Curăţirea articulaţiilor de săruri (spondiloză, artrită, poliartrită)

Se fierb 5 g foi de dafin în 300 ml apă, timp de 5 minute, după care se ţin într-un termos, 3-4 ore. Pe parcursul a 12 ore, se consumă lichidul, luându-se câte o linguriţă. Tratamentul durează 3 zile, însoţit de alimentaţie de regim, dar o singură dată pe an.

Remedii naturale

Floarea care „mistuie" bolile

În urma numeroaselor solicitări primite din partea unor cititori în legătură cu articolele publicate în perioada din urmă la această rubrică — prezentarea produselor „Montana Plant" — reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre tratamente adresate mai multor patologii, dar în primul rând celor ale pielii şi ale sistemului osteo-muscular.

Toate cele la care ne referim au în comun folosirea ca remediu ori ingredient principal a unor preparate pe bază de *sunătoare*. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant".

Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

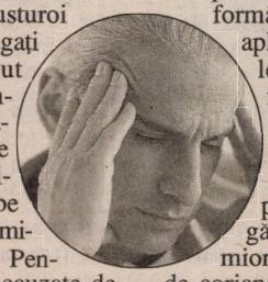
Tratamentul cu alifie de sunătoare şi aspirină este recomandat în calmarea şi dispariţia durerilor provocate de reumatism, reducerea durerilor musculare şi articulare, restabilirea circulaţiei sangvine, reducerea inflamaţiilor şi redarea mobilităţii, deblocarea muşchilor încordaţi, calmarea sistemului nervos, prevenirea complicaţiilor cauzate de varice. De asemenea, o alifie obţinută prin combinarea uleiului de sunătoare cu alifie de gălbenele se recomandă în eczeme umede sau uscate, furunculoze, dermatite, varice, acnee, răni, arsuri de orice tip, artrită, nodule mamari, lipomi, plăgi (inclusiv tăiate), urticarie. Utilizarea este foarte simplă, prin aplicarea pe locul afecţiunii, ori de câte ori este nevoie.

Terapeutul afirmă că produsele prezentate nu au contraindicaţii, dar trebuie respectate recomandările şi dozajele menţionate în prospectul care le însoţeşte. De asemenea, ele pot fi utilizate şi pentru prevenirea problemelor amintite mai sus.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Durerile de cap AU NEVOIE DE SARE

În cele ce urmează, vă prezentăm câteva remedii împotriva durerilor de cap, pe care le puteţi pregăti acasă. ● Preparaţi o pastă din usturoi şi sare mare. Adăugaţi preparatului obţinut lapte. Principalul ingredient curativ al acestei compoziţii este sarea, care, fiind higroscopică, absoarbe fluidele din cap şi diminuează tensiunea. ● Pentru durerile de cap cauzate de răceli, beţi un decoct din coriandru şi zahăr. Câteodată, durerile de cap sunt cauzate şi de gazele excesive din stomac. ● Pentru astfel de dureri, beţi un pahar de apă călduţă cu o lămâie proaspătă stoarsă în ea. Vă va elimina şi durerea de cap şi gazele. ● Măcinaţi puţină scorţişoară şi faceţi o pastă, cu ajutorul unei cantităţi reduse de apă. Aplicaţi-o pe cap sub formă de compresă. Puteţi aplica şi comprese cu lemn de santal, pe frunte. Acest remediu este folositor pentru îndepărtarea durerilor de cap pe parcursul verii. ● Pregătiţi un ceai de chimion, ghimbir şi seminţe de coriandru. Diminuează durerea şi poate fi băut la orice oră din zi. ● Uleiul de migdale este un alt remediu complementar natural folosit pentru a vindeca durerile de cap. Pentru aceasta, masaţi fruntea şi muşchii inferiori ai gâtului cu câteva picături din uleiul respectiv.



LUNI – 4 noiembrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 Prețuiește viața! (r) 12.00 România deșteaptă 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Dispăruți fără urmă 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00 Nocturne 1.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (ep.1,2).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Apropo tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Masterchef (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sunt plecat în oraș" (SUA, 1994). Cu: Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" (ep.1) 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! (r) 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.45-10.45 Reluări 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți". Cu: Ioan Isaiu 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Planeta însetată" 8.00 Doc.: „Eritreea, măgărușul cărăuș" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Pescar hoinar (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „În Pirinei, la școala de ciobani" 20.10 Teatru: „Hedda Gabler" de H. Ibsen (partea I) 21.40 În loc de epilog 22.00 Ora de știri 23.10 Film d.a.: „Tripletele din Belleville" (Franța, 2003) 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-11.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.15 Acasă în bucătărie 16.15 Serial: „Hank" 16.45 Film: „O lebădă iarna" (România, 1983) 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Stăpânul vremii" (SUA, 2011) 0.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 1.00 Serial: „Reîncarnați" 1.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.30 Film: „Despre oameni și zei" (Franța, 2010). Cu: Lambert Wilson 4.00 Film (r) 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

MARȚI – 5 noiembrie

6.00 Telejurnal 9.00 Duminica în familie (r) 12.00 România deșteaptă 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Beneficiar România (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UCL 21.40 Fotbal: Șahtior Donețk — Bayer Leverkusen 23.50 Rezumatele UCL 1.20-1.45 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Călătorul în timp" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Sunt plecat în oraș" (r) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Masterchef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Mireasă pentru fiul meu 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Societatea secretă III" (SUA, 2004). Cu: Clare Kramer, Bryce Johnson 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-6.00 Reluări.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Planeta însetată" 8.00-12.30 Reluări 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Descurcăreții: În Cuba se găsesc de toate" 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-1.35 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

7.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Hank" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-15.45 Reluări 16.45 Film: „Asediul" (România, 1970). Cu: George Aurelian, Ilarion Ciobanu 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Edison, un oraș 'corup" (SUA, 2005). Cu: Justin Timberlake, Kevin Spacey 0.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 1.15 Serial: „Reîncarnați" 2.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.45-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

MIERCURI – 6 noiembrie

6.00 Telejurnal 9.00 De la A la infinit (r) 12.00 România deșteaptă 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Dispăruți fără urmă 22.30 Biziday 23.30 Film: „Să ucizi un rege" (coprod, 2003). Cu: Tim Roth, Dougray Scott, Olivia Williams 1.15-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Ultimele ore ale Terrei" (Canada, 2011) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Crima din casa mea" (Canada, 2006). Cu: Barbara Niven, Brent Donnelly 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 0.00-5.30 Reluări.

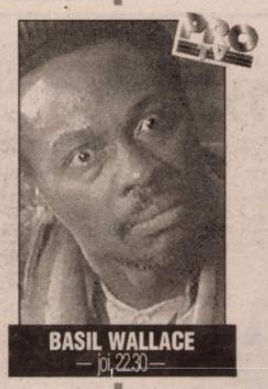
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te cunosc de undeva! (r) 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-6.00 Reluări.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Planeta însetată" 8.00 Doc.: „Descurcăreții: În Cuba se găsesc de toate" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Băcanul ambulant din Letonia" 20.10 8 într-o barcă 21.30 Drumul succesului 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.55 Serial: „Trei regate" 0.50-6.00 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 9.30 Acasă în bucătărie 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „v" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-16.00 Reluări 17.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1967) 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Forțele speciale" (SUA, 2010) 0.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 1.00 Serial: „Reîncarnați" 1.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 7 noiembrie

6.00 Telejurnal 9.00 Distractis — Distilat de comedie (r) 10.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.00 România deșteaptă 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.15 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Legenda viișinie 0.35-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Crima din casa mea" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Căsnicia, o afacere perfectă" (Canada, 2006). Cu: Jamie Lune 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal: Pandurii — Fiorentina 22.00 Știrile ProTv 22.30 Film: „Semnul morții" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal, Basil Wallace 0.30 Film: „Stevie" (Spania, 2008). Cu: Catherine McCormack 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-6.00 Reluări.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Planeta însetată" 8.00 Doc.: „Băcanul ambulant din Letonia" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 8 într-o barcă (r) 12.30 Doc.: „Planeta însetată" (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Spania — Pompierii din cer" 20.10 În țara minunilor 21.30 Lumea și noi 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Zon@ IT 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Hank" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Scrisori pentru Cel de Sus" (SUA, 1996). Cu: Greg Kinnear, Laurie Metcalf 0.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 1.15 Serial: „Reîncarnați" 2.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.45 Film: „Scrisoare pentru Cel de Sus" (r) 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

VINERI – 8 noiembrie

6.00 Telejurnal 9.00 O dată-n viață (r) 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Legenda vișinie (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Finanțe și afaceri 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Calea europeană 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Neîmblânzita Angelica" (coprod, 1966). Cu: Michele Mercier 22.50 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 2007). Cu: Catherine Keener 0.45 Film: „Totul pentru Chile!" (Chile, 2008). Cu: Boris Quercia 2.10-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Căsnicia, o afacere perfectă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Cruciada copiilor" (coprod., 2006). Cu: Johny Flynn, Stephanie Leonidas 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Film: „Curtezana" (coprod., 2009). Cu: Michelle Pfeiffer, Rupert Friend 3.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.30 X Factor (r) 1.30 Film: „Născut să ucidă" (SUA, 2011). Cu: Meredith Monroe, Bonnie Dennison 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Poliția în direct" (coprod., 2002). Cu: Robert De Niro, Zaid Farid 22.30 Killer Karaoke 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-5.00 Reluări.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Planeta însetată" 8.00 Doc.: „Spania — Pompierii din cer" (r) 9.00 România frumoasă (r) 9.30 Motomagia 10.10 8 într-o barcă (r) 11.30 Drumul succesului (r) 12.00 Cap compas 12.30 Doc.: „Planeta însetată" (r) 13.00 Concertele Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Georgia — Din dragoste pentru vin" 20.10 Film: „Ultimul swing" (M. Britanie, 2000). Cu: Judi Dench, Ian Holm 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23:50 Motomagia (r) 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

8.00-9.30 Reluări 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Serial: „Hank" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.30 Film: „Horea" (România, 1984) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 22.00 Film: „Doisprezece" (coprod., 2010) 0.00 Serial: Jurnalele vampirilor" 1.00 Serial: „Reîncarnați" 1.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 9 noiembrie

6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Dosar România (r) 8.30 Clubul desenelor animate 9.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" (r) 10.00 Beneficiar România 10.35 37°C 12.15 Benjamin Fondane — Iași, Paris, Auschwitz 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 De la A la infinit 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Rapid București — Dunărea Galați 23.10 Film: „Prețul morții" (SUA, 1997). Cu: Johnny Depp, Marlon Brando 1.15 Profesioniștii 2.03-4.37 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 I like IT 11.00 Film: „Cruciada copiilor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Căutătorii de mistere" 14.30 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „Furtul perfect" (coprod., 2007). Cu: Demi Moore, Michael Caine, Lambert Wilson 1.00 Serial: „Căutătorii de mistere" (r) 2.00 Promotor (r) 2.30 Film: „Furtul perfect" (r)4.30 După 20 de ani (r) 5.30 I like IT (r).

6.00 Observator 9.00 Film: „Inimă de dragon: Un nou început" (SUA, 2000). Cu: Christopher Masterson 11.00 Film: „Războinicul șoim" (SUA, 1994). Cu: Kelly Preston, Bo Hopkins 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Film: „Cursa mortală 2" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Sean Bean 22.45 Icomedy (r) 0.45 Serial: „Străini printre noi" 1.45-3.30 Reluări 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30-12.30 Reluări 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „După faptă și răsplată" (SUA, 1999). Cu: Mel Gibson, Lucy Liu 22.30 Mărul discordiei (r) 0.30 Familii la răscruce (r) 2.00 Serial: „Totul despre sex" 3.00-6.00 Reluări.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30-9.30 Reluări 10.10 Film: „Ostatic în căsuța din copac" (SUA, 1999). Cu: Jim Varney, Joey Zimmerman 12.00 Cap compas 12.30 5 x 5 minute de istorie 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „În umbra unui vis" (SUA, 1992) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Master Class Mariana Nicolesco 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Rugby: România — Tonga 21.10 Film: „Școala dragostei" (SUA, 2009). Cu: Mark Polish, Winona Ryder 23.10 Film: „Agenția de casting" (SUA, 2006) 0.50 Serial: „Trei regate" 1.50-3.30 Reluări 4.00 Miss Universe 2013.

9.15-10.30 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Descoperă România 14.00-17.00 Reluări 18.30 Serial: „Hank" 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Baltagul" (coprod, 1969). Cu: Margarita Lozano, Folco Lulli 22.15 Doc.: „Război pe calea undelor" 0.45 Film: „Binecuvântată fii, închisoare!" (România, 2002). Cu: Maria Ploae, Dorina Lazăr, Mirela Oprișor 2.15 Doc.: „Război pe calea undelor" (r) 4.15 Lumea Pro Cinema 4.45 Cine A. M.

DUMINICĂ – 10 noiembrie

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței (I) 8.20 Simbolica 8.30 Universul credinței (II) 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Duminica în familie 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 20.45 Prețuiește viața! 23.45 Garantat 100% 0.45-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Iubitul meu din viitor" (SUA, 2011). Cu: Sara Rue, Barry Watson 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial „Merlin" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Glonț în cap" (SUA, 2012). Cu: Sylvester Stallone, Sung Kang 22.30 Film: „Teleportați în adolescență" (SUA, 2010). Cu: John Cusak, Clark Duke 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Next Star (r) 11.15 Film: „Căutătorii de comori" (SUA, 2012). Cu: Adam Alexi-Malle, Lochlyn Munro 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 X Factor 23.00 Top Chef (r) 1.30 Film: „9 luni și o crimă" (SUA, 2006). Cu: Tilda Swinton, Amber Tamblyn 3.30 FamiliaDa (r) 4.15 Film: „Căutătorii de comori".

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite 14.00 Killer Karaoke (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „Totul despre sex" 2.00 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări.

6.45 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 7.45 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 21.30 Bingo România 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Pistruiatul" 12.45 Poate nu știai 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Reconstituirea" (România, 1968). Cu: George Constantin, George Mihăiță 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Sport plus 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Balanța" (România, 1992). Cu: Maia Morgenstern, Răzvan Vasilescu 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.10-6.00 Reluări.

7.30 La Măruță (r) 9.00 Acasă în bucătărie 10.00 Serial: „Hank" (r) 10.30 Film: „O noapte furtunoasă" (România, 1943) 12.30 Lumea Pro Cinema 13.15 Film (r) 15.30 Serial: „Hank" 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Frumoasa adormită" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film doc.: „Piața Universității — România" (România, 1991) 21.30 Film: „Șampanie cu cianură" (SUA, 1983) 23.30 Film: „Londra, mon amour" (Franța, 2008) 1.30-3.30 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A. M.

Integramă de **M. ALBU**

PRECIZĂRI

CRUSTACEI MARINI / CÂNTEC DIN CUIBAR	H	MÂNCARE CU BORȘ / PUTERI PE MAPAMOND	A	VERSIUNE DE CARTE / ÎN DOTĂ!	E	PRIMELE LA ȘCOALĂ! / ÎN RĂRIȘ!	S	ÎNDEMN LA DRUM / SUVERAN ARAB	H	CLOVN / BANI ROMÂNEȘTI	P
	C	O	I	C	O	D	A	C	E	A	L	A
EROU SFÂNT / LINIA ORIZONTULUI	M	A	R	I	I	R	PUII MIOAREI / ELEV ÎN PRACTICĂ	M	I	E	I	
	Z	A	R	E	I	I	L	I	COADĂ DE NUTRIA! / BOU TIBETAN	I		A
BANI LA IRANIENI / NOTĂ MUZICALĂ	R	I	A	Z	I	TĂRÂIT DE GREIER / LIDER DESPOTIC	E	R	I	SPAȚIU MAI GOL ÎN PĂDURE	I	
	S	I	UVULE / COSITOR	L	L	E	I	E	A LUCRA CU PLUGUL / SUNETE CE SE ÎNTORC:	A	R	A
	O	CALAPOD DE CIZMAR / A EVITA PE CINEVA	S	A	H	A SE ASFIXIA / VECHEA CRÂȘMĂ	I	H	E	E	A	PRINȚ RUS
	L	O	I	VAS DE CAFEA / ZBURĂTOR MITIC	I	B	R	I	C	RECE! / AMICUL LUI STAN	R	E
PARCELĂ / ARMĂSARI / FIRMĂ URIAȘĂ	C	A	I	CĂLUGĂR DOMINICAN / MOȘUL CU VÂȘELE	I	A	C	O	B	I	N	
	C	O	H	E	R	H	FORMAȚII DE STELE / INIMĂ DE BUHĂ!	U	R	S	E	
MATERIAL ADEZIV / CARTOFI PISAȚI	L	I	A	H	T	LIPSITĂ DE FRUMUSEȚE	U	R	A	I	A	
	P	I	U	R	E	OMUL DIN BEIJING	C	H	I	N	E	Z

Verificați-vă cunoștințele

La circ

1. Ce se înțelege prin spectacol de circ?
2. Când a fost construit Colosseumul, uriașul amfiteatru din Roma care găzduia lupte de gladiatori, lupte cu animale și alte asemenea spectacole pline de cruzime?
3. Cine este considerat fondatorul circului profesionist românesc?
4. Cine a scris cartea „Mihail, câine de circ"?
5. Cine a compus muzica operetei „Prințesa circului"?
6. Cui aparține tabloul „Călăreața de la circul Fernando"?
7. Cine a realizat, în 1936, filmul sovietic „Circul"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În general masca este un mijloc de deghizare, o bucată de carton, stofă, dantelă, plastic, un material cu care cineva își acoperă fața pentru a nu fi recunoscut sau în cazul unor ritualuri ori spectacole pentru a sugera un anume personaj, o stare de spirit, specială; figurat prin mască se înțelege o înfățișare falsă. 2) Dansul tailandez de la începutul spectacolului propriu-zis, în care apar doi interpreți purtând măști de zei se numește praleng. 3) Teatrul japonez caracterizat printre altele și prin larga folosire a măștilor se numește NO. 4) „Omul cu masca de fier" (?-1703) a fost un personaj misterios din Franța, deținut în mai multe închisori, ultima fiind Bastilia în care a și murit. A fost obligat să poarte toată viața o mască de catifea cu articulații de fier. Privitor la originea sa au fost făcute o serie de speculații. 5) Dintre cele nouă muze Melpomene, muza tragediei purta pe cap o mască tragică, iar Thalia, muza comediei purta pe frunte una comică cu o cunună de iederă. 6) Muzica operei „Bal mascat" aparține compozitorului italian Giuseppe Verdi. 7) Filmul american „Masca" a fost realizat în 1985 de regizorul Peter Bogdanovich.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Mere" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae*, Iași; *Luminița Popescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Av. Nicolae Enache*, Târgoviște; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Gheorghe Enache*, Galați; *Matei Bărbulescu*, Iași; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor și *Mihai Waspusch*, București.

De asemenea *Domnul Prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei* a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

- ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu*, Iași; *Ileana Popa*, Baia Mare; *Ioana Costea*, Pitești; *Corina Marinescu*, Ploiești; *Viorica Simionescu*, Arad; *Cristian Teodorescu*, Iași; *George Ionescu*, Ploiești; *Dan Voicu*, Turnu Măgurele și *Radu-Andrei Ciobanu*, București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Viorica Cernea*, Arad; *Ilinca Stănescu*, Ploiești; *Ana Voinea* și *Cristina Codrescu*, Iași; *Mioara Cristescu*, Piatra Neamț; *Codruța Mateescu*, Bacău; *Georgeta Ioan*, București; *Cristian Vasilescu*, Arad; *Ion Mardare*, Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu*, București.

✉ ***Av. Nicolae Enache, Târgoviște.*** Ne bucură că ați devenit unul dintre prietenii rubricii. Sperăm să continuați cu trimiterea răspunsurilor. Vă mulțumim pentru aprecieri.

✉ ***Cristian Vasilescu, Arad.*** Nu ținem cont de evenimente în realizarea rubricii cu excepția marilor sărbători ale anului: Crăciun și Paști sau a unor aniversări deosebit de importante *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

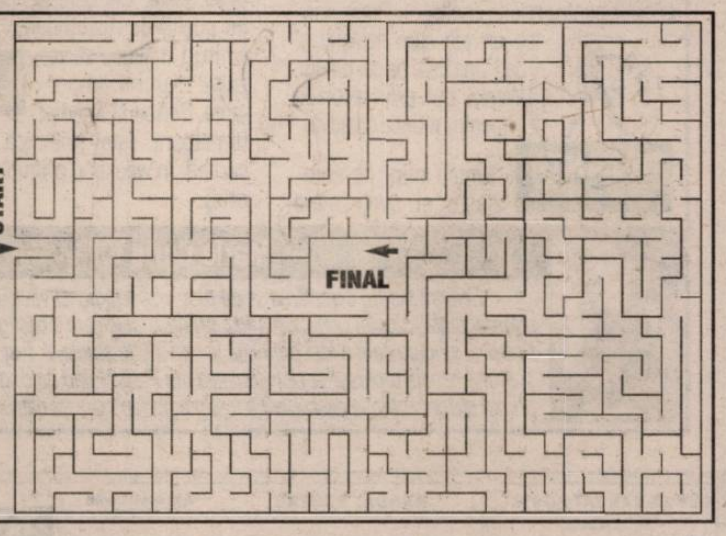
Palmierii

Din cele peste 1000 specii de palmieri, în apartament se poate cultiva la noi, cu precădere specia Phoenix. Palmierul cu frunze penate lungi de peste 1 m poate fi produs ușor de către amatori folosind curmale. Se procedează în felul următor: după consumarea fructelor, sâmburii se țin 24 ore în apă caldă și apoi se seamănă în ghivece mici, umplute cu un amestec format din pământ de frunze, rumeguș (ar fi ideal și puțin mușchi de pădure tocat). Ghivecele se țin la loc cald deoarece, pentru răsărire, este necesară temperatura de 25-30ºC. Când plantele au 2-3 frunze, se face repicatul în ghivece umplute cu un amestec format din pământ de frunze, pământ de țelină (sau pământ de grădină) și puțin nisip.

În timpul verii, planta se ține în apartament, într-un colț mai umbrit sau se scoate afară (în grădină sau pe balcon); trebuie însă, așezată într-un loc ferit de razele directe ale soarelui, care pot provoca pete pe frunze. De asemenea, trebuie să se evite curenții și schimbările bruște de temperatură. Deoarece uscăciunea aerului poate provoca apariția de pete brune pe frunze sau chiar uscarea vârfurilor, este bine ca, periodic, să se stropească frunzele. Din când în când, frunzele se spală de praf, cu apă călduță, iar cele uscate se înlătură. De două ori pe lună este necesar să se introducă îngrășământ în vas. (D.M.)

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „PRESUPUNERI":
M - Z - Z - D - D - L - CALABALACURI - TIRURI - ROUA - PUF - CEARA - SN - STIL - NAIV - T - EA - RACAI - ITI - V - MITA - TIUI - ARAT - RIAL - PC - IRADIA - ICAR - ASA - RIDICARE - CITI - ATIPIT - TATICI - ATATA.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 43*

5	6	7	8	9	2	3	4	1
1	9	8	4	3	7	5	2	6
4	3	2	1	5	6	7	9	8
7	5	3	6	2	4	1	8	9
2	8	9	3	1	5	6	7	4
6	1	4	9	7	8	2	5	3
8	4	5	2	6	3	9	1	7
9	7	6	5	4	1	8	3	2
3	2	1	7	8	9	4	6	5

Umor

O blondă își ia o slujbă în domeniul public. Trebuia să vopsească banda de pe mijlocul unui drum de țară. Șeful ei îi spune că se află în perioada de probă și trebuie să vopsească cel puțin 2 km pe zi, dacă vrea să-și păstreze serviciul.

Verificând la sfârșitul zilei, el vede că în prima zi făcuse 4 km, dublu față de normă. A doua zi a fost puțin mai dezamăgit, pentru că blonda nu vopsise decât 2 km. Se gândește că oricum asta e norma și trece cu vederea. Dar a treia zi, când blonda vopsise doar 1 km, îi spune:

– Ce problemă ai? Vreo boală, vreo defecțiune a echipamentului? Ce te oprește să faci 2 km pe zi?

– Știți, cu fiecare zi sunt din ce în ce mai departe de găleată! Mi-e și mie greu să alerg atâta!

CRONICA TV

Scriitorul român, pe cale de dispariție

Joi, 24 octombrie, a fost difuzat pe *TVR2*, în emisiunea *România frumoasă*, un talk show pe tema condiției scriitorului de azi, emisiune realizată pe scena Teatrului din Iași care a găzduit timp de o săptămână Festivalul Internațional de Literatură și Traducere. În fața unei săli pline de spectatori, trei scriitori invitați de moderatorul Cătălin Sava – Stelian Tănase, Cristian Teodorescu, Florin Iaru și cunoscuta realizatoare de emisiuni literare, Daniela Zeca Buzura au dezbătut situația paradoxală a scriitorilor de azi.

Pe Daniela, care este și profesor universitar, am ascultat-o cu interes dar și cu un zâmbet ironic pe buze pentru că se îndepărta involuntar de miezul subiectului, rătăcind printre generalități, atentă, mereu atentă, la discursul ei colocvial, prețios și la asamblarea „savantă" a cuvintelor. Stelian Tănase este un scriitor de talie medie – de profesie sociolog – care a avut privilegiul de a se face cunoscut promovându-și cărțile în emisiunile *Tănase și Dinescu* sau în unele din cele în care era invitat. Și așa s-au vândut...

A spus însă că imaginea sa de pe micul ecran i-a știrbit reputația de scriitor. Fals. Așa cum am menționat, și-a făcut vânzare pe calea televiziunii iar reputația sa s-a întărit. Cât despre cronicile la cărțile sale, acestea, scrise de critici onești, au fost în mare parte defavorabile pentru că volumele sale sunt facile, lipsite de substanță (amintim doar un titlu, *Corpuri de iluminat)* iar cele laudative au fost scrise de colegi de breaslă binevoitori. A fost însă deseori la obiect în opiniile emise. Mai ales atunci când a spus că o femeie de serviciu din cadrul oricărui minister câștigă mai mult decât un scriitor. Cei care reușesc să-și publice cărțile pe banii unei edituri, câștigă, într-adevăr puțin. Pe de altă parte, tot mai mulți scriitori, printre care, numeroși grafomani, își publică cărțile pe banii lor; editurile nu investesc în scriitori români pentru că operele lor nu se cumpără – cu excepții nesemnificative. Un fenomen grav, binecunoscut.

Florin Iaru, a cărui reputație de poet e susținută de reverberațiile luminoase răspândite din 1982 când a ieșit pe piață antologia de versuri *Aer cu diamante* scrisă de Mircea Cărtărescu, Traian T. Coșovei, Ion Stratan și Forin Iaru, cu mare ecou în epocă, a ținut, printre altele să menționeze faptul că nu-i place să fie prezentat la televizor –unde a devenit comentator politic – ca poet, „o noțiune care sună ca o ciudățenie, ca o boală psihică", dar că se simte poet, că „e poet din naștere". Una peste alta, subiectul legat de condiția scriitorului de azi nu a fost tratat realist, ci superficial, ca un fel de susă între prieteni. *(Dorin Măran)*

Zodiacul amerindian al Lunii 2

Continuăm prezentarea zodiilor din horoscopul amerindian, ţinând cont de atributele astrului nopţii ce ne poate scoate la iveală personalitatea ascunsă a fiecăruia dintre noi şi ne destăinuie şi lecţia noastră de viaţă.

IULIE — FULGER

Aveţi o dispoziţie luminoasă faţă de majoritatea nativilor şi judecaţi lucrurile cu o mare profunzime deşi ceilalţi nu vă percep aşa. Sunteţi extrem de intuitivi şi gata oricând să anticipaţi viitoarele evenimente. Aveţi tendinţa de a acţiona şi asupra conduitei oamenilor din jur. Cunoaşterea lucrurilor vă pot transforma în nişte fiinţe extrem de capricioase iar cei de lângă dumneavoastră nu înţeleg brusca schimbare a comportamentului. ***Lecţia de viaţă*** este legată de identificarea diferenţei dintre interior şi exterior, mai ales a sentimentelor.

AUGUST — STURION

Deşi este posibil să fi îndurat cam multe greutăţi în viaţă, aţi cunoscut şi prosperitatea. Aveţi un caracter expansiv, care magnetizează ce poate fi mai bun pe pământ. Acest lucru atrage şi reuşita în viaţă, chiar dacă nu este dobândită foarte uşor. Este însă ciudat cum resursele se potrivesc tocmai scopurilor dumneavoastră. Sunteţi extrem de generoşi şi vă concentraţi tocmai pe problemele vitale şi de maxim interes. ***Lecţia de viaţă*** este de a vedea lumea prin ochii oamenilor.

SEPTEMBRIE — RECOLTĂ

Sunteţi înzestraţi cu darul de a colecta energiile pozitive în momentul optim şi cu talentul de a detecta conexiunile deosebite. Puteţi doar să priviţi o persoană şi vă puteţi da seama dacă parteneriatul sau relaţia va funcţiona. Aveţi capacitatea de a culege informaţiile în mod responsabil şi de a disemina informaţiile. Oamenii care au relaţii cu dumneavoastră vă privesc precum un guru al adunării, înţelepţi şi pregătiţi să daţi sfaturile potrivite. ***Lecţia de viaţă*** este să încercaţi să dobândiţi puterea smereniei.

OCTOMBRIE — VÂNĂTOR

Simţul sincronizării este impecabil pentru cei născuţi în această zodie, iar sentimentul de cunoaştere prin percepţie extrasenzorială este de-a dreptul straniu. În mijlocul cunoscuţilor sunteţi priviţi ca nişte zei temători din cauza puterii şi prin urmare vă veţi trezi de multe ori singuri, deşi vă faceţi întotdeauna timp pentru cei ce vă înţeleg. Vă petreceţi mult timp căutându-vă partenerul de viaţă ori de afaceri însă ştiţi să alegeţi momentul potrivit retragerii sau pe cel al descoperirii. ***Lecţia de viaţă*** este aceea a acceptării de sine sau a firii altora.

NOIEMBRIE — CASTOR

La fel ca nativii din zodia Corb şi dumneavoastră v-aţi născut într-o perioadă de tranziţie. Sunteţi mereu cu un pas înaintea celorlalţi, pregătiţi pentru o nouă treaptă în evoluţie şi dornici să-i ajutaţi pe cei care vă cer sprijinul. Atenţie însă, poderaţi-vă acţiunile deoarece puteţi trece cu uşurinţă de la entuziasm la haos, ceea ce vă blochează capacitatea de a-i ajuta pe alţii. ***Lecţia de viaţă*** constă în a nu vă pierde în tranziţii.

DECEMBRIE — GER

După cum sugerează şi numele zodiei dumneavoastră, aveţi tendinţa afişării unui exterior rece, dar, de fapt, dovediţi o căldură internă strălucitoare ce nu va ieşi la iveală decât atunci când este încurajtă să radieze spre exterior. De fapt, prin căldura interioară aveţi puterea de a alimenta visele unei întregi comunităţi. Nu-i consideraţi pe duşmani nişte adversari şi îi trataţi cu o nepăsare care depăşeşte capacitatea de înţelegere a celorlalţi. Vă naşteţi cu un intelect ascuţit şi cu abilitatea de a oferi strategii eficiente chiar şi în situaţii de criză. Apropiaţii vă consideră puternici şi stabili. ***Lecţia de viaţă*** este să vă bazaţi şi pe încrederea în alţii (deoarece aveţi tendinţa de a vă sprijini doar pe dumneavoastră).

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Copii super inteligenţi care au bulversat ştiinţa ■ Domitian, împărat şi „zeu" ■ Vânătoare după un OZN în Florida ■ Asasinarea unui prim-ministru ■ Giorgione, un novator renascentist ■ Sistemul imunitar şi sezonul rece ■ Cum să evităm astmul bronşic ■ Palatul Venezia din Roma ■ Misiune în spaţiu — un balet frumos dar periculos cu efecte speciale

HOROSCOP

4-10 noiembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Veţi fi capabili să depăşiţi dificultăţile de la locul de muncă. Persoane influente vă vor lăuda pentru răbdarea şi îndemânarea cu care vă rezolvaţi problemele şi vă vor surprinde plăcut când vă propun spre avansare. Ajutorul vine de unde nu vă aşteptaţi.

TAUR 21.04-21.05

Membrii familiei vă vor fi de mare ajutor. Cooperarea cu ei vă vor face mult mai receptivi faţă de nevoile lor şi ale dumneavoastră. Stresul din ultima vreme îşi spune cuvântul. Atenţie la plata facturilor uitate. O mică întârziere vă poate costa mai mult decât este necesar.

GEMENI 22.05-21.06

Trebuie să faceţi mai multă mişcare şi să ieşiţi din casă. În natură vă puteţi încărca bateriile şi vă puteţi găsi liniştea. Atâtea frământări v-au cam extenuat. Şi la locul de muncă aveţi de rezolvat mai multe proiecte lăsate în urmă. În weekend vă distraţi cu cei mai buni prieteni.

RAC 22.06-21.07

În aceste zile puneţi mare preţ pe sfatul înţelept al celor mai bătrâni membri ai familiei. Sunteţi capabili să terminaţi un lucru ce l-aţi început cu mult timp în urmă şi l-aţi abandonat. Deşi cei din jur vă percep fiind un pic cam extravaganţi, de fapt, sunteţi doar prea exigenţi cu propria persoană.

LEU 22.07-22.08

Începeţi săptămâna cu prea multe cheltuieli. Sunteţi de-a dreptul risipitori. Trebuie să munciţi din greu ca să vă satisfaceţi plăcerile şi să vă distraţi aşa cum doriţi. Şi cei de-acasă vor fi reţinuţi cu sfaturile la adresa dumneavoastră. Preferă să aştepte să vă treacă furia cumpărăturilor.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Ar trebui să încercaţi să căpătaţi mai multă încredere în oameni. Nu toţi vor doar să vă înşele, aşa cum aveţi dumneavoastră impresia. Mare atenţie însă la manipularea banilor pentru micile cheltuieli. Poate sunteţi un pic cam neatenţi şi daţi vina întâi pe cei din jur. Weekendul este favorabil pentru munca creativă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi plini de entuziasm şi aveţi mare încredere în dumneavoastră. Multe din proiectele planificate se vor împlini spre mijlocul săptămânii. În rest, vă preocupă problemele legate de casă sau de persoana iubită. La sfârşitul săptămânii vă veţi distra alături de familie.

SCORPION 23.10-21.11

Urmează câteva zile ce constituie o adevărată provocare pentru dumneavoastră. Luarea unei decizii pentru a încheia o relaţie nu este niciodată ceva ce ar trebui să se facă în grabă. Cineva din familie vă obligă să vă expuneţi ideile în legătură cu o problemă de design interior. Cine ştie, poate o nouă redecorare a locuinţei?

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Monotonia din ultima perioadă v-a cam plictisit. Aţi putea să schimbaţi câte ceva în stilul de viaţă sau la serviciu. Rutina vă oboseşte şi este cazul să căutaţi energia necesară depăşirii acestei letargii de toamnă. Canalizaţi-vă mintea spre problemele importante şi veţi găsi soluţiile rapid.

CAPRICORN 22.12-19.01

Debordaţi de entuziasm, iar dacă există probleme serioase veţi găsi soluţiile potrivite. Dacă aveţi o firmă, este momentul să extindeţi afacerea, iar pentru cei angajaţi să-şi pregătească terenul pentru o promovare. Mai multă seriozitate nu face decât să vă propulseze pe scara valorilor.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Dacă în următoarele zile aveţi planificată o călătorie veţi întâlni persoane care vă vor deveni cei mai buni prieteni sau se va lega poate o relaţie romantică. Sunteţi deschişi spre o nouă relaţie, spre cunoaşterea de noi oameni şi puneţi bazele unui nou cerc de amici.

PEŞTI 19.02-20.03

Faceţi eforturile necesare pentru a vă îndeplini obiectivele. Cei care deţin poziţii de răspundere sunt în măsură să rezolve sarcini importante. Perioada imediat următoare este prielnică sucesului în carieră. În weekend primiţi o invitaţie surpriză.

NATIVUL SĂPTĂMÂNI: Marie Curie (07.11.1867-01.07.1934)

Celebră pentru cercetarea sa de pionierat a radioactivităţii, această reprezentantă a zodiei Scorpion a fost prima femeie care a câştigat un Premiu Nobel şi singura care a fost premiată la mai multe ştiinţe. A fost, de asemenea, şi prima femeie profesor la Universitatea din Paris. Fiind de origine poloneză, primul element chimic descoperit a fost numit după ţara sa natală — poloniu.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1168 ● ANUL LVI ● 7 NOIEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 45 (2918)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cine nu a fost frumos la douăzeci de ani, puternic la treizeci, bogat la patruzeci, înţelept la cincizeci, acela nu mai poate fi nici frumos, nici puternic, nici bogat şi nici filozof.*
Constantin Brâncuşi

■ *Ambiţia e ca moartea: vrea să pună gheara pe tot.*
Honoré de Balzac

Spectacolul cunoaşterii

MONSTRUL

purificator

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Abdomen plat

Dosarele frumuseţii

Ingrediente reconfortante

Istorii uitate

ASASINAREA

unui prim-ministru

Terapii complementare

SIMPTOME

care ne dau de gândit

Topul celor mai bizare teorii ştiinţifice

De ce nu ne vizitează extratereştrii?

Nu ştim cum s-a născut nepătrunsul nostru Univers, nu se ştie dacă se dilată sau nu, ce formă are, de când există, unde sunt extratereştrii şi cum a apărut viaţa, însă teoriile bizare nu lipsesc. Începând cu teoria Big Bang-ului, garantată de toate enciclopediile lumii! Iată doar câteva dintre ele.

De la Uni-vers, la mai multe versuri

Spre deosebire de Big Bang (Marea Explozie care ar fi creat Universul), **teoria Ekpyrotică** (lansată de Neil Turok şi Paul Steinhardt) sugerează că Universul din care facem şi noi parte s-ar fi născut din ciocnirea a două lumi tridimensionale. Întrebarea este de ce nu din ciocnirea a trei sau chiar a zece asemenea lumi? Şi de ce tridimensionale şi nu lumi cu 4, 5 sau cu chiar 12 dimensiuni, căci şi asta este o teorie bizară?

Scenariul Ekpyrotic ne spune că aceste lumi se află la o distanţă de Universul nostru care ar fi egală cu diametrul unui atom! Universul e vast şi tot aşa sunt şi teoriile bizare. Dacă tot ne-au fost garantate găurile negre (chiar de către cosmologul de renume mondial Stephen Hawking), acelea care „înghit" materia şi de unde nu mai scapă nimic, nici măcar lumina (deşi teoria a fost revizuită), de ce n-ar încerca alţi cercetători să vorbească şi despre **găurile... albe!**

Acestea (după ideea lui I. Novikov din 1964) ar fi, dimpotrivă, nişte „guri" galactice care „scuipă" materia! Cea înghiţită de găurile negre! Profesorul Lawrence Krauss este mai drastic. El a declarat la un moment dat că noi ucidem Universul de fiecare dată când privim energia întunecată care, conform unei alte teorii bizare, dar garantată de enciclopedii, ar alcătui 70 la sută din Universul nostru (ca să nu mai vorbim despre celelalte)! Conform teoriei lui Krauss, noi destabilizăm Universul şi îi reducem speranţa de viaţă de fiecare dată când îl punem sub observaţie!

Alte teorii spun că Universul este o **hologramă** (un grup de cercetători de la Universitatea Southampton). Cine a construit-o? Chiar Universul însuşi! Cu alte cuvinte, conform acestei teorii, ceea ce vedem noi când ne uităm pe cer, în nopţile fără lună, nu este decât un uriaş perete care conţine imaginea galaxiilor şi a stelelor. Alţii, dimpotrivă, cred că Universul este copilul, un fel de **baby al unei găuri negre.**

Ideea ar fi că atunci când o gaură neagră „înghite" materia siderală, ea devine atât de densă încât gaura neagră o expulzează sub forma unui Univers! Pe unde o expulzează? Vă mai amintiţi găurile albe? Oricum, stând strâmb şi judecând drept, conform lui Stephen Hawking care crede că sunt milioane de găuri negre, atunci ar trebui să existe şi milioane de baby-Universuri.

Altă teorie vorbeşte despre faptul că Universul nostru se ciocneşte constant, chiar şi acum când scriem aceste rânduri, cu universuri vecine, poate chiar gemene. Conform acestei teorii, **Universul nostru ar fi o membrană** care pluteşte în spaţiul multidimensional unde se ciocneşte cu alte membrane, adică universuri. Mai mult, aceste ciocniri dau naştere unor multiple Big Bang-uri! Deocamdată, până la multiple, nici nu ştim dacă a existat cu adevărat măcar un singur Big Bang.

Una dintre cele mai bizare teorii ale secolului ar fi cea avansată de fizicienii Pawel Mazur şi George Chapline: este vorba despre faptul că spaţiul-timpul curge ca un fluid, fără nici o frecare. Acest **spaţiu-timp super-fluid** ar face ca rotaţia Universului să creeze vârtejuri super-fluide care ar da naştere galaxiilor şi dilatării Universului la nesfârşit. Alţii cred că **Universul este atât de ospitalier** încât a permis prezenţa noastră pentru a-l observa în toată măreţia lui! Culmea este că unii cercetători consideră această teorie ca fiind... ne-ştiinţifică! Şi cu cele pomenite mai sus, ce ne facem?

Pe unde circulă spiritul şi omuleţii verzi?

Nu doar Universul este creator de teorii năstruşnice, ci şi corpul uman. Medicul Galenus (128-200 e.n.), considerat unul dintre precursorii medicinei şi farmacologiei moderne credea că ficatul face să circule sângele, bila şi flegma, în vreme ce inima era cea prin care circulă „spiritul vital". Tot el spunea că sângele este consumat de organe ca un combustibil şi că el se mişcă înainte şi înapoi. Chiar dacă pare uşor depăşită, teoria pare mai de bun simţ decât elucubraţiile despre Univers, fie şi pentru simplu fapt că încerca să înţeleagă fantasticul Univers care este organismul uman.

Tot la organismul uman se referea şi Hipocrate atunci când vorbea despre cele „patru umori" care s-ar afla în cantităţi diferite sub formă de fluide în organismul unei persoane, determinând temperamentul individual. Sute de ani medicii au acreditat ideea că bolile se datorează dezechilibrului celor „patru umori" (sânge, flegmă, bila galbenă şi bila neagră).

O altă bizarerie este **frenologia.** Fondatorul acestei teorii, Franz Josef Gall argumenta în secolul al XIX-lea că prin măsurarea craniului se pot determina trăsăturile de personalitate, înclinaţiile şi inteligenţa unui individ. Adică, un craniu poate fi citit ca un glob de cristal! Nici **homeopatia** nu este considerată de unii o teorie valabilă, unii chiar spun că nu este ştiinţă, ci doar o teorie care să prostească oamenii bolnavi.

Şi **alchimia** a fost o teorie care aprinde imaginaţia unora şi în zilele noastre. Să faci aur din plumb nu era chiar o idee rea, doar că pentru a reuşi să faci această „scamatorie" aveai nevoie de „piatra filozofală". Această cheie magică, care îţi conferea şi viaţă veşnică, nu doar aur, din păcate n-a fost descoperită de nimeni. Până azi! **Teoria panspermiei** (popularizată de Sir Fred Hoyle şi Chandra Wickramasinghe) pare bizară, dar nu mai bizară decât teoria Big Bang-ului. Conform celor doi cercetători, seminţele vieţii au fost aduse pe Pământ prin intermediul asteroizilor şi al meteoriţilor. Ceea ce, până la o altă explicaţie mai „ştiinţifică", ar putea fi chiar adevărat.

Despre apariţia vieţii pe Pământ vorbeşte şi o altă teorie. Bizară de-a dreptul. **Teoria Gunoiului** lansată de Thomas Gold, de altfel cercetător serios, consideră că viaţa pe Pământ a apărut în urmă cu câteva miliarde de ani, când extratereştrii au deversat pe Pământ mii de cisterne pline cu gunoaie. Pe de altă parte, **teoria Zoo** vine să sugereze că extratereştrii există, dar nu-şi vor face cunoscută prezenţa în faţa umanităţii (deşi unii cred că i-au zărit printre „morminte") şi prin urmare nici nu vor interveni în dezvoltarea ulterioară a omenirii. Teoria spune că noi suntem ca un fel de animale în cuşti aurite care sunt observate ca la grădina zoologică. Monitorizarea aceasta ar fi făcută de extratereştri care nu vor intra cu noi în contact decât atunci când omenirea va atinge un înalt nivel de dezvoltare. Nivel pe care, deocamdată, nu l-am atins!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

45

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 45

1	5	6	7	3	2	9	4	8
7	3	8	9	6	4	1	5	2
4	2	9	8	5	1	3	7	6
9	6	7	1	8	3	4	2	5
3	4	2	5	7	6	8	1	9
8	1	5	2	4	9	7	6	3
5	9	4	3	2	7	6	8	1
2	7	3	6	1	8	5	9	4
6	8	1	4	9	5	2	3	7

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Copii superinteligenţi
care au bulversat ştiinţa

De-a lungul istoriei au existat copii al căror IQ a depăşit limitele normalului. Câţiva dintre ei, prin invenţiile şi teoriile lor, au schimbat chiar soarta omenirii. La aceste mici genii ne vom referi în materialul de mai jos.

Maria Gaetana Agnesi

Ajunsă matematician, lingvist şi filozof de renume (s-a născut pe 16 mai 1718 la Milano şi a decedat pe 9 ianuarie 1799), la doar cinci ani vorbea fluent franceza şi italiana iar la 13 ani ştia greaca, ebraica, spaniola, germana, latina, dar şi altele. Pe când avea 9 ani, a ţinut un discurs, scris de ea, în limba latină despre drepturile femeii la educaţie, uimind masa de academici ce participau la dezbatere. Ia parte, alături de oamenii de ştiinţă recunoscuţi ai vremii, la discuţii despre propagarea luminii, transparenţa corpurilor şi studiul geometric al curbelor. Este matematicianul care a studiat curba de ecuaţie carteziană (xy2 = a2 (a–x), care a fost numită curba lui Agnesi. Se călugăreşte şi îşi dedică întreaga viaţă matematicii, scriind o lucrare despre calculul diferenţial şi integral, publicată în 1748, tradusă în engleză şi franceză. Fiind femeie, nu este admisă în Academia Franceză, iar în 1750 refuză catedra de matematică de la *Universitatea din Bologna.* Este primită în Academia Italiană, iar după 1752 s-a dedicat, în totalitate operelor de caritate.

Blaise Pascal

Considerat unul dintre cei mai buni matematicieni ai secolului al XVI-lea, *Blaise Pascal,* la 12 ani, studiind singur geometria, a descoperit că „suma unghiurilor unui triunghi este egală cu două unghiuri drepte". La 14 ani, participa, la Paris, alături de tatăl său, matematician de profesie, la întrunirile specialiştilor iar pe la 16 ani prezenta în faţa matematicienilor de renume (Roverbal, Auzout, Mydoge sau Desargues), teoreme despre geometria proiectivă, incluzând şi capodopera sa, hexagonul mistic al lui Pascal. La 18 ani a construit primul calculator mecanic, unul dintre prototipuri fiind expus la Muzeul Zwinger din Dresda. Pasiunea pentru ştiinţă a lui *Blaise Pascal* este susţinută de lucrări precum *Eseu despre secţiunile conice* (1640), *Noi experimente cu privire la vid* (1647), *Tratat despre echilibrul lichidelor* (1653), *Tratat asupra triunghiurilor aritmetice* (1654) şi multe altele, prin care îşi demonstrează capacităţile sale intelectuale.

Moare la vârsta de 39 de ani (n. 19 iunie 1623, Clermont – Ferrand, Franţa – d. 19 august 1662, Paris), lăsând în urmă descoperiri valoroase, din care s-au inspirat alţii, mai târziu.

William James Sidis

A fost şi este considerat unul dintre cei mai inteligenţi oameni care au trăit pe Planetă, nivelul său de inteligenţă (IQ) fiind estimat la 250-300, în condiţiile în care un om normal nu trece de 115. *William James Sidis* (n. în aprilie 1898 – d. iulie 1944) ştia să citească la nici 2 ani, iar la 8 ani vorbea cursiv opt limbi, în afară de engleză, reuşind performanţa de-a cunoaşte, până la finalul vieţii, peste 40 de limbi străine. Universitatea Harvard, pe care a absolvit-o cu brio pe când avea doar 16 ani, se laudă că acolo a învăţat cel mai deştept copil din lume. Pe când avea 4 ani a învăţat greaca şi latina, pentru a putea citi operele marilor scriitori, a terminat clasa a treia în doar... trei zile, a scris patru cărţi de anatomie şi astronomie până a împlinit 8 ani, a fost acceptat la Institutul de Tehnologie din Massachusetts, la doar 8 ani, iar la 11 ani a intrat la Harvard, unde la 16 ani a absolvit medicina. După ce între anii 1915 şi 1919 a fost profesor de matematică, Sidis a renunţat la cariera academică, iar viaţa lui a luat o turnură neaşteptată. Cel mai deştept om al Planetei a ajuns să moară în 1944, în sărăcie, fiind şomer.

Au mai fost şi alţi copii cu IQ-ul peste 200. Chiar şi în zilele noastre, un coreean, ce ar putea trece drept „anonim", pe nume *Kim Ung Yong* (n. 1962) a fost admis ca student la 4 ani, iar la 7 ani era deja chirurg. Despre aceşti copiii deştepţi care din fericire există şi astăzi, care prin performanţele, invenţiile şi inteligenţa lor ar putea schimba soarta lumii, vom mai vorbi altă dată.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Departe de mesele copioase...

Spectrul foametei continuă să bântuie o mare parte din locuitorii lumii, cei mai afectaţi fiind cei din Africa (unde o persoană din cinci este subalimentată iar în întreaga lume, o persoană din opt). Organizaţia pentru alimentaţie şi agricultură (FAO), care monitorizează continuu zonele sensibile, întocmeşte rapoarte, elaborează programe, mobilizează guvernele lumii etc., este interesată în special de Africa subsahariană, cea mai afectată din punct de vedere al alimentaţiei (aproximativ 300 de milioane de locuitori suferă de foame şi subnutriţie). O situaţie mai puţin dramatică apasă şi populaţiile sărace din estul şi sud-estul Africii care alocă 75% din venituri alimentelor. Dincolo de problema alimentelor, se profilează cea a consumului de apă. Deşi s-au înregistrat progrese în ultimii 20 de ani, legate de accesul la apă potabilă, doar 60% din locuitorii Africii subsahariene beneficiază de un consum îndestulător.

Rinoceri urmăriţi pas cu pas

Braconajul, mai ales în Africa şi Asia, se ştie, nu poate fi eradicat. Nici măcar redus semnificativ. Monitorizarea suprafeţelor întinse de savane, a pădurilor etc. este dificilă, costisitoare iar acţiunile de capturare a braconierilor care dispun de arme performante, lunete cu vizibilitate în timpul nopţii, de jeep-uri şi chiar de elicoptere, se pot transforma în confruntări sângeroase.

Asta nu înseamnă că cei care luptă împotriva braconajului sunt descurajaţi. Dimpotrivă.

Dincolo de întărirea pazei, se recurge la mijloace tehnice hitech. De pildă, pentru a asigura o supraveghere cât mai eficace, a efectivelor de animale, deconspirarea actelor de braconaj şi trafic a coarnelor de rinoceri, responsabilii din cadrul Kenya Wildlife Service au decis să implanteze cipuri în corpul rinocerilor.

În curând, 1000 de rinoceri vor fi dotaţi cu aceste dispozitive, unul implantat în corn, un altul sub piele.

DORIN MĂRAN

Durabil

„Era un lucru *durabil* şi *rezistent*".

Greşeala, respectiv pleonasmul, provine din necunoaşterea corectă a adjectivului „durabil".

Să vorbim corect!

Acesta este definit în dicţionar drept: care durează (de) mult timp; trainic, rezistent; viabil.

Tot greşite sunt formulările ca: „durabil şi trainic"; „durabil şi viabil"; „durabil pe termen lung"; „trăinicie şi durabilitate"; „viabil pe termen îndelungat" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

Regăsirea timpului pierdut

Nu de puţine ori ajungem să ne mirăm constatând (fără a şi calcula, neapărat), cât timp din viaţă putem pierde, chiar şi fără a realiza aceasta, pe moment. Pentru că – asta e! – consumăm o groază de timp cu activităţi mai mult sau mai puţin utile, pe care însă nici nu ne trece prin minte să le contabilizăm. A făcut-o, totuşi, internautul ZeFranck, „oferindu-ne" simbolic, la modul aleatoriu, câte o bomboană pentru fiecare zi din viaţă. Iar rezultatele, în cifre, ar putea să ne dea serios de gândit.

În medie, existenţa unui om se rezumă la un fel de pachet uriaş cu 28.835 de „bomboane" (deci zile). Scăzând primii 15 ani de viaţă, ne regăsim aproape în pragul perioadei adulte, însă vom fi obligaţi să separăm şi alte elemente ce pot fi puse foarte uşor sub semnul timpului pierdut. Astfel, ne petrecem în medie 8.477 de zile dormind, 3.202 zile muncind, 2.676 zile privind la televizor (!) şi calculele pe domenii de (in)activitate pot continua, de pildă, cu mâncatul, spălatul, cumpărăturile, menajul, îngrijirea animalelor etc. Spre final, vom constata fără bucurie că ne mai rămân decât vreo 2.000 de zile pentru sufletul nostru, cum s-ar zice, aşadar să ne ocupăm şi de ce ne place, cum ar fi cursul de chitară, ieşitul la iarbă verde cu amicii cei mai buni, socializarea şi aşa mai departe.

O socoteală succintă ne arată că, din toată viaţa medie a unui om, care pe la începutul ei ne pare lungă, apoi îngrijorător până la alarmant de scurtă, ne rămâne timp numai şi numai pentru noi cam în proporţie de 0,06%. Groaznic! – vor exclama cei mai mulţi dintre noi, de-a dreptul speriaţi. Privite lucrurile din alt unghi, asta ar însemna cam 5 ani. Ce-i drept, mult prea puţin timp la cheremul nostru, când să putem face, adică tot ce ne taie capul. Glumind puţin (de fapt, ce altceva am putea face, câtă vreme vorbim despre ceva ce nu ne stă în putere să schimbăm?), am zice că în realitate am avea timp destul la dispoziţie, din moment ce oamenii de ştiinţă prevăd sfârşitul Terrei tocmai peste vreo 1,75 miliarde de ani! Iar în această idee se vede treaba că mintea omului nu va sta niciodată pe loc.

Ceasul lui Colting

Inventatorul Fredrik Colting a creat un fel de ceas care ne arată, numai el „ştie" cum, câţi ani, câte luni, zile, ore, minute şi secunde mai avem până în clipa obştescului sfârşit. „Cred că dacă ne-am cunoaşte data expirării am face mult mai multe lucruri bune în cursul vieţii." – afirmă Colting. Şi, dacă stăm să ne gândim bine, parcă-parcă am fi tentaţi să-i dăm dreptate. Deşi, în fond, ce ne opreşte să trăim frumos şi necunoscând clipa trecerii „dincolo"?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Monstrul purificator

Rechinii, asemenea crocodililor sau șerpilor, sunt animale protejate. Un paradox, pentru că aceste animale fac victime umane. Rechinii fac doar aproximativ 10 victime pe an în lume, crocodilii, 2000, șerpii 100.000. Opinia publică nu poate înțelege atenția deosebită acordată rechinilor, căci despre ei vom vorbi, în pofida informațiilor legate de rolul lor benefic în menținerea echilibrului ecosistemelor oceanice (marine).

O singură aripioară a unui rechin, observată în apropierea sau în largul apelor de litoral în care se avântă mii de turiști, poate provoca valuri de panică, chiar și în rândul celor aflați pe plajă. Poți fi de acord cu prezența în mări și oceane, în special în zonele de țărm, a acestor animale? A acestor monștri vorace? În principiu, nu, așa cum nu este de acord nici... Steven Spielberg care l-a transformat într-o creatură înspăimântătoare, într-un ucigaș în serie, în thrillerul *Fălci*.

În ultimele decenii, biologii au reușit să pună în evidență sistemul uriașei rețele interactive reprezentat de viețuitoarele marine și importanța covârșitoare a ecosistemelor. În acest context, rechinul se află în „vârful" acestei rețele, asemenea leului savanelor. Pentru că meniurile sale sunt bogate în cadavre (focare de infecție în care proliferează viruși, bacterii, paraziți), în viețuitoare bolnave, prădători intermediari care atacă specii valoroase, având așadar un rol important în menținerea echilibrului ecosistemelor, în prezervarea speciilor sănătoase. Meniu în care intră și meduzele care au transformat vaste regiuni oceanice în „gelatină" (acestea fac aproximativ 500 de victime umane anual).

Un destin dramatic

Cea mai mare parte a rechinilor ating târziu maturitatea sexuală, după câțiva ani (în cazul rechinului alb, după un deceniu), au o lungă durată de gestație care poate dura un an și o natalitate scăzută care nu compensează procentul de mortalitate cauzat de om. În cei 400 de milioane de ani de existență, marele prădător al oceanelor nu și-a dezvoltat o „strategie" de reproducere și aceasta pentru că, până în urmă cu un veac, nu avea prădători, nu era pescuit excesiv, nu era amenințat de poluare.

De la începuturile pescutului industrial, din urmă cu un veac, 90% din populația rechinilor a dispărut. Mai există aproximativ 460 de specii, dintre care 70% sunt amenințate cu dispariția. Reducerea populațiilor este cauzată și de poluarea accentuată din largul zonelor de coastă și de regresia pădurilor de mangrove, la adăpostul cărora unele specii obișnuiesc să nască.

3 milioane de rechini sunt uciși anual în lume dintre care trei pătrimi pentru prelevarea aripioarelor, o practică în mare parte ilegală și terifiantă, întrucât braconierii, după ce taie aripioarele, aruncă în apă corpul rechinilor pentru a nu îngreuna ambarcațiunile și pentru a nu oferi dovezi incriminante (în cazul în care sunt verificați de patrule de coastă). Un mare număr de țări, în special asiatice, autorizează capturarea de rechini, atât pentru valorificarea cărnii dar mai ales a aripioarelor (în Hong Kong, de pildă, 1 kg se vinde cu 600 de euro) care sfârșesc în meniuri (supe), în restaurante de lux și în industria de medicamente (sunt ingrediente eficace în terapia maladiilor osoase, a bolilor de piele etc. În industria cosmetică este utilizat un compus gras, denumit scalenă (se regăsește în ficat), în creme hidratante, antirid, în rujuri etc. Cât privește carnea, în special cea a rechinilor mici, deosebit de apreciată, se vinde alături de cea a peștilor și a fructelor de mare. La mare preț este și pielea, folosită în marochinăria de lux.

Marele Alb

Cea mai faimoasă specie o constituie rechinul alb (Marele Alb) care depășește 6 metri lungime și 3000 de kilograme (captura record avea 6,4 metri și 3312 kilograme). Trăiește în Oceanul Pacific, Atlantic, Indian, de la tropice până în zonele cercurilor polare, în ape adânci (se deplasează și în ape cu adâncime mică în căutare de noi resurse de hrană). Este și cel mai mare carnivor din lume (balenele se hrănesc cu plancton și viețuitoare mici), prăzile sale predilecte fiind, în afară de pești, rechinii, broaștele țestoase, mamiferele marine, cum ar fi de pildă, focile, leii de mare, vidrele etc. Atacurile sunt fulgerătoare, devastatoare, sfâșiind prada în special cu dinții maxilarului superior, în formă triunghiulară.

Sunt dificil de monitorizat, așa încât nu există foarte multe informații legate de modul lor de viață. (De pildă, nu a fost niciodată observat vreun exemplar în timpul nașterii.) Se presupune că o femelă naște în medie, 7-8 pui pe an. Ouăle se dezvoltă în interiorul corpului (este un animal ovovipar). După ce puii sunt eliberați în apă, dobândesc rapid abilitatea de a vâna, doar animale mici, cu carne moale, întrucât dinții sunt fragili. Marele Alb a fost deseori acuzat de atacuri feroce asupra înotătorilor, a surferilor, a practicanților diferitelor sporturi nautice al căror număr a crescut considerabil în ultimii ani, dar de cele mai multe ori trec nepăsători prin preajma lor (cei mai de temut sunt rechinii-tigru și rechinii-buldog).

În contextul protestelor și acțiunilor ecologiștilor care luptă zadarnic pentru a da o șansă refacerii populațiilor de rechini, se profilează construcția de acvarii sau bazine de mari dimensiuni sau utilizarea celor existente în care se fac demonstrații de „conviețuire" a omului cu rechinii.

Un pariul câștigat?

În Muzeul oceanografic din Monaco, de pildă, a fost organizată recent o expoziție pentru a sensibiliza publicul în acest sens, o expoziție în care universul rechinilor este prezentat sub multiple aspecte.

O mare atracție o reprezintă un bazin transparent, bine luminat – aflat într-o sală semiîntunecoasă – în care au fost introduși 15 rechini din 3 specii, care nu depășesc 1 metru. În urma demonstrațiilor repetate ale unui îngrijitor care înoată printre ei, mângâindu-i, vizitatorii prind curaj și își scufundă brațele, trecându-și palmele pe corpul lor. Uneori, animalele se îndreaptă spre brațele lor, nicidecum pentru a le mușca, ci pentru a se lăsa mângâiate. O demonstrație mai degrabă simbolică dar care schimbă viziunea, modul de percepție legate de acești prădători feroce.

Fertilizare preistorică

Continentul sud-amerian are un sol deosebit de fertil. Și asta nu datorită atât aportului de îngrășăminte cât mai ales unei moșteniri ancestrale.

În urmă cu aproximativ 30.000 de ani, pe teritoriul Americii de Sud mișunau nenumărate mamifere erbivore a căror greutate depășea o tonă. Aveau hrană din belșug, puțini prădători și un indice de natalitate ridicat. Evident, urmele lăsate — dejecțiile —

în lungile lor peregrinări erau importante, bogate în substanțe fertilizante care asigurau nutrimentele necesare (cu un conținut important de fosfor și azot) proliferării vegetației.

O echipă de cercetători de la Universitățile Oxford (Marea Britanie) și Princeton (SUA) a avut curiozitatea să analizeze solul sud american, în special cel destinat culturilor agricole, în care au identificat — și datat — îngrășămintele moștenite de la marile erbivore (prin recursul la softuri a fost determinată și capacitatea de fertilizare, de-a lungul timpului). Evident, calitatea și cantitatea îngrășămintelor este cu mult inferioară celor din urmă cu zeci de mii de ani.

Deși populația marilor mamifere erbivore s-a împuținat, dispărând în cele din urmă în perioada glaciară din urmă cu 12.000 de ani, care a degradat solul, o mare parte din îngrășăminte s-au păstrat active.

Iron Man la Pentagon!

Vizionarii SF pot influența realitatea? Desigur, au demonstrat-o Leonardo da Vinci, Jules Verne, Ladislaw Lem și mulți alții. Și, nu de multă vreme, scenariștii Shane Black și Aron Pierce care, prin supereroul lor din Iron Man au stimulat imaginația științifică a unor cercetători din Pentagon. Aceștia au elaborat

un proiect denumit Talos (cu referire la uriașul din bronz pe care Zeus l-a folosit pentru a asigura protecția iubitelor sale Europa și Creta) care vizează realizarea unui costum — armură care să asigure soldaților cvasi invulnerabilitate și să răspundă unei largi game de obiective. Talos va fi dotat cu minicalculatoare cu multiple funcții, un sistem de alimentare cu energie electrică, un altul de control al funcțiilor vitale, cu un „scut plasmatic" (inspirat din Terminator) care se solidifică prin acționarea unui câmp magnetic etc. La realizarea proiectului colaborează și experți de la Massachusetts Insitutute of Technology. Programele informatice realizate (vor urma și altele) indică faptul că proiectul este fezabil.

Reciclări străvechi

Reciclarea materialelor nu este o practică specifică omului secolului 21. A existat și cu sute sau mii de ani în urmă (de pildă, armele cu tăișuri, scuturile metalice etc. rupte, deteriorate, erau topite pentru producerea de noi arme, de ghiulele etc.). Era firesc, posibil și necesar. Dar când vorbim de reciclare, plasând-o în urmă cu sute de mii de ani, lucrurile sunt departe de a fi firești. Și totuși... Rezultatele cercetărilor pe această temă a unui număr de 50 de oameni de știință din diverse țări au fost prezentate recent în cadrul unei conferințe din Tel Aviv. Cu acest prilej au fost expuse obiecte ancestrale reciclate, utilizate în viața cotidiană, asociate argumentelor aferente.

Cele mai multe obiecte, descoperite într-un număr important într-o peșteră din Quesem, un sit arheologic cu o vechime de 420.000 de ani, aflat în apropiere de Tel Aviv, și în situri din Spania, Italia sau Africa de Nord, erau ustensile din silex și din oase uzate, sparte, care au fost refăcute, refinisate, o mare parte dintre ele având o nouă destinație. De pildă, unele rămășițe de silex utilizate pentru cioplit, săpat, răzuit etc. au fost transformate în lame pentru tăierea lemnului sau a cărnii animalelor vânate.

De ce recurgeau la această modalitate de reciclare? Probabil pentru faptul că procurarea silexului nu era la îndemână și pentru a intra în posesia prețiosului material, omul preistoric trebuia să se deplaseze pe distanțe lungi în căutarea sa. În perioade critice, bântuite de secetă, molime, aprovizionarea cu silex era problematică sau imposibilă.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Asasinarea unui prim-ministru

Opinia publică din întreaga lume a fost zguduită de vestea că, la 9 mai 1978, trupul neînsufleţit al prim-ministrului italian Aldo Moro a fost găsit în portbagajul unei maşini, pe o stradă din Roma. Democrat-creştinul, fost şef al guvernului, fusese răpit cu 55 de zile mai înainte, timp în care ministrul de interne Francesco Cossiga (liderul „Comitetului de criză") refuzase să negocieze cu teroriştii. Se ştia că autorii acestui act criminal sunt membri ai organizaţiei paramilitare Brigăzile Roşii (fondată în 1970, cu scopul principal de a scoate Italia din NATO).

Ipoteze şi alte victime

Aldo Moro (1916-1978) s-a născut în provincia Lecce şi a fost profesor de filosofie şi licenţiat în drept penal. A intrat în mişcarea Democraţia Creştină (DC) încă din 1945, a contribuit la redactarea Constituţiei şi a devenit parlamentar în 1948. A fost căsătorit cu Eleonora Chiavarelli, cu care a avut patru copii.

În 1963 este ales prim-ministru şi a rezistat până în 1968, apoi a fost reales în 1974 şi a funcţionat până în 1976, an în care a devenit preşedintele Democraţiei Creştine. A avut cei mai mulţi ani de mandat ai unui prim-ministru italian postbelic... Cum a putut supăra Aldo Moro vreo forţă adversă de s-a ajuns la uciderea sa? Se cunoştea faptul că Moro avea o înţelepciune extraordinară atunci când era vorba despre negocieri politice.

Aldo Moro

În ziua de 16 martie 1978, maşini ale Brigăzilor Roşii (BR) blochează convoiul care-l ducea pe Moro la Parlament şi este răpit (cinci gărzi de corp au fost ucise pe loc). A urmat un prizonierat de 55 de zile, timp în care s-a făcut o adevărată „vânătoare de oameni" la Roma, Torino, Milano şi în alte oraşe. Cum liderii fondatori ai Brigăzilor erau în închisoare, noul şef era Mario Moretti. Teroriştii au cerut guvernului eliberarea a 16 membri ai BR, dar cererea a fost respinsă. Pentru Moro a intervenit şi Papa Ioan al VI-lea, care s-a oferit la schimb. Atitudinea guvernului de atunci a contrastat foarte mult cu cazul lui Ciro Cirillo (din 1981), când s-a negociat pentru o sumă de răscumpărare. De ce?

Mario Moretti (BG) asasinul lui Moro

Aldo Moro supărase mai multe forţe politice din Italia şi nu numai. Lui i se atribuie un surprinzător „compromis istoric", prin care Democraţia-Creştină pactiza cu Partidul Socialist Italian şi chiar cu comuniştii lui Enrico Berlinguer! Dar alte două crime vin să susţină că au existat forţe ascunse care se opuneau puternic acestui compromis. Ziaristul Mino Pecorelli este ucis în 1979; el dezvăluise că generalul Alberto Dalla Chiesa ştiuse locul detenţiei (apartament din Roma), dar nu acţionase pentru a nu supăra o „forţă superioară". Iar generalul Chiesa a fost ucis în 1982! Tot Pecorelli spunea că există o legătură între lichidarea lui Moro şi „Gladio", organizaţie anticomunistă din umbră a NATO, confirmată public de prim-ministrul Giulio Andreotti în 1990. Din cauza acestor „speculaţii", ziaristul Mino Pecorelli a fost asasinat şi el în 1979. El pe cine supărase? Pe liderul unei loje pseudo-masonice numite Propaganda Due, legală până în 1976.

Ipoteza lui Carlos Şacalul

În 2008, la închisoarea din Poissy, teroristul Carlos Şacalul a făcut unele afirmaţii cu privire la cazul Moro. El a spus că a existat o înţelegere pentru ca Aldo Moro să fie eliberat pentru mai mulţi membri ai Brigăzilor Roşii. Chiar se organizase-ră escorta şi zborul către o ţară arabă, dar operaţiunea a fost abandonată pentru că a aflat NATO. Ipoteza nu a fost confirmată.

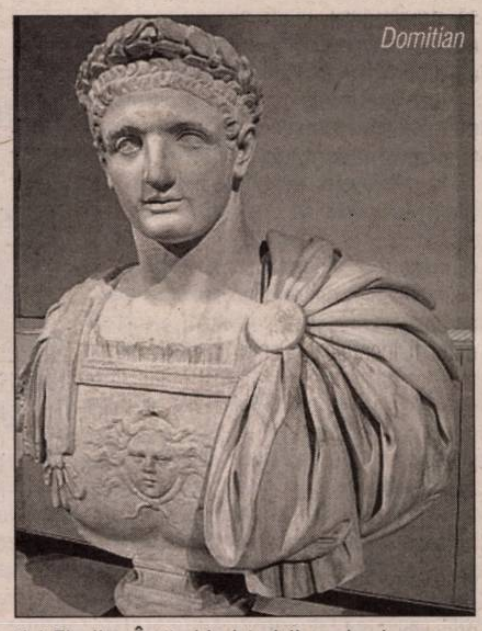
Fotodocument

Winston Churchill şi Charles de Gaulle

Instantaneul luat la Marrakesh (Maroc), în ianuarie 1944 îi prezintă pe prim-ministrul Marii Britanii, Winston Churchill şi pe liderul Forţelor Libere Franceze din timpul celui de-al Doilea Război Mondial, generalul Charles de Gaulle. Printre altele, cei doi au discutat şi despre faptul că americanii se temeau pe atunci de posibilitatea ca generalul să devină un dictator al Franţei, iar acesta se temea de o preluare a puterii de către americani în ţara sa. Ceea ce a urmat a infirmat suspiciunile ambelor părţi.

Domitian, împărat şi „zeu"

Ultimul împărat roman din dinastia Flavilor, Domitian, a domnit 15 ani (81-96), înregistrând una dintre cele mai lungi perioade de menţinere a puterii în acea epocă tulbure a existenţei imperiului.


Domitian

Longevitatea acestui suveran se explică prin politica autoritară şi autocratică pe plan intern şi mai ales prin modul cum Domitian şi-a creat un formidabil cult al personalităţii. Deşi acest fapt este caracteristic dictatorilor, Domitian a dus la apogeu obedienţa şi umilinţa pe care trebuiau să le manifeste supuşii. Practic, el a pretins tuturor (inclusiv senatorilor), să i se adreseze cu formula „Stăpâne şi zeu!".

Domitian a fost fiul împăratului Vespasian (domnie 69-79) şi fratele mai mic al lui Titus (domnie 79-81). Născut în anul 51 la Roma, Domitian a stat până la 30 de ani în umbra tatălui şi a fratelui mai mare, fapt care l-a ambiţionat şi mai mult să devină un împărat cu puternice tendinţe dictatoriale. Poate că Vespasian i-a dat exemplu modul cum se poate încerca stabilizarea economiei imperiului şi a consolidării graniţelor, însă în mod sigur Titus a fost cel care l-a eclipsat cel mai mult. Succesele acestuia din Primul Război Iudeo-Roman (66-73) şi triumful cu care a fost primit la Roma nu i-au picat bine fratelui mai mic. Chiar există ipoteze (neconfirmate) care spun că moartea subită a lui Titus (de febră) ar fi fost suspectă şi ar fi acţionat un interpus al lui Domitian... Cu toate acestea, după ce a acces la putere, Domitian a fost cel care a finalizat Arcul lui Titus (în anul 82, proiectat de Rabirius) şi devenit model pentru multe astfel de construcţii în Europa, inclusiv la Paris.

În aceste circumstanţe, Domitian trebuia să demonstreze că poartă cu succes coroana dinastiei Flavilor. Însă abia istoricii moderni au recunoscut meritele acestui împărat ambiţios şi isteţ, întrucât cei mai mulţi istorici romani ai epocii (Suetonius, Tacitus şi Pliniu cel Tânăr) nu îl vedeau cu ochi buni, căci severitatea şi concentrarea puterii în mâinile unui singur om nu le era pe plac.

Decebal, învingător la Tapae

În primul rând, Domitian a diminuat puterile Senatului şi s-a înconjurat cu generali devotaţi şi obedienţi. Aşa a reuşit să cucerească teritoriul numit Caledonia (Scoţia de azi) şi să-şi întărească graniţele. Concepţia lui despre putere era că împăratul descinde din zei şi că are dreptul divin de a judeca toţi muritorii fără să dea socoteală nici unui politician — teză preluată de unii monarhi în Evul Mediu.

Domitian a ştiut să-şi apropie poporul prin relansarea banchetelor şi serbărilor generoase. El a revitalizat Jocurile Palatine (atletism şi curse de care), luptele de gadiatori-femei şi gladiatori-pitici. Tot pe placul mulţimii a fost şi lupta lui contra corupţiei din provinciile romane.

Decebal, un obstacol dificil

Domitian era nemulţumit de revoltele care se produceau în Moesia (de-a lungul Dunării de Jos) şi pentru contraofensivă trebuia să cucerească Dacia. Dar regele acestora, Decebal, a fost o piedică importantă în calea ambiţiilor romane. În Bătălia de la Tapae, generaul Cornelius Fuscus a fost ucis şi dacii au repurtat o mare victorie (anul 85). Ulterior, generalul Tettius Julianus i-a învins pe daci (anul 88) în acelaşi loc. Din motive politice, Domitian a încheiat pace cu Decebal, oferind dacilor 8 milioane de sesterţi pentru accesul liber al trupelor romane către centrul Europei. Criticat pentru acea pace umilitoare, Domitian este asasinat de gărzile imperiale în anul 96.

Astăzi în istorie

7 noiembrie 1944

Roosevelt este ales a patra oară

Providenţialul preşedinte al SUA, Franklin Delano Roosevelt (1882-1945), a fost ales prima oară în 1932, iar cele patru mandate ale sale au durat de la 4 martie 1933 până la moartea sa, la 12 aprilie 1945 — cu mai puţin de o lună până la terminarea celui de-al Doilea Război Mondial. În 1944 a fost ultima oară când un preşedinte a mai putut candida a patra oară. La 7 noiembrie 1944, democratul Roosevelt l-a învins pe republicanul Dewey.

Franklin D. Roosevelt a fost „providenţial" pentru SUA (a fost plasat între primii trei preşedinţi ai istoriei SUA, alături de Lincoln şi Washington) din numeroase motive. A câştigat alegerile în plină recesiune economică (cea mai gravă din istorie), dar a venit cu programul „New Deal" (Noua Înţelegere sau Orientare) şi cu înţeleapta strategie numită „Asistenţă (nevoiaşi), Recuperare (economică) şi Reformă (finanţe)". Ţara a început să-şi revină şi astfel SUA a fost capabilă să aibă o economie de război excepţională, cu care să-şi ajute aliaţii occidentali şi URSS.

„Providenţial" a fost şi datorită înţelepciunii cu care a gândit tactica războiului contra Axei (Germania, Italia, Japonia) pe mai multe fronturi. Până la atacul de la Pearl Harbor (7 decembrie 1941) voia neutralitate, adică doar „Arsenal de democraţie". Ulterior a fost un apropiat al lui Churchill şi Stalin şi a ştiut să facă parteneriat şi cu generalissimul chinez Chiang-Kai-Shek. Strategia lui era clară: SUA şi UK pe frontul de vest, URSS pe frontul de est şi SUA, UK şi China în Pacific. El a decis ca Eisenhower să conducă Operaţiunea Overlord (Normandia, 6 iunie 1944). Dar Roosevelt a fost un om chinuit de boală şi a fost un miracol că a putut să fie atât de activ în clipe foarte grele pentru ţara sa. Încă din 1921, pe când avea 39 de ani, el a fost lovit de poliomielită (sau sindromul Guillan-Barré) şi a fost paralizat de la brâu în jos. Cu o voinţă extraordinară, a reuşit să meargă câţiva paşi... Suferinţele lui au fost ascunse de public.

A înfiinţat Fundaţia March Dimes (antipolio) încă din 1938, non profit, în special pentru tinerele mame. A murit la două luni după ce participase la Conferinţa de la Yalta.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

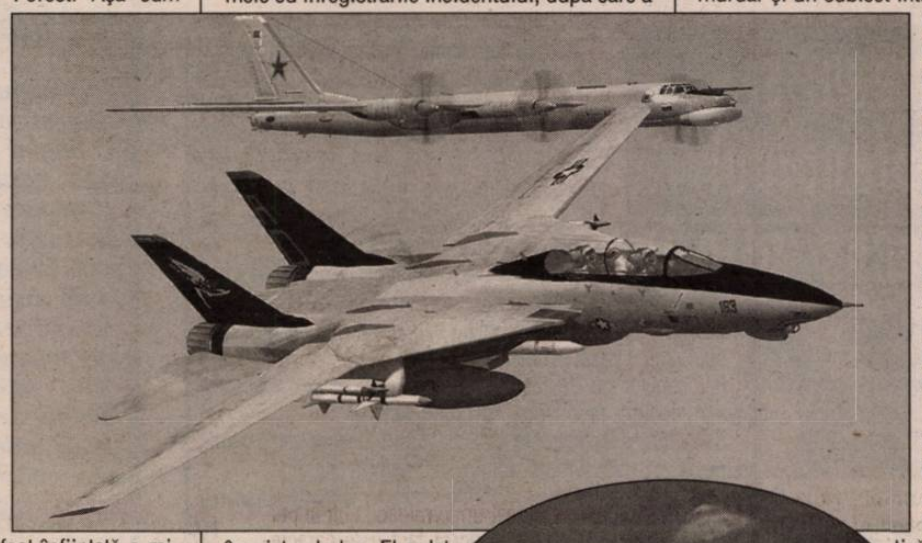
Descoperiri aproape de noi

Vânătoare după un OZN în Florida

În „revista" internet Filer's Files, din 7 august 2013 este înserată şi scrisoarea unui fost militar care se prezintă cu numele de Dan Natt.

În 1968, când şi-a terminat studiile, a fost declarat apt combatant. Tatăl lui, care luptase ca marinar în cel de al Doilea Război Mondial, l-a sfătuit să se alăture marinei militare înainte de a fi recrutat în armată. La scurt timp după ce a urmat acest sfat, a fost trimis la la PEWR *(Pinecastle Electronic Warfare Range)*, la 90 mile sud de Jacksonville, Florida, în rezervaţia Ocala National Forest. Aşa cum arată şi numele, aici se afla un „poligon pentru războiul electronic", pe care scrisoarea o descrie destul de detaliat. Misiunea principală a bazei era să pregătească piloţi ai marinei militarei, în principal prin simulatoare.

La un moment dat, cei prezenţi aici, dar şi locuitori din Altoona, aflată la 15 de mile sud de bază, în zona restricţionată pentru zboruri a acesteia, au început să raporteze că văd, ieşind noaptea dintr-un lac apropiat un obiect care n-a putut fi identificat. Pentru a vedea ce anume este, a fost înfiinţată o misiune specială. Două avioane F-4 Phantom puteau fi ridicate oricând de la baza din Jacksonville, toate radarele de la PEWR erau în funcţiune, ca şi un camion radio în zona apariţiilor. Când obiectul a reapărut, Natt era de serviciu şi el a fost cel care a sunat la Jacksonville, pentru decolarea avioanelor, obiectul fiind prins, în acelaşi timp pe radarul principal MSQ102, ca şi pe alte câteva de radare secundare.



Un obiect misterios

Cei care erau în camionul radio au văzut obiectul cu ochiul liber. Radarul principal avea o rază de 60 mile aşa că avioanele au devenit vizibile pe radar doar după ce s-au mai apropiat. Peste câteva minute, Natt le-a îndrumat spre strania apariţie, spunându-le că pot încetini, întrucât obiectul staţiona.

Cele două F-4 au raportat că au blocat obiectul pe radarele lor. Dar pe măsură ce avioanele se apropiau de el, imaginea obiectului pe radarul principal s-a pus în mişcare, la început mai lent, apoi tot mai rapid. Deşi cele două F-4 urmăritoare au accelerat şi ele, între altele, piloţii fiind curioşi să vadă cu ce anume au de-a face, distanţa până la obiect rămânea constantă. O secundă mai târziu, radarul de urmărire, fixat pe acoperişul unui microbuz s-a zguduit, iar afişajele numerice au început să defileze atât de rapid încât nu mai puteau fi citite.

În câteva secunde, obiectul era deasupra Oceanului Atlantic, în timp ce avioanele F-4 încă mai zburau în Florida Centrală! Pilotul comandant al zborurilor a spus câteva cuvinte de patru litere şi a încheiat cu: „Să mergem acasă, chestia asta este mult peste liga noastră". Toate aceste acţiuni au fost înregistrate pe reportofoane şi diagrame de hârtie.

Toate radarele din jurul bazei au pierdut obiectul, doar MSQ-102 îl mai vedea, oprit într-un strat de nori, deasupra oceanului. Natt spune că a ordonat celor trei din echipajul său de radar să urmărească acel nor. În mai puţin de un minut, într-adevăr, obiectul a reapărut şi radarul s-a blocat din nou pe el. Dar acum obiectul venea drept spre ei, cu o viteză estimată la peste 2000 de mile pe oră!

Înainte de ciocnirea anticipată, militarii au deconectat aparatura, iar unul din echipaj a deschis o fereastră. Dar nu se vedea nicio lumină şi nu se auzea niciun sunet...

Câteva zile mai târziu cei patru martori la acest din urmă incident au fost chemaţi în biroul ofiţerului comandant. Natt îl cunoştea foarte bine şi de îndată ce au intrat a văzut că se comporta altfel decât de obicei şi era foarte tăcut. Le-a spus doar celor patru să se aşeze pe o bancă. Imediat după aceea au apărut doi bărbaţi în costume şi cu ochelari de soare. Unul s-a oprit lângă bancă fără să scoată o vorbă. Celălalt avea, legată de braţ, o servietă pe care a pus-o pe masa comandantului, a deschis-o, a pus în ea reportofonul şi diagramele cu înregistrările incidentului, după care a încuiat-o la loc. El a dat apoi mâna cu comandantul, după care, s-a întors către cei patru care stăteau pe bancă, arătând, pe rând, cu degetul, spre faţa fiecăruia, şi a spus: „Tu ... tu ... tu ... Şi tu — nu ştiţi nimic. Nu aţi văzut nimic. Dacă credeţi că nu e aşa, vă vom bloca într-o cămaşă de forţă şi nu veţi mai vedea lumina zilei". Natt încheie scriind: „Apoi a întrebat «Aţi înţeles?» Iar noi toţi am spus: «Da, domnule!»". După care am fost invitaţi să părăsim încăperea.

Dincolo de această scrisoare, alte surse menţionează că „deşi s-a considerat că baza a fost un poligon de bombardament şi război electronic, misiunea sa a fost mult mai complexă decât mulţi îşi dau seama". Au circulat mult timp zvonuri privind cazuri OZN, observaţii bine documentate şi verificate de multe persoane care au trecut pe acolo. Revelaţii recente, datorate legii libertăţii de informare, arată că PEWR servea la mai multe scopuri. În primul rând a fost un centru de formare de polivalent, oferind un mediu ostil simulat, ca şi experienţe psihologice cu multiple faţete, pentru piloţii şi echipajele care se îmbarcă pentru misiuni care îi transportă adânc în teritoriul inamic.

Tehnologii extrem de avansate

De foarte multă vreme, comunitatea ştiinţifică se abţine de la studierea fenomenului OZN, iar oamenii de ştiinţă au ezitat să vorbească despre convingerile lor privind fenomenele aeriene inexplicabile. Dar se pare că atitudinea se schimbă, iar mulţi cercetători încep să se alăture discuţiei despre acest subiect, fără teama de ridicol.

La simpozionul MUFON, dedicat fenomenului OZN, organizat în iulie 2013, în Las Vegas, a vorbit şi fizicianul Eric Davis, cercetător principal pentru metrici *Warp Drive* la Institutul de Studii Avansate din Austin. La ora actuală el investighează mijloacele de propulsie fizică, care — după cum se speră — vor permite într-o zi oamenilor să călătorească rapid şi uşor, cu viteza luminii, prin vecinătatea noastră galactică. În trecut Davis a lucrat şi la Institutului NASA pentru Concepte Avansate, fiind şi colaborator tehnic şi consultant la programul *Breakthrough Propulsion Physics* al NASA.

La Las Vegas, Eric Davis declara: „OZN-urile sunt fenomene reale. Ele sunt obiecte artificiale aflate sub control inteligent. Sunt cu siguranţă nave ale unei tehnologii extrem de avansate".

Davis este conştient de percepţia publică — provenită în cea mai mare parte de la sceptici şi demistificatori — conform căreia niciun adevărat om de ştiinţă nu se va atinge vreodată de subiectul OZN. Referitor la această atitudine a cercetătorilor el declara: „Ei greşesc, sunt naivi, încăpăţânaţi, cu viziune îngustă, speriaţi şi temători. «OZN» este considerat un cuvânt murdar şi un subiect interzis. Ştiinţa este «însă» o cercetare făcută de minţi deschise. Nu ar trebui să râdă de ceea ce văd oamenii. Ar trebui să le arate mai mult respect... Oamenii de ştiinţă ar trebui să se întoarcă la folosirea metodei ştiinţifice pentru a studia lucrurile necunoscute şi neobişnuite, iar subiectul OZN este unul dintre ele".

Fizicianul, care a câştigat recent un premiu de la Institutul American de Aeronautică şi Astronautică pentru studiul său, *„Faster-Than-Light Space Warps, Status and Next Steps"* (traducere aproximativă: „urzeli spaţiale pentru depăşirea vitezei luminii, starea actuală şi paşii următori") ştie de mai mulţi colegi ai săi care studiază tacit fenomenul OZN. „Există oameni de ştiinţă care sunt conştienţi că anumite dovezi şi date de observaţie nu pot fi respinse. Ele sunt absolut confirmate, după standardele tehnicilor şi metodelor folosite în justiţie. Dar aceşti cercetători nu vor ieşi în public să-şi susţină opiniile. Nu pentru că s-ar teme de subiect — ei se tem reacţia negativă a colegilor de aceeaşi profesie; se tem de impactul asupra carierei lor, care ar putea fi dăunător, ca şi de publicitatea proastă pe care ar căpăta-o astfel.

Davis mai subliniază că fenomenul OZN „nu este o linie de cercetare acceptată şi finanţată. *National Science Foundation* nu acceptă OZN-urile ca un subiect de studiu ştiinţific". În aceste condiţii poate să surprindă faptul că mulţi oameni de ştiinţă au rămas totuşi interesaţi, timp de zeci de ani, de acest fenomen.

Davis consideră că este posibil ca motivul real pentru care NASA şi alte mari organizaţii resping investigaţiile OZN să fie acela că acest domeniu nu aparţine cu adevărat oamenilor de ştiinţă. Poate că teritoriul acestor cunoştinţe nu intră sub umbrela ştiinţei. „Este domeniul informaţiilor militare", sugerează el.

Ca un exemplu, timp de 20 de ani, astronomul J. Allen Hynek a fost consultantul ştiinţific pentru OZN-uri al US Air Force, în timpul faimosul său proiect Blue Book, încheiat în 1969.

Potrivit Dr. Davis, NASA şi comunitatea ştiinţifică în ansamblu înţeleg implicaţiile studiilor privind OZN-urile. Motivul central constă în faptul că această cercetare este râvnită şi guvernată de militari. În plus, „Faptul că nave «necunoscute» zboară în jurul Pământului nu este un subiect ştiinţific — este un subiect de colectare şi analiză a unor informaţii militare. Asta (deoarece) OZN-urile nu sunt fenomene naturale, deci dintre acelea pe care le studiază ştiinţa".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Alte incursiuni în „ZONA CREPUSCULARĂ"

Am scris frecvent, la rubrica de faţă, despre numeroase întâmplări şi fenomene ce ar putea fi încadrate în aşa-numitul domeniu al paranormalului şi care par a se înmulţi vertiginos în anii din urmă. Lucru cu atât mai surprinzător, cu cât nu trăim în vreun „Ev Mediu întunecat", ci în plină epocă a descoperirilor şi cuceririlor ştiinţifice. Sau, poate, este şi acesta un semn al faptului că lumea nu se limitează la ceea ce putem noi să percepem prin cele cinci simţuri umane. Şi — de ce nu? — o invitaţie la a încerca să pătrundem dincolo de graniţele zonelor crepusculare. Până una-alta, să vedem însă câteva ştiri mai noi referitoare la astfel de evenimente, pe care, în lipsa oricăror explicaţii ori argumente, le calificăm la modul banal drept bizarerii, ciudăţenii ş.a.m.d.

Sărutul Albei-ca-Zăpada. Întâmplarea relatată mai jos este un pic emoţionantă, dar mai ales şocantă, pur şi simplu pentru că nimeni nu a putut să explice cum a fost posibil aşa ceva. S-a întâmplat în Anglia, la Telford, comitatul Shropshire. La numai 10 zile după ce l-a adus pe lume pe primul său copil, o anume doamnă Ray a suferit un stop cardiac, care a aruncat-o, efectiv, într-o comă profundă ce a durat doi ani. Niciun medic nu a riscat să prognozeze momentul eventual al revenirii ei în lumea reală, aşa încât, cu cât lunile treceau, cu atât coma putea dura mai mult. Soţul femeii a încercat să o ajute şi el, în fel şi chip: i-a pus muzică de diferite genuri, a făcut-o să asculte vocea şi plânsul copilului lor, i-a spus tot felul de anecdote, însă nimic nu a funcţionat. Resemnat, dl Ray i-a cerut soţiei inconştiente permisiunea să-i dea un ultim sărut. Imaginaţi-vă însă marea surpriză a bărbatului, când soţia, la rândul ei, l-a sărutat! Femeia şi-a revenit, însă nu cu totul, ea având încă pierderi parţiale de memorie; este suficient totuşi ca toţi să spere într-o vindecare totală, după tratamentul pe care îl efectuează într-o clinică specială.

Motanul care anunţă moartea. Se ştie că unii câini au darul straniu şi inexplicabil de a anunţa moartea cuiva, dar iată că şi pisicile pot avea un asemenea presentiment. A devenit astfel celebru motanul Oscar, după ce s-a arătat cu certitudine capabil să „prezică" moartea pensionarilor aflaţi într-un azil de bătrâni, Steere House. Doctorul David Dosa l-a observat pe Oscar timp de peste 5 ani pentru a dezlega misterul şi a constatat că pisoiul are obiceiul să se aşeze lângă pacientul pe cale să părăsească lumea noastră şi să nu se mai clintească de acolo. În tot acest răstimp, medicul spune că puterea de previziune a felinei s-a mărit de cel puţin două ori şi îşi mărturiseşte părerea că Oscar are capacitatea de a mirosi *cetinele*, compuşi organici degajaţi de celulele moarte. Totuşi, cine ştie ce „vede" cu adevărat acest vizionar necuvântător, dincolo de viaţă şi de moarte?!

Michael Jackson, reîncarnarea unei femei egiptene? Cei mai mulţi care privesc imaginile puse în paralel consideră, pe drept cuvânt, că asemănarea este frapantă, în vreme ce scepticii sută la sută contestă totul, spunând fie că e o simplă coincidenţă, fie o făcătură ce nu are nimic de-a face cu enigmele. Totuşi, există un bust de femeie din Egiptul antic, sculptat în piatră, păstrat în prezent la Field Museum din Chicago, chipul vechi de peste 3000 de ani semănând extrem de bine cu cel al defunctului „rege al muzicii pop". Adevărul este că, de când ziarele locale au făcut cunoscută ciudata asemănare, porţile muzeului au fost luate cu asalt de fani ai cântăreţului şi de curioşi, care — fatalmente — nu au putut oferi o explicaţie plauzibilă bizarului fenomen; ca nimeni până acum, de altfel...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Un dușman tăcut

Chiar dacă poate fi prevenită relativ ușor, hipertensiunea arterială afectează un număr impresionant de persoane, mai ales din rândul celor trecute de prima tinerețe. Totuși, câteva modificări simple ale alimentației cotidiene vă pot ajuta să nu deveniți victima acestui dușman tăcut, ce poate antrena apariția diverselor boli cardiovasculare.

Așadar, iată câteva soluții care vă pot feri de hipertensiune.

1. *Asigurați-vă rația zilnică de potasiu.* Aceasta ajută rinichii să elimine sodiul, proces ce contribuie la echilibrarea tensiunii arteriale. Cele mai importante surse naturale de potasiu sunt legumele și fructele, în special cartofii (copți) și bananele.
2. *Consumați fructe proaspete care să vă asigure necesarul de vitamina C.* Femeile au nevoie de aproximativ 75 mg pe zi, iar bărbații de 90 mg. În cazul fumătorilor, organismul necesită mai multă vitamină C.
3. *Calciul este cel care relaxează vasele sangvine.* Necesarul zilnic de 1000 mg, valabil în cazul femeilor de până la 50 de ani, crește după această vârstă la 1200 mg zilnic. Cea mai bună sursă naturală de calciu o constituie produsele lactate.
4. *Magneziul facilitează circulația sangvină.* Pentru că nu este foarte bine absorbit cel din surse naturale, de multe ori se impun suplimente de sinteză. Doza zilnică recomandată este de 320 mg.
5. *Coenzima Q10 este un antioxidant,* provenit în special din carnea de pește, care ajută la dilatarea vaselor, prevenind în acest fel presiunea exagerată.
6. *Cel mai puternic hipotensiv natural este usturoiul.* Conține peste 70 de elemente benefice organismului, majoritatea având și calități hipotensoare. E clar că nu trebuie să-l ocoliți.

Dr. VALERIU MANTA

Jocul proporțiilor

Dacă știți să jonglați cu proporțiile, puteți purta fără grijă o fustă-creion, cu lungimea peste genunchi și talie înaltă, cu un bluzon scurt. Echilibrul este stabilit și de botine cu tocuri înalte.

Un pulover din bumbac și o fustă plisată, din mătase, pot fi „asezonate" cu o etolă fină și o pălărie cu boruri foarte ample. Obligatoriu, botine cu tocuri foarte înalte.

Sunt din nou în vogă, în această toamnă, rochiile chemisier, cu cordon, purtate cu o vestă scurtă, menită să pună în valoare frumusețea taliei.

În privința mantourilor, creatorul belgian Charlier optează în perspectiva acestei ierni pentru tonuri de roz. Cu o croială elegantă, mantoul roz cu un singur rever răsfrânt este, cu siguranță, o tentație pentru multe dintre dumneavoastră.

Stresul și... splendidul hibiscus înflorit

Toamna vă face să vă simțiți stresată, nervoasă, lipsită de energie? Amenajarea mai specială a mediului ambiental ar putea fi una dintre soluțiile salvatoare. Elementul surpriză este reprezentat de capacitatea unor plante de a vă rezolva problemele. Astfel, cercetări foarte serioase au stabilit că o anumită plantă, și anume ciclama sălbatică, emană o energie deosebită, capabilă să calmeze temperamentele tumultuoase. Planta creează o atmosferă liniștită în spațiul din jur și o senzație de relaxare.

Același efect miraculos îl generează și hibiscusul, ananasul decorativ, splendida bougainville sau condurul-doamnei.

Amaryllisul este cel mai bun remediu împotriva stresului. Așezat în camera în care ne petrecem cel mai mult timp, amaryllisul trimite o energie pozitivă. Același efect îl au crinul verde, aloia, hibiscusul și părul-Maicii-Domnului.

Dacă considerați că nu aveți suficientă încredere în forțele proprii, apelați la puterea... iederei de cameră, care are un câmp energetic benefic și purifică aerul din încăpere. Același efect asupra psihicului îl au condurul-doamnei sau părul-Maicii-Domnului.

Despre alte plante, precum cala de interior, iasomia și trandafirul pitic, cercetătorii spun că ar influența pozitiv centrii emoționali, echilibrând sufletește persoanele aflate în zona lor de influență. Lipsa de energie și dezinteresul față de activitățile curente dispar subit. De asemenea, relațiile sentimentale pot căpăta un nou impuls sub influența acestor plante.

Puterea florii flamingo este atât de mare încât în prezența ei chiar și cei mai îndărătnici introvertiți capătă curaj și devin extrovertiți. La fel de active sunt sporul casei și crăciunița.

Persoanelor cu depresii prelungite li se recomandă să-și aducă în preajmă, fie o ferigă, fie un filodendron.

Sănătatea se va ameliora mult mai rapid. Despre unele plante se spune că ar putea diminua animozitățile dintre oameni.

Este vorba despre violetele de Parma, despre iasomie, dracena, portocal și dafin.

Demonstrația cercetătorilor este clară: plantele de interior, dincolo de rolul lor decorativ au unul misterios, generat de câmpul lor energetic, cu efect pozitiv asupra stării noastre de spirit.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Abdomen plat

Multe femei ajung la veritabile depresii din cauza „colăceilor" și „aripioarelor" inestetice. Ca să nu mai vorbim de abdomenul bombat.

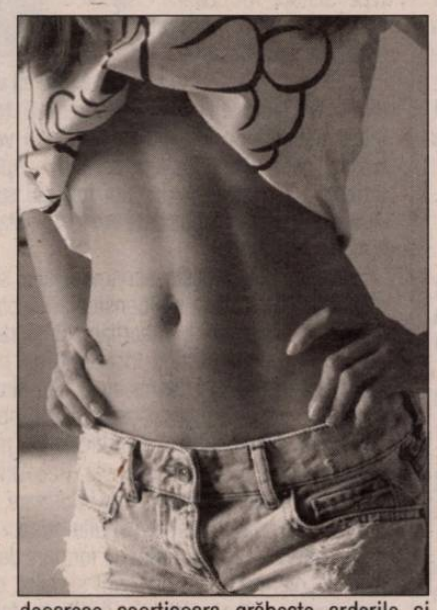
Cu puțin efort, incluzând în meniul dumneavoastră acele alimente care „ard" celulele grăsoase de pe abdomen puteți ajunge la obiectivul visat: un abdomen plat.

◆ Cercetări în domeniul nutriției și al problemelor metabolice au arătat că persoanele care includ în meniu ***alimente bogate în calciu,*** în special lapte, slăbesc mult mai ușor. Explicația constă în faptul că acest mineral scade nivelul colesterolului „rău" și intensifică consumul de energie cu până la 350 calorii pe zi.

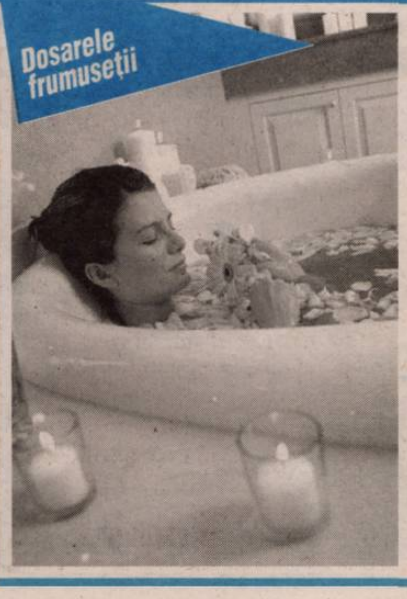
◆ Ceea ce se spune despre ***ardeiul iute*** nu este poveste. Într-adevăr, datorită substanței care dă gustul picant — capsaicina — ardeiul iute joacă un rol important în accelerarea metabolismului și, implicit, în arderea depozitelor de grăsime.

◆ ***Ananasul*** conține o enzimă digestivă, cunoscută sub numele de bromelină, care joacă un rol important în arderea grăsimilor și în modelarea masei musculare. Fructul este bogat în pectine, vitamina C, triptofan și serotonină, ambele substanțe asigurând buna dispoziție.

◆ Ideale pentru gustările dintre mese, ***merele*** nu numai că asigură rapid sațietatea, dar intervin și în procesul de digestie. Dacă peste feliuțele de măr se presară ***scorțișoară,*** efectul este amplificat deoarece scorțișoara grăbește arderile și menține nivelul zahărului în sânge în limite normale.



Dosarele frumuseții



Ingrediente reconfortante

Apa, cel mai la îndemână mijloc natural de purificare și revitalizare a organismului, vă poate scoate cu ușurință din impact chiar și atunci când, stresată și fără „vlagă", nu știți ce să mai faceți pentru a vă reechilibra.

Ce să faceți? Simplu: o baie. Se cunosc bine, având și proba timpului, câteva ingrediente vindecătoare din sfera plantelor. Băile de plante sunt un remediu natural, excelent, pentru înlăturarea disconfortului fizic și pentru ameliorarea stărilor tensionate. Iată cum se procedează. O primă variantă ar fi să adăugați plantele uscate direct în apa fierbinte din cadă, evident pentru a se infuza și a beneficia de elementele valoroase din acestea.

O altă variantă: pregătiți infuzia din plante și apoi o turnați peste apa din cadă. Sau, umpleți un săculeț din pânză cu plante și îl lăsați sub jetul de apă al căzii pentru a se filtra principiile binefăcătoare.

În timpul băii, care nu trebuie să dureze mai mult de 15-20 minute, pielea, care intră în contact direct cu substanțele nutritive, este hrănită în profunzime și transmite întregului organism starea de bine. Iată și câteva plante care pot fi folosite cu succes. Florile de trifoi-roșu dau o senzație de confort fizic. Cetina de brad și de molid este benefică în astenie și în crize reumatice. Busuiocul, cimbrul, florile de salcâm, valeriana și menta sunt recomandate pentru tonifierea cutanată și în stări de stres.

Mușețelul, pinul și sulfina accelerează metabolismul, contribuind și la modelarea siluetei.

Gastronomice

Tartine cu caşcaval

300 g caşcaval, 6 felii şuncă, 12 felii pâine toast, unt, 200 g smântână.

Într-o tavă se aşază folie de aluminiu pe care se pun feliile de pâine. Fiecare felie se unge cu unt şi deasupra se pune o felie de caşcaval şi o felie de şuncă, ambele tăiate exact în forma feliei de pâine. Deasupra se pune şi a doua felie de pâine. Separat, caşcavalul care a mai rămas se rade şi se amestecă bine cu smântâna. Această compoziţie se pune peste sandviciurile din tavă şi după aceea se dă tava la cuptor până când se rumenesc.

Sos chinezesc

6 linguri ulei, 2 linguri făină, 2 linguri muştar, pastă de roşii, 3 linguri zahăr, supă, sare, piper, busuioc, cimbru.

Se face un sos din ulei şi făină, care se stinge cu o ceaşcă de supă. Se adaugă muştarul şi pasta de roşii, amestecând mereu. Zahărul se caramelizează într-un vas separat. Se pune sosul de făină, sare, piper, busuioc şi cimbru. Se mai toarnă supă până ce sosul capătă consistenţa unei smântâni. Se lasă să dea în câteva clocote.

Pui marinat

2 piepţi pui, o lingură miere, o lingură oţet, o lingură ketchup, o lingură sos de soia, sare, 2 căţei usturoi, 1/2 linguriţă ghimbir tocat, coajă rasă de lămâie, 5-6 linguri pesmet, 3-4 linguri făină, 1 ou, ulei.

Pieptul de pui se taie fileuri. Toate condimentele (fără ghimbir şi coajă de lămâie) se amestecă, se freacă fileurile cu ele şi se lasă peste noapte la marinat. Uleiul se încălzeşte într-un vas şi în el se prăjeşte pieptul de pui, se lasă să se răcească şi se taie bucăţi. Se amestecă ghimbirul, coaja de lămâie şi pesmetul. Bucăţile de piept de pui se dau mai întâi prin făină, apoi prin ou şi pesmet şi se prăjesc până devin galben-aurii.

Clătite „alpine"

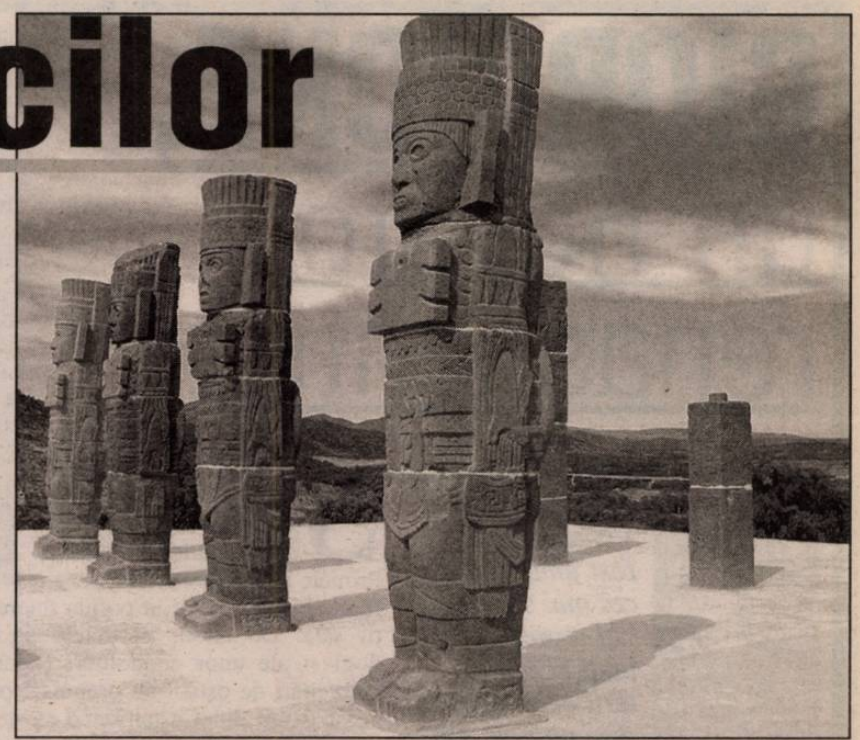
500 g cartofi, 500 g mere, 75 g slănină, 2 linguri unt, 2 cepe, 300 g salam.

Cartofii se taie în cuburi şi se pun în apă clocotită şi sărată. Se lasă să fiarbă câteva minute. Se adaugă merele curăţate şi tăiate cuburi. Se lasă focul mic. După ce au fiert, se scurge apa, se zdrobesc cartofii amestecându-i cu merele. Se adaugă cubuleţele de slănină, ceapă şi salamul prăjite împreună. Se dă forma unei clătite care se rumeneşte uşor, pe amândouă părţile, în unt încins.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Grandoarea toltecilor

Între secolele al VII-lea şi al XII-lea, economia şi cultura Mexicului au cunoscut o înflorire fără precedent. Şi aceasta, în primul rând datorită civilizaţiei toltecilor care au fondat un vast stat.



Cel căruia i s-au atribuit realizări excepţionale – palate cu pereţii interiori acoperiţi cu aur, mozaicuri, picturi, cu încăperi doldora de obiecte artizanale confecţionate din metale (semi)preţioase, sidef, lemn din esenţe rare, aranjate cu un gust impecabil, în care formele, culorile, atmosfera creată

triumfa, a fost regele-preot Quetzalcoatl care avea reşedinţa în Tula. Şi dincolo de palate, piramide, temple, statui uriaşe, se întindeau necuprinse terenuri fertile, cultivate cu grâu, orz, porumb... Tula dispunea şi de preţioase resurse minerale, cele mai importante zăcăminte fiind cele de obsidian (rocă vulcanică vitrifiată).

Cum a fost posibilă ascensiunea materială şi culturală (care a fost influenţată de cea a populaţiilor din America Centrală) a acestei populaţii? Calea spre prosperitate a fost facilitată de circumstanţele istorice de care a reuşit să profite din plin. În primul rând, de căderea cetăţii-stat Teotihuacan în secolul al VII-lea (ruinele sale impunătoare tronează în marginea capitalei Mexicului). În acea perioadă tulbure, o serie de triburi venite din nord s-au instalat în situl Tula (aflat la 80 de kilometri de Mexico). Printre ele, s-au infiltrat şi toltecii care s-au impus prin forţa armelor, aservind triburile rivale.

Principalele surse de informaţie provin de la cronicarii azteci şi de la misionarii spanioli care, după 1519, au cules nenumărate mărturii ale aztecilor, legate de predecesori şi de realizările lor. Unul dintre misionarii spanioli ne oferă următoarea descriere: „Toltecii erau oameni înţelepţi, destoinici, harnici iar meşterii, plini de har creator. Toate operele lor erau desăvârşite. Casele acoperite cu mozaicuri, ofereau privelişti minunate (...)". Relatările despre cetatea toltecilor, despre bogăţiile şi operele lor concordă în mare parte cu realitatea arheologică.

Ruinele degajate până în urmă cu zeci de ani şi care au fost sistate nu relevau însă măreţia, splendoarea arhitecturală descrise. Casele erau mai degrabă modeste iar piramidele, de talie mică, în comparaţie cu cele din situl vecin Teotihuacan, dar reprezentările iconografice şi în special sculpturile, care evocă războiul şi actele sacrificiale sau figuri umane şi animaliere erau excepţionale (unele sculpturi erau impozante). Pe unul dintre monumente s-au păstrat, într-o excelentă stare de conservare, sculpturi reprezentând capete de şerpi cu pene şi vulturi care devorau inimi umane.

În urma săpăturilor ulterioare au fost dezvăluite ruine care atestă faptul că Tula era o cetate cu mult mai complexă decât şi-au imaginat arheologii. Au fost degajate, de pildă, ruinele unui centru ceremonial, cu temple, străzi pavate, diverse amenajări urbane. Expansiunea aztecilor a pus capăt acestei civilizaţii.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

BOZOVICI

localitatea cu faună şi floră rare

Căile de acces spre această localitate din Caraş Severin sunt exclusiv rutiere, principalul drum fiind dinspre Anina şi Reşiţa. Denumirea vine de la cuvântul „boz", o plantă ce creştea din abundenţă în zona unde acum se află aşezată localitatea *Bozovici.* Înconjurată de dealuri şi străbătută de râul Miniş, principalul afluent al Nerei, aşezarea are un potenţial turistic

ridicat datorită, mai ales, locurilor ce o înconjoară. Încadrată de Munţii Almajului şi Aninei, având în apropiere două culmi muntoase distincte: Gosna, la poalele căruia este şi poiana cu acelaşi nume unde puteţi poposi şi admira natura, şi Bigarul, unde se află cunoscuta cascadă de pe Valea Minişului, comuna vă aşteaptă s-o cunoaşteţi şi să-i vizitaţi împrejrimile. Dacă prin centrul localităţii nu sunt obiective turistice care să atragă atenţia celor sosiţi pe aceste locuri, ei bine, extremităţile Bozoviciului vă aşteaptă locuri despre care poate nici nu aţi auzit. Mă gândesc la *Rezervaţia naturală Ogaşul Slatinic,* unul dintre cele mai importante obiective turistice ale Banatului, ce se întinde pe o suprafaţă destul de mică, de doar 1 ha, dar care are o importanţă floristică deosebită. Poposiţi apoi în *Rezervaţia naturală Lisovacea,* care se întinde pe 33 de ha, şi unde se găsesc doline, lapiezuri, ponoare dar şi faună şi floră bogată. Nu ocoliţi, dacă vremea este prielnică drumeţiilor, *Lacul Ochiul Beiului* cu o suprafaţă de 284 m, un lac carstic în formă de cuvă. El este poziţionat între cele trei cascade ale râului Beuşniţa şi nu îngheaţă niciodată. Legendele spun că aici se adună ielele în noaptea de Sânziene şi dansează până în zori. Locuri pline de farmec şi poezie.

Bozovici este aşezată într-o zonă în care natura a fost generoasă. Dăruită cu bogăţii şi frumuseţi deosebite, o mare parte a teritoriului său este înscris în Parcul natural Cheile Nerei-Beuşniţa.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Mălăieşti

Aflată în satul Mălăieşti, comuna Dumbrăveni, judeţul Prahova, mănăstirea, care poartă numele satului respectiv, are hramurile Sfântul Antonie cel Mare, Sfântul Mucenic Fanurie şi Naşterea Sfântului Ioan Botezătorul şi obşte de călugări.

Cu 250 de ani în urmă în pădurea din zonă exista un schit de călugări, despre care nu se cunosc foarte multe lucruri, cu excepţia faptului că ultimul monah de aici se numea Vlad, conform tradiţiei locale.

Actualul locaş a fost ridicat prin eforturile şi la iniţiativa ieromonahului Antonie, de la Mănăstirea Crasna, Prahova şi a lui Guiu Ioan din Ploieşti, care a donat în acest scop o parcelă de pământ.

Călugărul a avut – se spune – un vis profetic în care i s-a arătat mănăstirea construită într-un anume loc. El a pornit pe drumul visat, a găsit locul respectiv şi a fost copleşit de seria minunilor care au urmat. Astfel i s-a donat terenul, a primit materiale de construcţii şi tot felul de bunuri necesare noului locaş.

Biserica i-a mai avut drept ctitori pe Vasile Cucu din Bucureşti şi Traian Blebea din Boldeşti-Prahova. Piatra de temelie a fost pusă în octombrie 1996, după ce, cu un an înainte, la 17 septembrie 1995 se sfinţise locul. Părintele Antonie a adunat o obşte de călugări şi orientarea mănăstirii a fost de la început misionară, chiar dacă iniţial slujbele se ţineau într-o clădire improvizată. În mod regulat se oficia Sfântul Maslu pentru credincioşi. În 1998 Părintele Antonie a fost mutat în Eparhia Alexandriei şi Teleormanului pentru întemeierea unei noi mănăstiri.

Noul stareţ, Lazăr Nan, de la Mănăstirea Rune din Arhiepiscopia Iaşilor, a terminat construcţia, a pictat-o, a construit un aghiasmatar şi un nou corp de chilii. Biserica a fost sfiinţită la 24 iunie 2004. Este ridicată în formă de cruce, este luminată de ferestre în toate cele trei încăperi şi naosul este despărţit de pronaos de stâlpi de beton încadraţi în ziduri. Tâmpla de lemn de stejar este sculptată de meşteri populari din Humuleşti iar uşa de la intrare, din lemn masiv, a fost lucrată de Antoni Gheorghe Constantin din Humuleşti.

Pe naos se ridică o turlă mare, octogonală, deschisă, aşezată pe un soclu pătrat iar pe pronaos sunt două turle mai mici, oarbe, toate fiind perforate de ferestre. Pictura în ulei, este realizată de Ade şi Nicoleta Voicu. Sunt pictaţi şi ctitorii alături de care au fost realizate portretele Prea Fericitului Patriarh Teoctist şi a Prea Sfinţitului Teodosie Snagoveanul.

În exterior, deasupra ferestrelor, se află un şir de ocniţe pictate, în rest biserica fiind zugrăvită în alb. Spre sud, la o distanţă mică a fost construită clopotniţa de zid, un turn cu două nivele şi o înălţime de 14 metri. Clopotele se află la cel de al doilea nivel.

IRINA STOICA

GIORGIONE, un novator renascentist

Giorgio Barbarelli s-a născut la Castelfranco, în apropierea Veneţiei, şi a fost unul dintre cei mai străluciţi reprezentanţi ai Renaşterii culminante, deşi numele său nu apare printre uriaşii epocii – Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarotti şi Raphael Sanzio.

Autoportret

Cu toate acestea, spiritul novator al acestui maestru l-a determinat pe celebrul istoric al artei şi artist Giorgio Vasari (1511-1574) să scrie că: „Ţinuta superbă şi spiritul nobil au generat porecla de Giorgione" (adică „Marele George"). Chiar dacă a avut un renume important în acea perioadă de apogeu a Renaşterii, despre Giorgione nu se ştiu prea multe detalii biografice. Important pentru cariera sa a fost faptul că printre primii maeştri pe care i-a avut s-a numărat Giovanni Bellini, lider al pictorilor din Veneţia. Acolo s-a împrietenit cu Tiziano, care îi va fi alături şi vor colabora pentru finalizarea unor pânze. Din cauza lipsei iscăliturii, multe dintre operele lui Giogione au paternitate incertă, unele fiind atribuite fie ucenicilor săi, fie unor imitatori.

Se ştie cu precizie că pe la 22 de ani (sau 23), Giorgione era deja apreciat de oficialităţile din Veneţia. Primele sale portrete i-au adus o faimă binemeritată, în pofida tinereţii sale. De altfel, portretele unor dogi şi ale unor condottieri (lideri mercenari de oşti) l-au propulsat pe acest geniu din Castelfranco să devină un maestru căutat pentru decorarea multor edificii importante din Cetatea Lagunei. Aproximativ în anul 1500, Giorgione are uriaşa şansă de a-l întâlni pe Leonardo da Vinci (48 de ani pe atunci) la Veneţia. Iar mai rele maestru, autorul capodoperei „Cina cea de taină" (frescă la mănăstirea Santa Maria delle Grazie din Milano) a vorbit laudativ despre tânărul veneţian în plină afirmare, spunând că este un „poet al culorilor şi formelor". Şi Leonardo nu se înşela deloc.

Furtuna, detaliu

Adoraţia păstorilor

Venus dormind

Giorgione a fost un novator excepţional care a lăsat posterităţii ideile unei expresivităţi estetice de excepţie. În acest sens, istoria artei universale nominalizează patru capodopere: „Venus dormind" (1510), „Furtuna" (1508), „Concert pastoral" (1509) şi „Adoraţia păstorilor" (1505). Dar înainte de a fi un pictor consacrat, Giorgione a dat dovada geniului său artistic prin lucrarea „Madonna cu Pruncul şi sfinţii Francis şi Nicasius" (1503), capodoperă (ulei pe panel) pentru catedrala din Castelfranco. Prin „Venus dormind", Giorgione declanşează spiritul senzualităţii nudului culcat şi acompaniat de un peisaj în culori melancolice. Prin „Furtuna", maestrul deschide porţile peisajului în pictura europeană (deşi personajele sunt enigmatice şi fără un sens anume: soldatul şi femeia care alăptează). „Concertul pastoral" este o alegorie care exprimă armonia anotimpurilor, însă de-a lungul secolelor, femeile dezbrăcate (muzele) în prezenţa bărbaţilor îmbrăcaţi va lua o turnură modernă, aducătoare de scandal (cazul „Olympia" a lui Manet, din 1863).

Giorgione are meritul de a fi propus opiniei publice o temă controversată şi de a o rezolva în chip magistral. „Adoraţia păstorilor" ne ilustrează momentul unei scene memorabile din istoria creştinismului, în care simplitatea personajelor este înnobilată de un peisaj care subliniază momentul de evlavie... Giorgione a murit la numai 33 de ani (probabil de ciumă), iar ideile sale artistice au revoluţionat istoria picturii.

Înghiţitorii de săbii

Americanca Natasha Veruschka şi-a băgat pe gât 13 săbii, fiecare de cel puţin 38,1 centimetri lungime. Recordul a fost stabilit la 3 septembrie 2004, într-un spectacol de profil din Pennsylvania. La bărbaţi, recordul este deţinut de indianul Kishan V. Ayula, care a înghiţit simultan 22 de săbii! La show-ul oferit în 2011 în Mumbai, Ayula a făcut şi jonglerii în timpul demonstraţiei.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Gulere albe şi albastre. În SUA nu există numai o criminalitate foarte ridicată, ci şi oameni de ştiinţă eminenţi care au studiat fenomenul şi au emis teorii utile în activitatea poliţienească. Unul dintre aceşti criminologi de frunte a fost Edwin Sutherland (1883-1950), cel care a inventat expresia „infractori cu gulere albe" în anul 1939. Devenită notorie, această etichetă se referă la cei care comit – de regulă – fraude economice de mare amploare şi care ocupă funcţii înalte în anumite firme sau organizaţii. Acest tip de infractori au, de obicei, studii universitare şi educaţie familială elevată. De aceea, una din caracteristicile acţiunilor lor ilegale este lipsa violenţei. Ulterior, studiilor lui Sutherland a apărut şi conceptul de „gulere albastre", etichetă care se pune infractorilor în domeniul economic care acţionează cu violenţă, nu au studii superioare şi nici funcţii înalte în societate. Cu alte cuvinte, un spărgător de bănci care acţionează cu mâna armată (şi eventual ia şi ostatici) face parte din gulerele albastre. Dar un funcţionar de bancă acţionând prin fraudarea conturilor clienţilor este un guler alb... Pe lângă „Principii de criminologie", Edwin Sutherland a mai scris două cărţi de mare interes şi astăzi: „Douăzeci de mii de oameni fără adăpost" şi „Profesia de hoţ" (1937). Teza principală a acestui savant este că apartenenţa socială a infractorului este determinantă pentru genul de infracţiune şi că nivelul de şcolarizare este esenţial. În mai 2010, revista Forbes a publicat cea mai nouă listă a Celor mai căutaţi 10 infractori cu gulere albe", în care găsim nume din Rusia, Israel, Arabia Saudită, Italia, Uzbekistan, Canada, India etc.

Pe lista celor mai căutaţi 10 infractori din lume (gulere albastre) este şi Joaquin Guzman Loera (foto), Lord al drogurilor din Mexic (n. 1957) şi poreclit „Piticul" (are 1,68 metri). El conduce din umbră organizaţia criminală de trafic Sinaloa Cartel. Din 2001, pe capul lui s-a pus un premiu de 5 milioane de dolari. Se spune că „reşedinţa" lui este în munţi. Se presupune că are nouă copii cu trei neveste, dintre care Emma Aispuro este implicată în traficul de droguri.

Există „oameni speciali"? Al Doilea Război Mondial a fost un fertil teren de manifestare a ocultismului. Se ştiu multe, se dovedesc puţine. Din noianul de legende legate de persoana ultramalefică a lui Hitler, există unele care ne atrag atenţia în mod special. Astfel, părintele italian Gabrielle Amorth (n. 1925), exorcist oficial, recunoscut de dioceza Romei, i-a declarat pe naziştii „posedaţi de diavol" (în 1990 el a fondat International Association of Exoscists, din fruntea căreia s-a retras în

2000, rămânând preşedinte onorific). Aceasta este o afirmaţie, dar ce acoperire are ea? În mod „aproape logic", a existat o consecinţă: Papa Pius al XII-lea (mandat 1939-1958) a încercat să-l exorcizeze pe Hitler, „de la distanţă", în mai multe rânduri, dar nu a reuşit (documente Vatican).

O astfel de atmosferă nu putea să nu conducă la apariţia „oamenilor speciali", adică a unor personaje în sarcina cărora stau fapte ce ţin de evenimente care se sustrag explicaţiei ştiinţifice. Unul dintre aceşti „speciali" a fost Erik Jan Hanussen (foto, 1889-1933).

Fără a intra în amănunte, amintim că Hanusen a fost magician de scenă, adică un personaj care-şi făcea meseria ocultă în public şi fără şarlatanii. Numai că el este legat de ascensiunea lui Hitler într-un mod excepţional: a prevăzut incendierea Reichstag-ului, fapt care a netezit venirea lui Hitler la putere.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Omul şi funia

Modul de operare al fiecărui criminal în serie este o etichetă a personalităţii sale şi care reprezintă un ajutor pentru anchetatori. În acest sens, una dintre cele mai controversate modalităţi de infiltrare în intimitatea victimelor era folosită de americanul Earle Nelson (1897-1928), care avea o abilitate specială în a câştiga încrederea oamenilor.

Copil crescut din casă în casă, pe la mai multe rude (după decesul prematur al părinţilor), Nelson a dat prima dovadă de instabilitate psihică şi tendinţe violente la paisprezece ani. Pe când vagabonda în zona muntoasă a Californiei, s-a oprit la o cabană şi a pretins să fie găzduit pentru că se rătăcise şi nu avea nici un ban. A fost primit cu bunăvoinţă, dar după două zile a dispărut fiica de 12 ani a gazdelor. Fata a fost găsită după mai bine de 24 de ore, legată de un copac şi cu excremente umane în apropiere. Prins şi trimis la o clinică psihiatrică, pacientul Earle Nelson a reuşit să se facă simpatic unei infirmiere, căreia i-a spart vestiarul şi apoi a evadat în haine femeieşti. Cam în acest mod şi-a petrecut adolescenţa şi la douăzeci de ani avea deja câteva condamnări minore.

Nici un medic psihiatru pe la care a trecut nu a putut prevedea că Nelson va deveni un tip violent care avea tendinţa absurdă de a-i ucide tocmai pe cei care se purtau bine cu el. Una din şansele disciplinării vieţii sale a fost serviciul militar, însă a fost dat afară din marina militară din cauza unor „comportamente bizare faţă de colegi şi superiori".

Seria crimelor a început pe la douăzeci şi doi de ani, în anul în care a fost diagnosticat şi cu pierderi frecvente de memorie. Tocmai acest aspect a ajutat poliţia să-l prindă. Modul de operare devenise clasic. Fiind un vagabond incapabil să reziste la un loc de muncă, Earle se comporta ca un om sărman care caută găzduire temporară fără să achite nici o plată. Aşa se face că a omorât, într-un interval de aproape un an şi jumătate, douăzeci de persoane — bărbaţi, femei şi copii —, toate din anturajul gazdelor sale. Din cauza unui coeficient de inteligenţă destul de redus, Earle nu reuşea să-şi şteargă urmele. El obişnuia să-şi ascundă victimele chiar în casa în care era găzduit. Pentru a încăpea în diverse locuri ferite, obişnuia să-şi tranşeze victimele. Dat în urmărire în SUA, el a fost prins în Canada. Deşi a fost găsit iresponsabil, Nelson Earle (foto) a fost spânzurat în 1928, pe când avea 30 de ani.

Știați că...

◆ *...urșii albi nu alunecă niciodată pe gheață? Sunt ajutați*

în acest sens de pielea lor aspră și părul de pe tălpi.

◆ *...în deșerturile arabe au loc curse de cămile? Cele mai rapide pot ajunge la peste 300 km pe oră.*

◆ *...caracatița are pupilele de formă dreptunghiulară? Așezarea lor este orizontală și*

sunt vizibile majoritatea timpului ca dovadă a unei permanente stări de veghe?

◆ *...nu doar oamenii sunt dreptaci sau stângaci? Aceste caracteristici le au și unele animale.*

◆ *...lacul situat la cea mai mare înălțime este Tilicho din*

munții Himalaya? Altitudinea este de circa 4949 metri.

◆ *...în lume există peste 200 de state independente? Numărul lor variază în funcție de unirea sau divizarea unor țări.*

◆ *...lianele pot atinge grosimi foarte*

mari? Unele au chiar doi metri în diametru.

◆ *...inima bate mult mai repede de cât se crede? Se înregistrează circa 70 de bătăi pe minut.*

Știați că...

Palatul Venezia din Roma

Presărată de statui și fântâni, de biserici și muzee, Cetatea Eternă este vestită și prin minunatele sale piațete. La nord de monumentul lui Victor Emanuel al II-lea se află Piazza Venezia, dominată de palatul cu același nume, o construcție superbă în stil renascentist.

Palatul prezintă un interes deosebit atât din punct de vedere arhitectural cât și din punct de vedere istoric. Se crede că un rol important l-a avut Leon Battista Alberti, care, încă din 1431, deținea un post civil pe lângă curtea papală și era unul dintre apropiații cardinalului venețian Pietro Barbo. Era cunoscut pentru operele lui teoretice despre arhitectură, fiind puternic atras de

antichitatea care, la rândul ei, a avut o influență puternică în Renașterea italiană.

Nu se cunoaște totuși numele arhitectului care a realizat construcția, dar este posibil ca în mare parte planurile să fi fost elaborate de Alberti, care reușise să-l convingă pe cardinal să înalțe un palat demn de numele său. De asemenea, nu se știe dacă a fost plătit pentru eforturile sale, dar construcția, începută în 1455, reflectă stilul adus de Alberti la Roma, recreând la o scară impresionantă elementele folosite de el în alte construcții, ca Palatul Rucellai din Florența.

De fapt, construcția demarase ca o casă relativ modestă dar după ce, în 1464, cardinalul Barberini devenise Papa Paul al II-lea, lucrările luaseră acea linie monumentală, atât de apreciată de presupusul creator. Palatul a fost prima mare reședință civilă din Roma ridicată în stilul Renașterii.

Piazza Venezia

Construit la jumătatea secolului al XV-lea, o perioadă de trecere de la arhitectura medievală la cea renascentistă, palatul prezintă un turn mare și meterezele specifice locuințelor fortificate ale nobililor medievali. În același timp prezintă și logiile tipice Renașterii și construcțiilor lui Alberti, realizate între 1467-1471, și rămase necompletate în zilele noastre.

Palatul Venezia a rămas neterminat la moartea Papei Paul al II-lea în 1471. A fost lăsat moștenire nepotului său, care urma să-l completeze dar reparațiile care au urmat de-a lungul timpului i-au alterat întrucâtva înfățișarea inițială. A fost locuit de câțiva papi și de Carol al VIII-lea al Franței, care a trăit aici un an, în timpul campaniei de cucerire a Neapolului, în 1495. În secolul al XVI-lea a fost sediul Ambasadei Republicii Venețiene la Roma și, în perioada respectivă și-a luat numele pe care îl poartă și azi.

Marile evenimente istorice au continuat să-și lase dovezi ale trecerii lor. Napoleon I a stabilit aici sediul administrației franceze în 1806 și câțiva ani mai târziu palatul a fost ocupat de austrieci, care l-au înapoiat guvernului italian abia în 1916.

În timpul Celui de al Doilea Război Mondial, a constituit cartierul general al lui Mussolini și sfârșitul conflagrației a fost transformat în muzeu. Aici sunt expuse pânze celebre purtând semnăturile lui Jacopo Sansovino, Paolo Veneziano și Guercino.

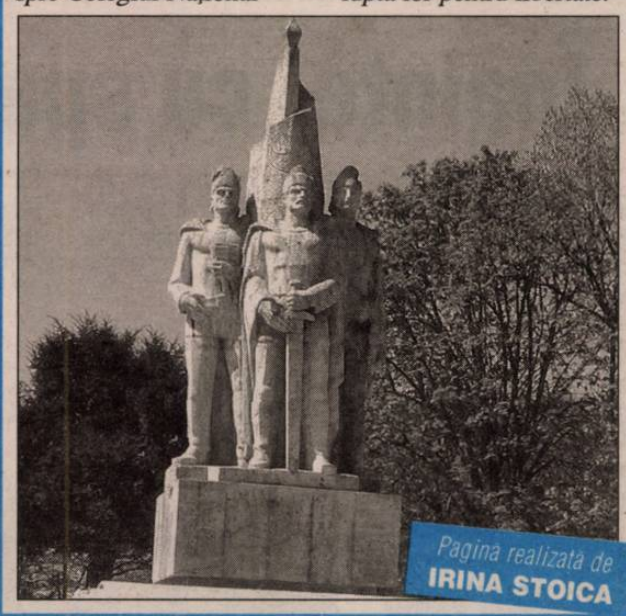
Grădina palatului, realizată tot în stil renascentist, o oază de liniște și verdeață, este un loc admirat de vizitatorii muzeului, a cărui clădire reprezintă una dintre cele mai prestigioase construcții din Roma.

Ideile lui Alberti, cel mai prestigios teoretician al Renașterii italiene, au fost preluate de urmașii săi, faima lucrărilor acestora depășind granițele țării și exercitând o uriașă influență în construcțiile de pe întregul continent, în mod special asupra celor din Franța.

Monumentul Frații Buzești

Aflat în municipiul Craiova, monumentul „Frații Buzești" este opera sculptorului Boris Caragea. Este amplasat în Grădina Trandafirilor, în colț, în apropierea Caselor Băniei și cu fața spre Colegiul Național care poartă numele celor trei luptători.

Grupul statuar îi reprezintă pe Preda, Stroe și Radu Buzescu, toți căpitani în oastea lui Mihai Viteazul, inscripția de pe soclu menționând lupta lor pentru libertate.



Pagina realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanității

Ploutos

În mitologia greacă era zeul bogăției și al belșugului. Fiu al zeiței Demeter (zeița agriculturii) și al lui Iasion (geniul fertilității ogoarelor) simbolizează, atât rodnicia pământului cât și averea pe care ogorul ți-o poate da sau, dimpotrivă ți-o refuză.

Era un zeu orb. În unele variante era orbit de Zeus pentru că distribuia averi fără să aibă în vedere meritele celor care lucrau pământul.

În alte variante, zeul suprem îi luase vederea tocmai ca el să distribuie bogățiile fără a ține cont de anumite preferințe. Astfel zeul bogăției poate simboliza și hazardul averilor. În imaginile antice este reprezentat orb, cu o pungă de bani în mână.

Pentru o cauză nobilă

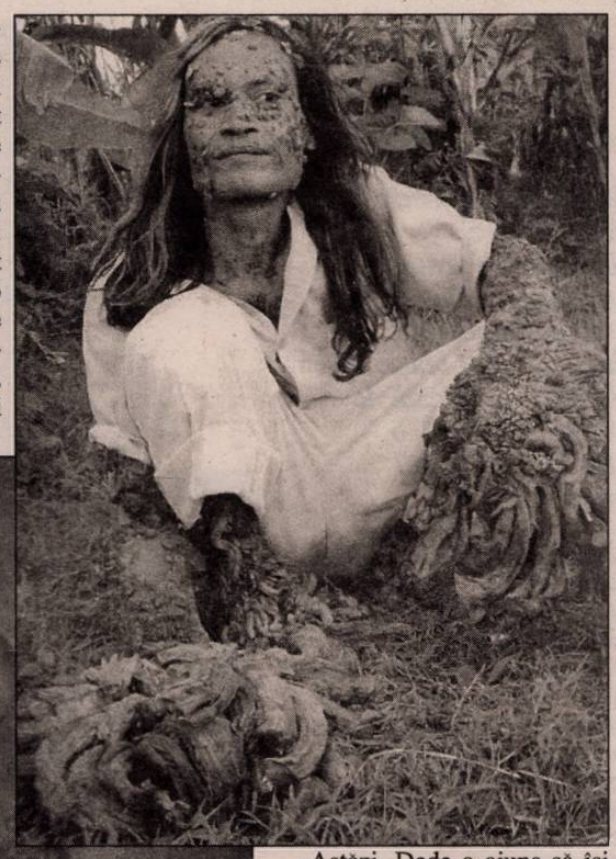
Copiii din Montsserat, regiunea Valencia, Spania, făceau în fiecare zi un drum de 6 kilometri ca să ajungă la şcoală. Părinţii au cerut un autobuz pentru copii dar răspunsul a fost negativ, din lipsă de fonduri.

Disperate, mamele au lăsat ruşinea de-o parte şi au pozat pentru un calendar erotic. Iniţiativa lor nu a fost lipsită de succes. S-au tipărit 3000 de calendare dintre care s-au vândut deja 1800. Fondurile strânse asigură plata a numai trei luni de transport. Mamele sunt însă optimiste, sperând că până la sfârşitul anului vor face rost de toţi banii necesari prin vânzarea celorlalte calendare şi a altora, ceva mai mici, de buzunar. *(I.S.)*

Omul-copac creşte în Indonezia

Nu e deloc o glumă: indonezianul Dede Koswara suferă de o boală genetică foarte rară (epidermadysplasia verruciformis), care se manifestă extrem de virulent în special la nivelul aspectului său, prin apariţia a sute de negi enormi răspândiţi pe tot corpul. Necazul omului îşi are originea în copilărie, când Dede s-a zgâriat la un picior într-o creangă de copac. Din cauza moştenirii genetice dezastruoase şi imunităţii foarte scăzute, rana căpătată nu s-a putut vindeca şi a dat naştere anormaliei care i-a distrus omului viaţa.

De-a lungul anilor, Dede a fost supus multor intervenţii chirurgicale, i-au fost îndepărtate zeci de kilograme de excrescenţe, însă acestea s-au refăcut şi mai rapid. Mai trebuie precizat că, probabil, măcar o soluţie medicală de ameliorare a complitei boli s-ar fi găsit, nu însă şi în faţa unei bariere: sărăcia.



Astăzi, Dede a ajuns să îşi întreţină familia colindând ţara cu un circ ambulant, unde este prezentat ca... monstru, sub numele de „bărbatul-copac". Un fapt divers din secolul 21, era computerelor! *(A.N.P.)*

Parcare bântuită de un monstru

Zeci de clienţi care se aflau în parcarea din faţa unui supermarket din oraşul Apopka (Florida) au trăit clipe de stupefacţie în momentul în care au văzut un crocodil cu o lungime de peste 2 metri, furişându-se printre maşini. După ce telefoanele au început să sune, o echipă de specialişti din cadrul serviciilor de pompieri a sosit în scurt timp la faţa locului, reuşind, fără probleme, să captureze animalul cu un laţ, să-i blocheze maxilarele cu scotch şi să-l introducă într-o cuşcă aflată într-o dubă specială.

Dacă europenii ar fi fost martorii unui astfel de eveniment, ar fi fost îngroziţi. Nu însă şi americani, în special cei din Florida, relativ obişnuiţi cu prezenţa întâmplătoare a acestor reptile în locuri publice, în grădini, în piscine etc. care evadează din mlaştinile care se întind în zona de litoral. *(D.M.)*

Gemenii prosperităţii

Patronul unui restaurant – Twin Stars – din Moscova a fost mereu preocupat să ofere clienţilor meniuri speciale, deservire impecabilă, să realizeze decoruri atrăgătoare etc. Dar n-a reuşit să aibă suficienţi clienţi pentru ca afacerea să meargă ca pe roate. Până în momentul în care a avut ideea de a angaja gemeni de ambe sexe – exceptând personalul din bucătărie –, bărbaţii-chelneri ocupându-se cu deservirea băuturilor, iar femeile, cu cea a preparatelor culinare.

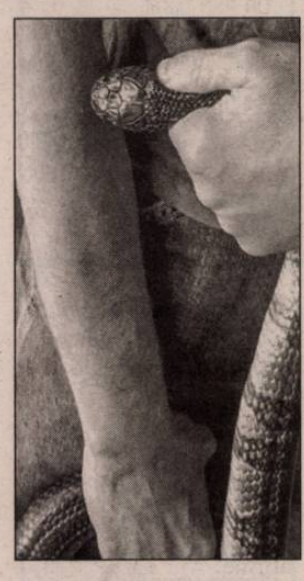
N-a fost uşor să coopteze gemeni, pe de-o parte pentru că sunt rari, iar pe de altă parte pentru că aveau alte servicii. Au descoperit însă plăcerea de a lucra împreună şi surpriza unui salariul completat de bacşişuri grase. Un concept original care a cucerit clientela, din ce în ce mai numeroasă. Şi cu rezervări numeroase. O afacere pe cinste! *(D.M.)*

Un american „veninos"

Dacă se spune că fiecare om are păsărica lui, iar unii umblă cu stolul, americanul Tim Friede din Milwaukee a devenit foarte cunoscut (şi temut, într-un anume fel) datorită pasiunii sale mai greu de înţeles pentru reptile. Şi nu orice reptile, ci şerpi dintre cei mai veninoşi. Astfel, muncitorul a adunat în terarii, de pe întreg mapamondul, crotali şi cobre, taipani şi mambe negre, pe lângă veninul cărora cel al viperei „noastre" poate să pară o înţepătură de ţânţar.

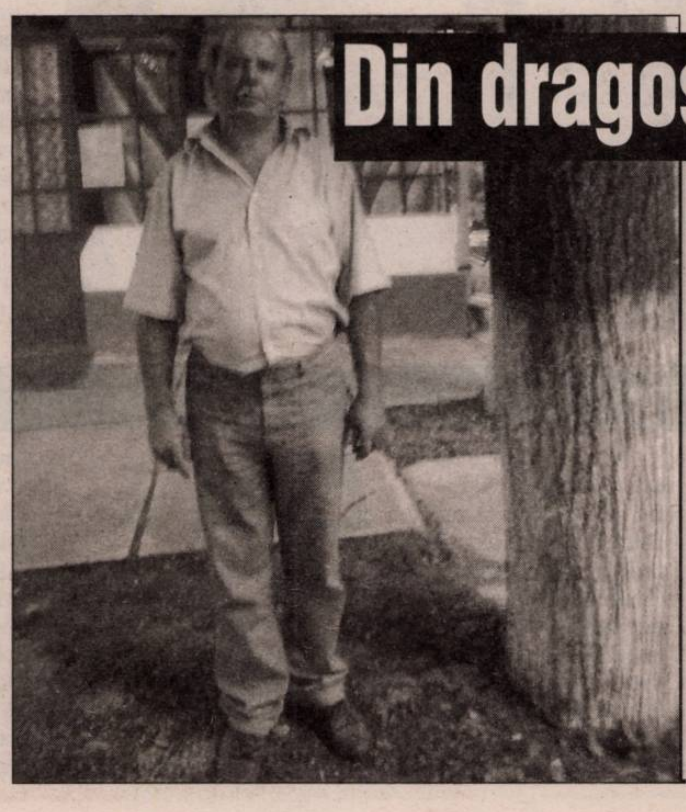
Prietenii târâtori ai lui Tim au veninul la purtător, cum ar veni, iar micile (?!) incidente, în care bărbatul este muşcat de aceştia, nu lipsesc din relaţia lor bizară. Până acum, acesta a suferit peste 100 astfel de „drăgălăşenii" şi, dacă nu a murit, o datorează faptului că şi-a dezvoltat de-a lungul anilor imunitatea la cele mai puternice veninuri, injectându-şi doze din ce în ce mai mari din acestea, diluate.

Un film postat pe internet îl prezintă pe Tim în timp ce se lasă muşcat de o mortală mamba neagră. În cel mult 20 de minute, veninul acesteia ar trebui să-i vină de hac, însă la el nu apare decât o reacţie alergică. O fi şi ăsta un soi de hobby, mai ştii? *(A.N.P.)*



Înainte, cu spatele

Cursele de ciclism, presupun, asemenea multor sporturi, eforturi epuizante, cu atât mai mult cu cât traseele sunt foarte lungi. Cum ar fi însă să pedalezi pe sute de kilometri cu „spatele"? Pare o întrebare retorică dar nu este pentru că australianul Andrew Hellingo, a reuşit să pedaleze în această postură pe o distanţă de 340 de kilometri pe care a parcurs-o în 24 de ore cu mari eforturi fizice, de concentraţie — pentru a-şi menţine echilibrul —, cu frecvente rotiri ale capului pentru a controla traseul. S-a oprit doar după 182 de kilometri pentru a se odihni câteva minute. Ciclistul a fost animat de două tendinţe înainte de efectua această cursă insolită: de a intra în Cartea Recordurilor şi de a folosi toţi banii obţinuţi, în special de la televiziuni, pentru a veni în ajutorul copiilor defavorizaţi din Zambia. *(D.M.)*



Din dragoste pentru păsări

Inginerul silvic Vasiloiu Minodor, responsabil cu paza şi protecţia pădurii de la ocolul silvic Drăgăşani, Direcţia Silvică Vâlcea, are în atribuţiuni şi ocrotirea păsărilor prin intermediul cuiburilor artificiale. Pentru popularizarea în mediul sătesc a acţiunilor de instalare în pădure a cuiburilor artificiale, a amplasat asemenea cuiburi şi pe arborii din curţile bisericilor din localităţile limitrofe pădurilor.

Această grijă specială a inginerului a contribuit la cunoaşterea de către populaţie a activităţilor de ocrotire a păsărilor desfăşurate de personalul silvic în păduri.

Cuiburile artificiale din curtea bisericilor au contribuit la stabilirea în incintă a unor diverse specii de păsări şi, nu în ultimul rând, la o atitudine de înţelegere a avifaunei din pădure printre credincioşi. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

MISIUNE ÎN SPAȚIU

un balet frumos dar periculos cu efecte speciale

Nu pentru puțini dintre critici (filmul a fost prezentat în deschiderea de anul acesta a Festivalului de la Veneția), Gravity (Misiune în spațiu), se numără printre cele mai bine primite pelicule ale anului 2013. Intrat pe ecranele noastre încă din 4 octombrie, drama SF „Gravity" pare a fi la fel de interesantă ca „Odiseea Spațială" (2001) semnată de Stanley Kubrick.

Proiect de suflet

Un film curat, un fel de proiect de suflet al regizorului Alfonso Cuaron care este destul de captivant. Cu un scenariu scris de Cuaron împreună cu fiul său Jonas, susținut de imaginea realizată de Emmanuel Lubezki și muzica lui Steven Price, filmul aduce în prim-plan o poveste destul de simplă. Un accident produs în spațiu în urma căruia singurii supraviețuitori, doi astronauți, rămân izolați în afara atmosferei terestre, ne este prezentat cu mult realism, fără extratereștri sau alte „ființe" necunoscute nouă.

E greu să-ți imaginezi situația în care neajutorat fiind te vezi plutind singur în spațiu. Tema filmului se învârte în jurul unui inginer medical, *Dr. Ryan Stone,* personaj interpretat de celebra Sandra Bullock (cea care a câștigat un Oscar cu „The Blind Side"), medic foarte bine calificat în domeniul bioingineriei, aflat la prima misiune în spațiu, și a veteranului astronaut *Matt Kowalsky,* rol jucat de nimeni altul decât magnificul George Clooney, aflat pentru ultima oară, înainte de a se pensiona, la comanda unei nave. Cum decurge povestea? În timpul unei misiuni de rutină în afara navetei, se întâmplă o nenorocire. Naveta spațială este distrusă, iar cei doi astronauți, rămân legați unul de altul, descriind spirale în întuneric. Aventura spațială a dr. Ryan

Stone este o ocazie strălucită pentru Sandra Bullock să-și exploreze limitele interpretării. Scenele din *Gravity* o fac să treacă prin stări deosebite, fie că rămâne uimită de imensitatea din jurul ei, luminată de Pământul albastru, fie că este bântuită de stări de panică, nervozitate sau disperare. Tăcerea aproape insuportabilă îi face pe cei doi „rătăciți" în atmosferă să creadă că au pierdut orice legătură cu Pământul iar șansele de a fi salvați sunt minime. Pe măsură ce frica de imensitate se transformă în panică, oxigenul rămas se consumă cu fiecare gură de aer respirat. Singura cale de a ajunge din nou pe Pământ este de a înainta prin necunoscuta întindere a spațiului. Rupți de orice legătură cu centrul de comandă, dr. Ryan Sone și astronautul veteran Matt Kowalski pun la cale un plan îndrăzneț de salvare, care, după cum se va vedea, îi va duce și mai departe în abis. Aflată la cel mai solicitant rol al carierei sale, Sandra Bullock înfruntă moartea și încearcă să improvizeze ceva pentru a se întoarce pe Terra înainte de a se întâmpla un nou dezastru. Cum vor reuși cei doi să revină acasă, rămâne de văzut.

Peliculă de succes

Chiar dacă povestea este simplă, după cum au catalogat-o mulți dintre experți, filmul va fi un succes de casă dar și un posibil câștigător de Oscar. Pe lângă interpretările actorilor, *George Clooney și Sandra Bullock,* criticii au lăudat regia lui *Cuaron* și, nu în ultimul rând munca pentru imagine a lui Lubezki. Cronicile și aprecierile unora dintre cei mai avizați cinefili, stau mărturie. *Justin Chang de la Variety* este de părere că „Gravity este clasic dar și inovator, în modul în care face spectacol, plasând cele mai avansate tehnici digitale de realizare a filmului în serviciul unui material nu foarte accesibil. ...Povestea înfiorătoarei expediții în necunoscut a unei femei, abundă în suspans, este un studiu îndrăzneț asupra izolării extreme și este una dintre cele mai sofisticate și cuprinzătoare viziuni asupra călătoriei în spațiu, realizată vreodată pe ecran". Un alt critic, *Mark Adams de la Screen Daily* scria despre *Misiune în spațiu:* „Un thriller pierdut în spațiu cu adevărat tensionant și captivant, spectaculosul film în 3D al lui Alfonso Cuaron este o încântare susținută de interpretările din rolurile titulare ale actorilor Sandra Bullock și George Clooney, dar și de câteva efecte speciale extraordinare. În ciuda unor căderi în sentimentalisme, *Gravity* își susține conceptul simplu și se dovedește a fi un film care mulțumește publicul".

Catalogat de *Todd McCarthy de la The Hollywood Reporter* precum cel mai realist și frumos coregrafiat film a cărui acțiune se petrece în spațiu, *„Gravity"* este o poveste emoționantă despre supraviețuire, prevăzută cu momente de tensiune care îți taie respirația și surprize neașteptate. Nefiind un SF în sensul convențional, filmul lui A. Cuaron nu are extratereștri, bătălii cu nave spațiale sau societăți distopice, prezentând doar spectacolul intim al unui bărbat și al unei femei, care încearcă să facă față celui mai ostil mediu posibil, pe parcursul a 90 de minute".

Succesul filmului *Gravity* este confirmat și de renumitul regizor *James Cameron* care, într-un interviu acordat publicației Variety declara: „M-a lăsat uimit. M-a dat pe spate. Cred că este cea mai frumoasă ilustrare a spațiului realizată vreodată".

Despre jocul actriței Sandra Bullock, același regizor remarca: „Ea a fost cea care s-a confruntat cu această incredibilă provocare. Cred că prestația a fost la fel de solicitantă ca și un număr al unui artist la Cirque du Soleil. Există un simț artistic în ceea ce face, în crearea unor momente ce par spontane dar sunt intens repetate și coregrafiate. Nu mulți actori pot face asta".

Un film ce transformă măcelul dezintegrării în spațiu a navei distruse într-un balet frumos și periculos. *Gravity* reafirmă că Alfonso Cuaron este un cineast de unică excelență.

PRIN GAURA CHEII

Comandorul Mr. Bean

Actorul britanic de comedie Rowan Atkinson, cunoscut în lume mai mult sub numele personajului pe care l-a interpretat cu succes, Mr. Bean, a primit săptămâna trecută titlul de comandor al Ordinului Imperiului Britanic (CBE) de la regina Elisabeta. Motivarea recompensei a fost că Mr. Bean i-a făcut să râdă pe supușii Majestății Sale. Norocul e că nu doar pe supușii britanici, ci pe toată lumea. Scălămbăielile lui de ins cam inept, ridicol de urât și caraghios până la grotesc au provocat valuri de râs pe toată planeta, măcar celor care gustă genul ăsta de comedie. Oricum, Atkinson a creat un personaj unic, dar nu de fiecare dată unicitatea înseamnă și valoarea. Asta dacă stăm să ne gândim la alți comici unici, dar de mare valoare precum Chaplin, frații Marx, Louis de Funès etc.

Ieșind din rolul lui, cam unicord, actorul, azi în vârstă de 58 de ani, a primit distincția la Palatul Buckingham, cu seriozitatea unui om mare. Personajul de „copil mare în corp de adult" pe care l-a creat și întruchipat în aventurile tâmp-comice ale lui Mr. Bean a înregistrat un succes mondial în anii 1990. Ar fi însă o greșeală să se suprapună rolul de zevzec cu actorul care îl interpretează, asta pentru că Atkinson este chiar un actor inteligent și extrem de interesant atunci când iese din masca pe care a creat-o. În același registru, Rowan Atkinson l-a interpretat pe marele ecran pe Johnny English, un agent neîndemânatic în serviciul reginei, în filmul cu același nume, în care i-a avut ca parteneri de distribuție pe John Malkovich și Natalie Imbruglia. Filmul din 2003 regizat de Peter Howitt a fost o parodie a agentului secret 007 James Bond, dar și mai interesant este faptul că Atkinson a jucat într-un episod real din seria James Bond, cea din 1983, cu numele *Never say Never (Niciodată să nu spui Niciodată).* Un rol serios, chiar dacă episodic, alături de protagoniștii Sean Connery și Kim Besinger.

Jos lanțurile!

După divorțurile lui Michael Douglas și al lui Clint Eastwood (82 ani), fapt ce arată că vârsta nu contează atunci când îți iei lumea în cap, iată că și actrița Jane Seymour (62 ani) a înaintat în instanță solicitarea de divorț de regizorul James Keach cu care este căsătorită de 20 de ani.

Vedeta din „Dr. Quinn, Medicine Woman" a precizat că nu mai locuiește alături de James Keach încă din luna aprilie, iar prin solicitarea de divorț depusă în instanță la 25 octombrie, dorește să oficializeze faptul că este o femeie liberă. E curios că după o viață în „lanțuri" oamenii simt nevoia la bătrânețe să fie, în fine, liberi. Mai bine mai târziu, decât niciodată! Actrița are doi gemeni de 17 ani din relația cu Keach, dar, culmea, a solicitat împărțirea custodiei asupra copiilor, câte un geamăn la fiecare părinte! Bine că, măcar n-a solicitat nicio formă de pensie sau alocație financiară din partea soțului său, ceea ce o deosebește radical de pițipoancele de pe la noi. „Asta e viața, se mai întâmplă și astfel de lucruri și trebuie ca amândoi să ne adaptăm la schimbare pentru a rămâne niște părinți buni dar și niște buni prieteni", a declarat sfătoasă și înțeleaptă actrița care nu se poate lăuda cu vreo performanță actoricească mai acătării de-a lungul carierei.

PORTRET

Cristian Iacob

Actor de teatru și film, născut la Galați pe 18 octombrie 1968, *Cristian Iacob* face parte dintre tinerii care au reușit să se afirme, mai ales prin aparițiile la televiziunile comerciale fiind chiar prezentator al unor emisiuni („Riști și câștigi" sau „Cartea TVRecordurilor") sau jucând roluri, mai

mici sau mai însemnate în seriale Tv. Trecut de 40 de ani, încă nu poate spune că este un actor realizat, deși a jucat (și joacă) în filme și piese de teatru. Cu toate astea, se poate bucura de faptul că a avut prilejul să apară, chiar și în telenovele, unde a jucat personaje interesante, dar un actor pentru a-și demonstra talentul, forța creatoare pentru un personaj sau altul, are nevoie de multe roluri pe scenă, acolo unde trăiește alături de public, unde emoția și vibrația interioară se transmit, contează enorm. Printre filmele în care a jucat roluri dintre cele mai variate, căutându-și încă drumul, amintim, *O secundă de viață, Poker, Moștenirea, Unde dai și unde crapă, Ultimul corupt din România,* semn că regizorii au încredere în calitățile lui ca actor. June prim, atlet, înzestrat cu un farmec fascinant dar și cu o efervescentă îndrăzneală intelectuală, *Cristian Iacob,* s-a aflat înscris în topul celor 30 bărbați fusion ai revistei Cosmopolitan, ca urmare a prezenței sale în piesa de teatru „Dragostea durează trei ani" în regia lui Chris Simion. Un actor cu remarcabile valențe actoricești dar care încă așteaptă roluri pe măsură.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Ştirile
care ne îmbolnăvesc mintea

Mulţi dintre privitorii la televizor intuiesc pericolul, dar puţini au puterea să (re)acţioneze în consecinţă: informaţiile media, în special ştirile televizate care arată evenimente negative, neplăcute şi înfricoşătoare, au pe termen lung efecte adverse asupra stării psihice a unei persoane. Difuzarea repetată şi insistentă a unor scene de violenţă în contextul unor atacuri teroriste, precum şi a scenelor sângeroase din zonele de conflict, dar şi a crimelor, violurilor, bătăilor etc. creşte procentajul de boli fizice şi psihice în rândul telespectatorilor.

Cercetătorii au semnalat că ştirile negative pot provoca o traumă colectivă în rândul populaţiei: „Este important să cunoaştem ce se întâmplă în lume. Nu pledăm pentru introducerea cenzurii, dar trebuie înţeles care sunt consecinţele expunerii constante la imagini capabile să provoace frică." a declarat un cercetător de la Universitatea California. În cadrul unor studii au fost incluse şi rezultatele unui sondaj în rândul a peste 1000 de persoane, înainte şi după atentatele teroriste de la 11 septembrie 2001 din SUA, precum şi în debutul intervenţiei anglo-americane din 2003 în Irak. Experţii au evaluat atât răspunsul la stres, cât şi impactul mass-media. A rezultat că persoanele care au vizionat mai mult de 4 ore pe zi reportaje despre atentate teroriste şi război prezentau mai multe simptome de stres acut şi stres posttraumatic. De asemenea, în cazul acestora erau mai răspândite anomaliile fizice. Aşadar, dacă strategiile televiziunilor noastre comerciale ne bombardează fără discernământ cu asemenea otrăvuri mentale, nu ezitaţi să folosiţi „antidotul" cel mai la îndemână – telecomanda de schimbare a postului – rezistând totodată tentaţiei care efectiv e capabilă să creeze dependenţă!

UNGHIILE FALSE...
zgârie rău

În ultimul timp, tot mai multe femei, în special tinere, recurg la un (alt) artificiu estetic pentru corpul şi înfăţişarea dobândite de la mama-natură, un fel de accesoriu care – în viziunea lor – ar trebui să le potenţeze cumva forţa de seducţie, frumuseţea şi nu în ultimul rând o anume atitudine extravagantă provocatoare. Vorbim despre ceva aparent inofensiv: unghiile artificiale.

Să vedem ce e bun şi ce e mai puţin avantajos în această opţiune, totodată oferindu-le amatoarelor şi câteva sugestii legate de un asemenea „attachment".

Primele unghii din acril au apărut în Statele Unite ale Americii, în anul 1954, fiind „construite" de către Fred Slack (un medic stomatolog!). Această invenţie a câştigat foarte rapid popularitate, fiind folosită în saloanele de înfrumuseţare din toată lumea. În urmă cu mai bine de 20 de ani a apărut şi gelul pentru construcţia unghiilor, acesta fiind mai uşor de folosit şi de aplicat. Unghiile acrilice sunt construite prin combinarea pudrei acrilice cu un lichid de fasonaj, acestea fiind mai dure şi mai greu de pilit decât cele construite din gel. Unghiile din gel sunt mai flexibile, uşor de pilit şi au o rezistenţă mai scăzută, fiind recomandate persoanelor care nu le expun la lovituri. Din punct de vedere estetic, trebuie să ştiţi că unghiile cu gel sunt mai lucioase, în timp ce acrilul dă aspectul unei unghii naturale.

Multe persoane au convingerea fermă, dar neargumentată, că unghiile false le afectează în timp pe cele naturale; totuşi, dacă sunt aplicate corespunzător nu au un efect negativ asupra acestora. Dimpotrivă, privind partea pozitivă a lucrurilor putem reţine că accesoriul artificial protejează unghia naturală de lovire şi exfoliere, ajută la creşterea unghiilor, previne îngălbenirea şi, prin aplicarea lor, se poate modifica patul unghial în cazul în care prezintă deformări.

Dacă optaţi pentru aplicarea unghiilor false, trebuie să ţineţi cont de câteva sfaturi: ● Unghiile trebuie să aibă parte de şedinţe de întreţinere o dată la două sau la trei săptămâni; ● Materialul folosit trebuie să fie de cea mai bună calitate; ● Atunci când decideţi să le scoateţi, nu o faceţi acasă. Mergeţi la un salon de specialitate. După îndepărtarea unghiilor false, se aplică un tratament de protecţie pentru unghia naturală.

Şi cu sănătatea unghiilor naturale cum rămâne? Se întreabă, probabil, multe persoane tentate să încerce şi varianta artificială. Trebuie ştiut că, în cazul aplicării necorespunzătoare a unghiilor false sau a păstrării pentru o perioadă îndelungată a acestora, vă expuneţi riscului apariţiei unor infecţii. Reziduurile rămase de la acril pot duce la durere, umflare şi chiar la reacţii alergice puternice. Din cauza separării unghiei de patul ei, rădăcina acesteia se deteriorează şi unghia nou crescută poate fi deformată.

De asemenea, vindecarea unghiilor naturale poate dura câteva luni. Pentru a evita apariţia acestor neplăceri, ar trebui să mergeţi la salon.

În concluzie, unghiile false reprezintă o soluţie bună pentru persoanele nemulţumite de aspectul unghiilor naturale, însă trebuie luate în calcul şi posibilele urmări neplăcute ale adoptării acestei formule de înfrumuseţare, asupra sănătăţii.

Cum să evităm ASTMUL BRONŞIC

Astmul bronşic este, la orice vârstă, o boală dificilă, perfidă şi periculoasă. De aceea, înainte de a ne stabili strategii, e normal să ştim exact de unde ni se trage, cum se manifestă, ce anume o favorizează.

Cauzele sunt diverse: vârstă tânără, un teren propice de reactivare neuroalergică sau infecţios-alergică, anomalii locale (deviaţia de sept, amigdalite cronice sau vegetaţii adenoide).

Substanţele alergene sunt diverse; dintre acestea: praful casnic, polenul, scame, fibre, micelii, fulgi, pene, unele alimente sau substanţe medicamentoase. Mucoasa bronşică se sensibilizează la contactul cu alergenul şi declanşează criza, care este o expresie a micşorării calibrului bronhiilor, de unde rezultă greutatea în expulzarea aerului. Criza respiratorie caracteristică se poate declanşa cu timpul şi pe baza factorului nervos, chiar şi prin simpla vedere a unei flori artificiale sau a unui alt tip de alergen.

Criza se declanşează în contact cu factorul alergen mai ales în timpul nopţii. Bolnavul se trezeşte anxios, cu dispnee respiratorie, respiraţie şuierătoare, căutând fereastra şi mărindu-şi capacitatea toracică, pentru uşurarea respiraţiei. Criza cedează după un timp, prin medicaţie sau prin tuse, când se elimină mici cantităţi de spută.

Evoluţia este cronică, cu perioade de remisiune, uneori cu crize prelungite, extrem de chinuitoare pentru bolnavi.

Vindecarea este posibilă, mai ales dacă se iau măsurile terapeutice în fazele incipiente ale bolii – moartea poate să survină în timpul crizei, dar are o incidenţă scăzută.

În tratamentul crizei de astm se utilizează frecvent Miofilin intravenos, iar în cazul în care nu dă rezultate se poate administra adrenalina (nu la hipertensivi!).

În stări de rău astmatic se poate practica emisia de sânge, cu efect benefic.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Un cititor bucureştean al „Magazin"-ului, care semnează D. Letea, ne atrage atenţia asupra unui aspect vital al vieţii omului (şi al oricărei făpturi pământeşti) – hidratarea organismului, începând cu remarca foarte corectă că „apa de băut, fie ea consumată de la robinet sau îmbuteliată, rămâne un subiect deschis, controversat". Exact acest lucru l-am afirmat şi noi, ori de câte ori am tratat subiectul, fără a „pune la zid consumul de apă de la robinet", cum a înţeles corespondentul nostru. Dacă totuşi nu am adus elogii produsului (pe care îl plătim lunar, cu sume considerabile, sub denumirea... negustorească de ***apă potabilă****), este pentru că, din surse neoficiale, se cunoaşte îndeobşte că, în mod frecvent, lichidul ce curge la robinet nu e tocmai indicat să fie consumat ca atare, în permanenţă.*

Motive sunt destule: în pofida filtrării şi tratării apelor de suprafaţă în staţiile de epurare, rămân în circuitul curent destule elemente nevăzute cu ochiul liber şi, oricum, dificil nu doar de depistat, ci şi de identificat ca factori nocivi; apoi,

HIDRATAREA
obligatorie, dar nu la întâmplare!

apele adună de pe conductele învechite nu puţine alte elemente nocive (de tipul metalelor), preiau de pe parcurs diverse chimicale şi alte substanţe improprii consumului uman, deversate cu sau fără acordul conştient şi responsabil al autorităţilor şi aşa mai departe. Nu e mai puţin adevărat că există unii oameni oarecum „imunizaţi" la asemenea intruşi apăruţi în apa potabilă, dar aici nu mai funcţionează nicio regulă sanitară, ci mai degrabă excepţii sută la sută. O comparaţie poate forţată, dar edificatoare: există indivizi care au în organism cantităţi incredibile de otrăvuri, ingerate puţin câte puţin, în timp, care i-au făcut imuni la o eventuală otrăvire ulterioară cu cantităţi mai mari, letale pentru omul obişnuit.

Prin urmare, apa de la robinet poate fi consumată, dar aceasta nu înseamnă că, în realitate (deci dincolo de cifre şi rapoarte oficiale) ea nu conţine elemente nocive. În aceeaşi idee, amintiţi-vă că recent s-a pus un accent puternic şi neechivoc pe constatarea deloc liniştitoare că aerul respirat de noi, toţi, şi – fireşte! – declarat ca fiind perfect sănătos, între anumite limite de poluare admise (de cine?), constituie unul dintre factorii principali generatori ai diverselor forme de cancer!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU